LA NACION

tiago, Domingo 19 de Septiembre de 1971 — Año LIV — Nº 19.643

SEMANA — PRECIO: Provincia Santiago: Eº 1,70 — Otras Provincias: Eº 1,80
DOMINGOS — PRECIO: Provincia Santiago: Eº 2,20 — Otras Provincias: Eº 2,30

HOY SUPLEMENTO DOMINICAL

...o el Día de la Patria:

EL GRITO ¡ALLENDE, ALLENDE! ESTREMECIO CALLES SANTIAGUINAS



● **El Primer Mandatario recibió, una vez más, la cálida adhesión popular. Las tropas le rindieron honores militares.**

MILES DE SANTIAGUINOS se volcaron en las calles centrales de la capital para exteriorizarle su adhesión y afecto al Presidente de la República, Dr Salvador Allende, quien realzó con su presencia las ceremonias, entre ellas el Tedéum, con que Santiago celebró el 161 Aniversario de la Constitución de la Primera Junta de Gobierno.

El Primer Mandatario, acompañado del Ministro del Interior, José Tohá y de su edecán Naval, Comandante Arturo Araya Peters, se dirigió hacia la Iglesia Catedral a las 10.50 horas, en un automóvil descubierto.

Al salir del Palacio de La Moneda, el Jefe del Estado, saludó a la Guardia de Carabineros que le rendía honores y en seguida, mientras las bandas de la Escuela de Aviación Capitán Avalos ejecutaban el Himno Nacional y los alumnos del plantel presentaban armas, se ubicó en el coche que lo conduciría a la Catedral Metropolitana.

Miles de personas apostadas en la Plaza de la Constitución y en las calles adyacentes, al aparecer el Presidente Allende, irrumpieron en aclamaciones, las que se mantuvieron durante todo el trayecto hasta el templo. Hombres y mujeres al paso del Jefe del Estado exclamaban "Allende, Allende, el pueblo te defiende" o voceaban otros gritos de saludo y adhesión.

Una extraordinaria multitud, a lo largo de las calles Moneda y Ahumada, le abrió calle y le rindió un cariñoso homenaje de afecto y adhesión. En la misma forma las tropas de la Guarnición formaron para rendirle los honores correspondientes. Frente al Palacio Presidencial se ubicó la Escuela de Aviación y por Moneda, hasta Ahumada, la Escuela de Especialidades de la FACH y el Regimiento de Artillería Antiaérea, de la Guarnición en Colina.

En Ahumada formaron el Regimiento N. 3 "Yungay" y la Escuela de Sub Oficiales del Ejército y frente a la Catedral, en la Plaza de Armas, la Escuela Militar del General Bernardo O'Higgins, bajo el mando de su Director, el Coronel Alberto Labbé.

El mando de las tropas estuvo a cargo del General de División y Comandante en Jefe de la Guarnición de Santiago, Augusto Pinochet, quien acompañó al Presidente Allende en su viaje a la Catedral, en un jeep junto a los



oficiales de su Cuartel Mayor General.

Cuatro batidores del Regimiento Cazadores le abrieron paso al automóvil presidencial, al que escoltó un escuadrón de picadores de la misma unidad, con sus lanzas tradicionales adornadas con gallardetes tricolores.

La comitiva presidencial se puso en marcha hacia el templo a las 10.45 horas y los primeros en dirigirse hacia la Catedral fueron los Ministros Julio Benítez, de la Vivienda y Urbanismo y Jaime Suárez, Secretario General de Gobierno y Gonzalo Martner, de la Oficina de Planificación de la Presidencia de la República. Posteriormente se fueron ubicando en los siguientes automóviles los otros Secretarios de Estado y los Edecanes Militar y Aeronáutico. Todos los Ministros esperaron al Presidente en el pórtico del templo.

En la puerta lo recibieron el Dean y los miembros del Venerable Cabildo Metropolitano, quienes acompañaron al Presidente Allende hasta el estrado de honor en la nave central del templo. Afuera la Escuela Militar, en formación de parada, le rindió los honores correspondientes a su alta investidura.

Al finalizar la ceremonia, el Jefe del Estado encabezó el regreso de la comitiva presidencial, renovándose ahora con mucha intensidad las aclamaciones populares a lo largo de todo el trayecto desde la Catedral hasta el Palacio de La Moneda.

SCHNEIDER: EL HOMBRE, EL SOLDADO

EN EL DIA de las Glorias del Ejército, ...mos a conocer en calidad de primicia, la ...grafía que escribiera el difunto General ...hneider, cuando cursaba el último año en la ...cuela Militar, en calidad de Alférez.

...férez René Schneider Chereau, para dar ...mplimiento a lo ordenado por el comandan... del Curso Militar, expone:

Nací en Concepción, el día 21 de Diciembre ...1913.

Fueron mis padres, Víctor Schneider Vergara, ...profesión, era comerciante, y mi madre ...a Chereau de Schneider. Tengo un hermano ...or, hombre, Ernesto Schneider Chereau, ...mana mujer no tengo y hermanos menores ...poco.

La situación de mis padres, económicamente ...ando, actualmente es mala.

Hace tiempo contábamos con una fortuna que ...permitía vivir cómodamente; pero mi ...re compró un fundo que fue nuestra ...; pues no tenía las cualidades necesarias ...sacar de él el provecho que merecía según ...precio.

Debido a esto alcanzamos a estar sólo dos ...s en él, al cabo de los cuales se vendió en un ...io mucho más bajo que el que se compró, ...dinero fue todo invertido en pagar deudas.

En esta situación, nos trasladamos a la ciudad, ...de mi padre entró a trabajar como ...pleado, ganando un sueldo más o menos ...no. Pero la mala estrella parecía que nos perseguía, y fue así como nuestro único sostén cayó gravemente enfermo, en Noviembre del año 30. Esta enfermedad nos llevó los últimos ahorros que nos quedaban.

A pesar de los esfuerzos que se hicieron por salvarlo, en el mes de Junio del año 31, murió dejándonos como único recurso a nuestra madre, pues mi hermano y yo estábamos en la Escuela Militar.

Esto nos puso en una grave situación, pues uno de nosotros debía salirse, para poder mantener nuestro hogar, y por supuesto que debía ser yo, porque a mi hermano sólo le faltaban meses para salir de oficial y no era posible cortarle su carrera, ya que le faltaba tan poco para terminar. Gracias a mi madre, pudo resolverse este problema, pues ella entró a trabajar. Esto le daba apenas para mantenernos.

A pesar de esto, tenemos el honor que nadie nos ha prestado una ayuda, y hemos luchado completamente solos, a pesar de tener parientes que están en buena situación.

Con esto hemos logrado mantener un hogar que, aunque modesto, pero colmado de honradez y del optimismo que pronto vendrán días mejores.

Mi hermano actualmente tiene una situación más o menos buena. Como decía anteriormente, el año pasado salió de Alférez de Ejército. El sueldo que gana, siendo pequeño, le alcanza para sus gastos y los míos y en algo para mi madre.

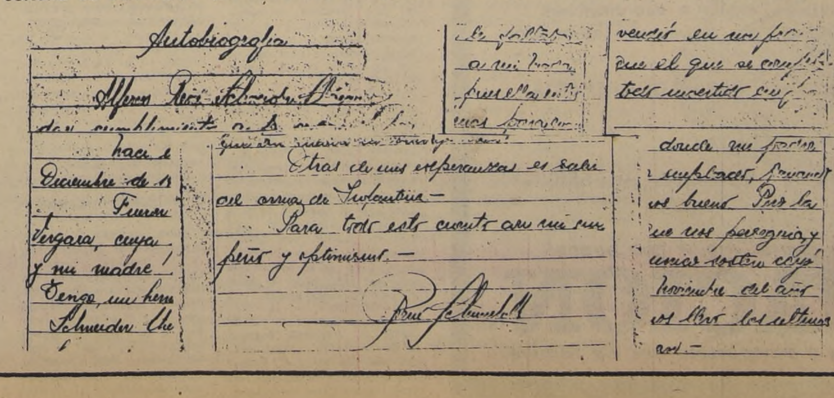
Yo me vine a la Escuela porque desde muy joven tuve la aspiración de seguir la carrera de las armas. Cuando ya estuve en condiciones de entrar, estudié primeramente lo que era en sí la carrera, para así no caer en un error, y cuando ya estuve bien interiorizado de lo que se trataba, se lo propuse a mis padres, los cuales no me pusieron el menor tropiezo, y es por esto que creo obtener éxito en ella y terminar el período de Escuela sacando una buena antigüedad.

Las esperanzas que tengo para este año son tantas, que creo no las podría enumerar todas, y esto es muy explicable, pues uno que ha estado tres años trabajando para ser algo y para ayudar a sus padres, que tanto se han sacrificado, sobre todo los míos, cada día le vienen a la mente nuevas ideas para mejorar la situación de ellos, ideas que no son más que esperanzas, que aunque se que no las voy a poder cumplir todas este año, pero al menos cumpliré una, que es que mi madre no trabaje más.

Otras de mis esperanzas es salir del arma de Infantería.

Para todo esto cuento con mi empeño y optimismo.

René Schneider Ch.



Autobiografía

Alférez René Schneider Ch...

...hace...

Diciembre de 1...

Fueron...

Vergara, cuya...

y mi madre

Tengo un herm...

Schneider Che...

Otras de mis esperanzas es salir del arma de Infantería.—

Para todo esto cuento con mi empeño y optimismo.—

René Schneider

donde mi fortuna...

...buena. Por la...

...nos persiguió y...

único sostén cayó...

Noviembre del año...

...los últimos...

...

El público levanta sus manos para aplaudir el paso del Compañero Presidente, cuando se dirige hacia el Tedeum de la Catedral.

La Voz de la Iglesia en el Tedéum de Fiestas Patrias:

"GRACIAS PORQUE EL COBRE NOS PERTENECE"

El Jefe del Estado y sus Ministros presidieron la tradicional ceremonia en la Catedral Metropolitana.

—"Gracias, sobre todo, porque los chilenos nos hemos despertado más; gracias porque se aviva la conciencia que todos debemos, en una hora muy decisiva, refundar la Patria; gracias porque el cobre nos pertenece. Así se expresó el presbítero Joaquín Alliende, párroco del Santuario Nacional de Maipú, durante su sermón en el solemne Tedéum de Acción de Gracias, en la Catedral Metropolitana.

La ceremonia, oficiada en términos ecuménicos, contó con la asistencia del Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, a quien acompañaron los miembros de su Gabinete; de los Presidente en ejercicio del Senado y Cámara de Diputados, en representación del Poder Legislativo y de los Presidentes de la Corte Suprema y de la Corte de Apelaciones, en representación del Poder Judicial. Concurrieron, como es tradicional, los altos Mandos de las Fuerzas Armadas y de Carabineros; parlamentarios, autoridades, el Intendente de Santiago y el Alcalde de la comuna sede de la capital, el Nuncio Apostólico y los Jefes de las misiones diplomáticas acreditadas ante el Gobierno de La Moneda y numeroso público.

LA CEREMONIA.

Después que el Presidente Allende llegó al estrado de honor en la nave central del templo, en compañía del Dean Mayor de la Catedral y de los miembros de su Venerable Cabildo Metropolitano, se dio comienzo a la ceremonia.

Ella se inició con una alabanza a Dios; los pastores dieron a conocer enseguida lo que se llamó la "Palabra de Dios", seguido de una Intercesión Universal y finalmente la Acción de Gracias o Tedéum, entonado por el Cardenal Raúl Silva, Arzobispo de Santiago.

Los Sagrados oficios dedicados a recordar nuestra Independencia Nacional, finalizaron con el Himno Nacional, entonado a cuatro voces, por la Scholla Cantorum del Seminario Pontificio de los Santos Angeles Custodios de Santiago, la que también entonó los motetes de circunstancias.

En la ceremonia elevaron sus preces los obispos, pastores, superintendentes, diáconos, de las Iglesias Anglicana, Alianza Cristiana, Adventista, Sabatista, Pentecostal, Bautista, Ejército de Salvación, Luterana, Evangélica Nacional, Metodista, Metodista Pentecostal, Ortodoxa, Presbiterana, Comunidades Bíblicas, Movimientos de Reconciliación, Mundo Judío Nuevo, Paz de Chile y Pentecostal Nacional.

LA VOZ DE LA IGLESIA.

En su homilía el presbítero Alliende dijo lo siguiente:

"Nos reunimos de mañana, cuando aún no se desata la alegría de Chile en las guitarras y en el baile.

Hace 163 años a esta hora, a pocos metros de aquí, en el Edificio del Tribunal del Consulado, resonó un clamor libertario en el recinto: "¡Junta queremos!". Y se procedió a nombrar el primer Gobierno autónomo de Chile.

Comenzó entonces la gesta de la Independencia: con las horas del primer júbilo, con la angustia de los fracasos y finalmente el triunfo. En el azaroso camino, los protagonistas de esa historia, acudieron reiteradamente a este Templo para fortalecer su vigor de combatientes. Fue aquí donde el pueblo de Santiago, encomendó a Dios la liberación de la Patria cuando se le vio más en peligro. Aquí invocaron con esperanza a la Madre de Jesús, en las vísperas de la Batalla de Maipo.

Esta Catedral, con sabiduría de iglesia madre, nos acoge en el Tedéum, que es cántico de alabanza a Dios por sus dones a Chile. Alabanza que es agradecer, y es maravillarse ... con un cierto gozo sorprendido.

EL COBRE ES NUESTRO.

Damos gracias al Señor por nuestra tierra preñada de metales y semillas; por nuestros mares que son un cofre inagotable. Gracias porque la sequía nos acosa menos este año. Gracias porque el cobre nos pertenece. Pero, sobre todo, gracias porque los chilenos nos hemos despertado más. Gracias porque se aviva la conciencia que todos debemos: en una hora muy decisiva; refundar la Patria. Vale decir, rehacer más aceleradamente nuestra forma de convivencia interna y nuestras relaciones internacionales en términos de dignidad y justicia.

En la literatura contemporánea se tiende a dividir a los hombres en dos familias contrapuestas. Unos, serían los creyentes, quienes reconocen a un Dios hacedor y gobernador del mundo. Estos creyentes tendrían como actitud distintiva una tranquila gratitud: bendecir a Dios por su creación gratuita y por su sabia conducción de la vida. Los otros, los no creyentes, al no tener a ningún Ser superior que guía y provee, serían los luchadores, los rebeldes, los constructores de historia. Pero, trascendiendo algunos comportamientos concretos o circunstanciales, esa clasificación rígida yerra por no comprender todo lo que la gratitud a Dios implica.

Precisamente el hombre de fe viva es el más aguijonado para luchar por la dignificación de cada persona en una sociedad de hermanos. La gratitud no es adormecedora. Porque ser deudor de tanta amistad, inquieta y obliga. Tener fe es creer seriamente que el Verbo, el Primogénito de Dios, dejó el reposo de su condición divina, para ser escupido, azotado y triturado, para muriendo, dar a cada hombre la más inaudita dignidad: hacerlo hijo de la ternura del mismo Dios.

Si alguien que agradece el sacrificio liberador de Cristo, y pisotea a su hermano, o le deja indolentemente pisotear

AMOR Y GRATITUD

Es bueno, al celebrar la Patria independiente, agradecer a Dios. La gratitud es una forma del amor. Y el amor genuino, es más imaginativo y tenaz que la codicia y el odio.

Cantando las maravillas de Dios, se enardece nuestra voluntad para construir un nuevo ordenamiento social, en el cual a cada chileno se le ofrezcan las oportunidades para cumplir con su destino de hijo adulto del Dios Liberador.

Pero alabar es también asombrarse, es callar admirado por la grandeza y por la bondad. Dios nos confió una Patria que encanta, que nos embriaga con la variedad de su hermosura. A cualquiera de nosotros nos podría coger la nostalgia como a ese gran científico del siglo XVIII, el Jesuita Juan Ignacio Molina, que al morir desterrado en Italia, en su desvarío de enfermo pedía beber el agua clara de la cordillera andina.

Pero la naturaleza chilena es dramática: derrumba hogares en los terremotos y calcina campos con sus volcanes. Entonces, de entre el llanto, Dios nos maravilla con otros mensajeros, con otros reflejos de su inagotable riqueza. Cómo no descubrir los rasgos del Dios incansablemente fiel, en esos chilenos doloridos que se alzan serenos después de la catástrofe, para compartir los aleros provisorios y los panes escasos. Cómo no alabar cuando constatamos la calidez humana de nuestro pueblo. En verdad se puede decir que gran parte de los chilenos pertenecen a la raza de los reconstructores; que es el puñado escogido de entre los que tienen la optimista vocación de construir. Hablando sobre un terremoto, Gabriela Mistral, nos diagnosticó: "el manoseo de las ruinas no es achaque de la chilenidad de esta hora doliente y no derrotada".

Alabanza, admiración, porque Chile tiene un pueblo donde el derrumbe y la muerte son vencidos. En ese pueblo está latiendo, imperfecta, pero realmente, la victoria de Cristo en su Resurrección.

Con la serenidad de ánimo que esta hora de alabanza proporciona, hemos escuchado proclamar la Escritura Santa. Es ella una interpelación actual. Es una palabra viva que se dirige al aquí: Chile, y al ahora: Septiembre de 1971.

Descifrar esa invitación de Dios, es tarea de cada conciencia, más, al parecer de esos textos fluye un mensaje que nos atañe a todos, que nos urge sin distinciones.

EXPLOTAN NOMBRE DIVINO.

Jesús nos dice que el pronunciar su nombre en exclamaciones vacías; incluso que, a veces, realizar obras notables en su nombre puede ser un autoengaño. Que esa fe aparente es tan vana e inútil, como el trabajo de aquel ingenuo constructor que edifica sobre arena. En verdad, el nombre de Cristo ha sido usado para todo. Cristo debió contar con que ello ocurriría, porque el fariseismo y el cinismo humanos precisan de los nombres y de los ideales más nobles para encubrir sus arteros propósitos. Cuántos, a lo largo de la historia, han oprimido el nombre del Señor Jesús, cuántos falsos profetas abusaron del Evangelio acomododándolo a sus mezquinos antojos. A esos les dirá el Señor: "Jamás les conocí apártense agentes de iniquidad".

Jesús trae el amor, pero el amor es antiguo, tiene los años de la primera pareja humana. El amor lo predicaron todas las grandes religiones, todos los sabios y poetas lo escrutaron y cantaron.

EL MANDATO.

Sin embargo, Jesús dice que nos da un mandato nuevo. La novedad estriba en que debemos amarnos, como El nos amó. El nos amó tomando la iniciativa cuando se hizo uno de nosotros. Acortó todas las distancias entre Dios y su creatura y se volvió pequeño y doliente. Se prodigó hasta el fin. Hizo guardar la espada a Pedro cuando los guardias le apresaron. Aceptó el derrumbe de su naturaleza humana en el Huerto de los Olivos. Y no quizo pedir una legión de ángeles para que le rescataran. Pidió al Padre que perdonara a los soldados que le asesinaban. El amor de Cristo busca al que le rechaza. El amor de Cristo es de sirviente: siendo Maestro y Señor lava los pies de los hombres frágiles. El amor de Cristo es paciente, sin medida, nunca dice ¡Basta!. El amor de Cristo es insensatez para el entendimiento humano: es poder y sabiduría divinas.

Ese mandato de amor se alza con toda su novedad en este Templo y en esta hora. Chile, para alcanzar la victoria de su propio destino, necesita cimentarse sobre un amor.

AMOR NECESARIO.

Necesitamos un amor de iniciativa. Romper los muros que se alzan entre chileno y chileno. Estamos disgregados, extraños, hostiles y amenazantes unos contra otros. Es urgente que cada uno expulse al Caín que lleva dentro. Se requiere humildad para reconocer que el homicida está en nosotros. Es más fácil declarar que los agresores están fuera. No, Caín va y viene en lo hondo de cada uno.

Un gran revolucionario de nuestro continente, un poeta centroamericano (Ernesto Cardenal) vivió este proceso de sinceridad, confiesa, modestamente: a los opresores "a menudo los encuentros también en mí mismo, en mi actuar cotidiano. Los dictadores viven en nosotros. La bomba H es una realidad de nuestra alma". Una autoconfesión así, es el inicio necesario para estructurar toda democracia, para procurar una sociedad igualitaria, sin grupos privilegiados ni opresores.

NACIERON CHILENOS

Hubo hombres y mujeres desposeídos de fortuna, cultura y seguridad. Según la Constitución Política eran chilenos: nacieron en nuestro territorio, por el deambularon y trabajaron, y en él están sepultados. Pero, a Chile nunca lo gozaron, nunca supieron de la copia feliz del edén. Esos muertos son un clamor que llega hasta nosotros obligándonos a construir unidos un Chile cada vez más solidario.

En ese Chile de un amor "que todo lo perdona, que todo lo espera, que no es rencoroso ni envidioso", allí no tendrán cabida el odio ni la revancha. El odio y la revancha tendrán siempre hipotecadas todas las construcciones que levanten. Tarde o temprano, otro odio más equipado, más hábil, más fuerte, arrasará con la casa, y se acumularán nuevos escombros, más arena.

El mandato nuevo de Jesús no sólo se cumple llevando una vida de piedad personal. El imperativo de ese mandato lleva a infundir alma a toda la vida de los hombres, a empapar las formas de convivencia, a criticar, inspirar y animar las complejas estructuras sociales.

Para ello habrá que luchar apasionadamente. Pero nunca, aunque la violencia arrastre como un torbellino, podrá el creyente olvidar o recortar las palabras de vida, que hoy se proclamaron aquí, como voces de alerta y esperanza.

O'HIGGINS.

Hubo un chileno que amó a Chile como nadie, que no rehuyó a ningún peligro. Lo hirieron, ensangrentó su espada, se batió cercado en plazas, se empinó por Cordilleras con ejércitos agotados... ese valiente, el Padre de la Patria, don Bernardo O'Higgins, se retiró al silencio. Allí los Evangelios se hicieron "algo vivo, consustancial a él" (Jaime Eyzaguirre). Su corazón, como el de Bolívar, se agigantó por el mapa de América. Y cuando estalla la guerra de Chile con la Confederación Perú-Boliviana, ardientemente por la ... Entonces se dirige al Jefe ... Estado de la Confederación ... una anhelante carta. En ... O'Higgins hace suyo el progr... enunciado por Jesús en el Ser... món de la Montaña:

"Bienaventurado los constru... res de la paz, porque ellos se... llamados hijos de Dios" ... 5,9) Fechada el 10 de novie... bre de 1838, suplica allí que ... entendimiento entre los ban... antagónicos: "El cielo lo con... da, mientras ruego humildeme... te al Todopoderoso"... y pue... yo recibir "las bendiciones ... Dios promete a los pacíf... que procuran propagar la ... entre los hombres". (Epistola... de Don Bernardo O'Higg... Ernesto de la Cruz, Santia... 1919).

Así habla el guerrero, Pa... de Chile, quien al morir qu... ser enterrado con su casaca ... quepis militares, sobre el cual ... dió que se le envolviera, con ... hábito de San Francisco ... Asís, el gran apóstol de la paz.

O'Higgins construyó sob... roca, y su voz, fiera como ... Rancagua, suena ahora llamand... a la concordia nacional y ... brazo herido, se aproxima con ... en Maipú a estrechar hoy ... todos los verdaderos liberta... res de Chile y de América ... este 18 de Septiembre de 197... O'Higgins está presente. Es ... eco de una Palabra infinita. Es ... voz de Cristo Liberador que rec... rre la Patria para rescatar de ... das sus cadenas a cada chilen... para ser ahora y entre nosotros ... Señor de la historia".

INGENIEROS COLABORARAN CON CONTRALORIA

La colaboración del Colegio de Ingenieros en todos aquellos aspectos que digan relación con la ingeniería para la elaboración del informe de la Contraloría, en torno a las indemnizaciones en la gran minería del cobre, fue ofrecida por la Directiva de esa Institución al Contralor General de la República, Héctor Humeres. A la entrevista concurrieron el Presidente del Colegio, Eduardo Arriagada, y el Gerente de dicha entidad, Carlos F. Marín.

En este aspecto se consideró también el análisis que le ha correspondido efectuar a una Comisión designada por el Colegio, a petición expresa del Presidente de la República, en relación a los estudios tecnológicos de la empresa francesa SOFREMINES que realizó, por cuenta del Gobierno, una evaluación de todo el complejo cuprero nacionalizado.

También se conversó con el Contralor el problema que reviste la designación en cargos que específicamente deben ser servidos por ingenieros o, en casos calificados, por otros profesionales con estudios universitarios, de personas que carecen de ellos y se colegian en otros organismos profesionales. Sobre un caso particular que le fue planteado, el Contradlor Humeres indicó a los dirigentes del Colegio que tenían la posibilidad de solicitar la reconsideración del dictamen respectivo.

Finalmente se analizaron los alcances interpretativos de la Le 17.416 que fijó los sueldos topes de 20 vitales en lo que se refiere a los ingenieros funcionarios.

CONDECORADO MINISTRO PERUANO

EL PRESIDENTE de la República, Salvador Allende, durante la manifestación ofrecida al Teniente General Gilardi Rodríguez, miembro de la Junta Revolucionaria del Gobierno Peruano, quien fué distinguido por nuestro Gobierno, con la Condecoración "Orden al Mérito Bernardo O'Higgins, en el Grado de Gran Cruz".

Siempre al servicio del pueblo

LEA:

DOMINGO: Revista Dominical. Ventana de la política-Crítica literaria, de Luis Iñigo Madrigal. Página de pintura, escultura, grabado, arquitectura, artesanías y artes plásticas.

LUNES: Comentario Internacional. Deportes. Teatros.

MARTES: Los Martes de Oscar Waiss.

MIERCOLES: Reportajes gremiales, de Luis Gómez.

JUEVES: Revista Deportiva. Columna de la Izquierda Cristiana, por Antonio Cavalla.

VIERNES: Enfoques Políticos del Dr. Enrique Sepúlveda. Suplemento Hípico.

SABADO: Crónicas de Jorge Jobet y Juan Tejeda. Reportaje Educacional, de Marisa Andrade. Teatros.

Además, sus editoriales, columnas, reportajes, cables e informaciones. La mejor visión de todo el deporte. Noticias de provincias. Información de Valparaíso. Siempre al día en Hípica.

EXIJA AL DISTRIBUIDOR DE SU CIUDAD O BARRIO QUE REPARTA "LA NACION".

¡RECLAME EN SU QUIOSCO EL EJEMPLAR DE CADA DIA!

AYUDENOS A LLEGAR AL PUEBLO PORQUE ESTAMOS AL SERVICIO DEL GOBIERNO DEL PUEBLO.

¡La Nación está ahora mejor que nunca!

LA NACION

¡Cómprela y compártala con su familia!

SALUDO AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA EN EL DIA DEL EJERCITO

Soldados de la Patria:

Con la trascendente emoción de quién ostenta en su pecho la piocha del General Bernardo O'Higgins, saludo hoy al Ejército de Chile en el día de sus glorias.

Expreso el sentimiento de recuerdo y admiración de todos los chilenos; de recuerdo, porque en esta fecha, evocamos como nuestros soldados construyeron, heroicamente, la emancipación, como han logrado un sólido prestigio, cimentado en el honor y el sacrificio, en permanente vocación patriótica.

Admiración, porque en tiempo de paz, nada hay de nuestra vida nacional que no tenga el sello inconfundible de su presencia, fundida en la voluntad de la Patria que se levanta firmemente hacia mejores destinos.

Allá, en el confín del mundo, cautelando nuestro trozo antártico. Confundidos con todas las fuerzas sociales, en los duros momentos, en que con tan dolorosa frecuencia, la naturaleza nos pone a prueba; aplicados en sus quehaceres profesionales en Cuarteles, Academias e Institutos. Activos en tareas de producción como FAMAE, Cuerpo Militar del Trabajo. Sirviendo en el deporte, en las comunicaciones y en la investigación científica. Exhibiendo una conducta institucional de impecable solidez moral.

Cuando Bernardo O'Higgins se alista bajo las banderas de la Patria con ejemplar modestia y transparente honestidad, demandó consejos militares de Juan Mackenna y en un pasaje de su carta, le dice:

"Puedo, por consiguiente, morir al frente de mis hombres cuando no me quede otra alternativa; y ningún término sería para mí más satisfactorio en la carrera de mi vida.

"No crea, sin embargo, mi respetado amigo, que tengo vanidad bastante para aspirar a ser un Gran Capitán.

"Pero al mismo tiempo veo que, mientras mayores son nuestras deficiencias, más debemos trabajar para remediarlas, en cuanto ello sea posible".

¡Qué gran lección, Ejército de Chile, de quien fuera nuestro Gran Capitán!

¡Cómo no recordar hoy esas palabras escritas hace 160 años, que han tenido permanente vigencia para una de las instituciones vertebrales de nuestra República!

¡Cómo no citar las enseñanzas de nuestro prócer, para que la juventud chilena revitalice nuestros auténticos valores nacionales y podamos con el testimonio del pensamiento del héroe estimular el mayor conocimiento del legado espiritual de los Padres de la Patria!

Saludo hoy a los Oficiales, Cuerpos Permanentes y a los Conscriptos de nuestro Ejército, herederos legítimos de una tradición gloriosa y eficientes protagonistas en la cautela histórica de nuestra soberanía. No podría terminar mis palabras sin ilustrar la justa respetabilidad que los pueblos de todo el mundo profesan al Ejército de Chile, por su eficiencia técnica, por su sentido democrático, por su acatamiento a la Constitución y la Ley. Y para ello un símbolo: el General René Schneider Chereau, quién como Comandante en Jefe, al definir la doctrina institucional afirmó: "Un Ejército esencialmente profesional, preparado para respaldar y defender la soberanía nacional cooperando en el desarrollo económico, político y social de nuestro Chile".

TELEFONOS DE URGENCIA

✱ POSTAS INFANTILES

Hosp. Roberto del Río	377333
Hosp. Manuel Arriarán	52681
Hosp. Calvo Mackenna	492323

✱ POSTAS ADULTOS

CASA CENTRAL	382244
Posta 2 Area Sur	50061
Posta 3 Area Poniente	91011
Posta 4 Area Oriente	43360
La Cisterna	561454
Providencia-Las Condes	257216
San Miguel	561454
Inst. Traumatológico	83271

✱ Hospital Siquiátrico 371031

✱ INVESTIGACIONES:

Radiopatrullas 7155... 7157... 6476...

✱ CARABINEROS.

Prefectura General	6015...
Radiopatrullas	6226...

✱ BOMBEROS:

Santiago	61171 y 6014...
La Cisterna	5811...
Conchalí	3707...
Maipú	5712...
Ñuñoa	4005...
Quinta Normal	7322...
San Miguel	5302...

LA NACION

NUESTRAS FF. AA. EN LA SEGUNDA INDEPENDENCIA

No todos los ejércitos tienen la misma historia. En cada país, nacen, se desarrollan y evolucionan de manera distinta. El Ejército chileno nació para combatir por la independencia del país, como una fuerza de liberación nacional.

Antes de 1810, en efecto, el imperio español desalentaba en sus colonias la formación de ejércitos integrados por criollos. Habsburgos y Borbones coincidieron en que era peligroso para la seguridad del orden imperial la formación de oficiales de origen local, que podrían aplicar contra España los conocimientos que ésta les había impartido. Por eso, los cuadros militares superiores, en Chile y en toda América hispana, eran traídos directamente desde la península.

Este dato es capital, porque supone que nuestro ejército se formó en la lucha, sin experiencia previa, contando solamente con la fuerza de un apoyo popular masivo. Es cierto que hubo sectores populares y, desde luego, capas oligárquicas que formaban parte del bando realista, pero esto no impidió que la razón básica del triunfo del bando patriota fuera el respaldo de un pueblo en armas. La base de sustentación fue el eje de la victoria criolla, la clave de nuestra independencia política.

Es seguro que este origen popular de nuestro ejército marcó su evolución futura. Nacido en el combate contra la opresión extranjera, formado en una tradición de independencia nacional, nadie ha podido hacerle aceptar jamás una transacción de nuestra soberanía en ningún sentido.

Estas consideraciones son cruciales para el presente momento histórico. En efecto, con el advenimiento de la Unidad Popular al gobierno, se abre para Chile la fase de su segunda independencia: la independencia económica. Toda una historia nos ha enseñado que el enemigo de nuestra independencia nacional actúa ahora en forma clandestina, sin el combate abierto de los campos de batalla. Invade el país, no con el estrépito de un aparato militar visible, sino mediante el silencioso mecanismo de las inversiones. Se apodera de los centros económicos básicos y somete a nuestra nación a una división internacional del trabajo que la priva de toda autonomía, con mayor eficacia incluso que los viejos métodos imperiales españoles. Nos deja la bandera nacional, el himno patrio y hasta la elección de autoridades locales, pero se reserva un control tan aplastante de nuestra economía que la soberanía nacional se eclipsa.

Otros ejércitos, que no se han privado de proclamar ostentosamente su amor a la patria, se han puesto en otros países del lado de las compañías extranjeras, acusando paradójicamente de propagar doctrinas "foráneas" precisamente a las fuerzas políticas que buscaban romper con el control imperialista sobre sus economías. Son los tristes modelos de dependencia que ofrecen las dictaduras militares de derecha, que, junto con un nacionalismo verbal, someten en la práctica a sus naciones a la servidumbre del capital extranjero.

Nada podía ser más elogioso para las Fuerzas Armadas chilenas que afirmar que siguen siendo tan nacionales, tan populares, en la época de nuestra segunda independencia, como lo fueron en los días heroicos de la primera.

Maniobra Política en Canal 13

Las protestas que han sido organizadas fundamentalmente por la DC y la derecha en la Universidad Católica de Santiago, a propósito del problema de la extensión de TV 13 a provincias, tienen un carácter político bastante marcado. En efecto, ambas tendencias políticas han logrado movilizar a sectores importantes de los trabajadores de Canal 13 sobre la base de distorsionar completamente la posición del Gobierno de la Unidad Popular.

Básicamente, lo que la alianza DC —derecha ha proclamado es que el Gobierno se opone a que Canal 13 llegue a todo el país porque quiere conservar el monopolio de TV nacional. El Gobierno estaría —según esa coalición— temeroso de hacer llegar a provincias una voz no controlada por la Unidad Popular.

La afirmación es falsa desde el comienzo, en primer lugar porque el Gobierno **no** se opone a que Canal 13 se extienda como red nacional de televisión. Al contrario, existe un compromiso formal del Presidente de la República de lograr ese objetivo en el plazo más corto posible. Lo que ocurre simplemente es que en la ley de TV propuesta y apresuradamente promulgada por la Democracia Cristiana trece días antes de entregar el Gobierno, se establece, en primer lugar, que sólo TV nacional y las Universidades de Chile, Católica de Santiago y de Valparaíso, podrán operar canales de TV. Y, con respecto a las Universidades, la ley prescribe que sólo podrán extenderse como red nacional **conjuntamente.**

La razón de esta exigencia es evitar la multiplicación de canales de TV, que implicaría un exorbitante gasto fiscal, considerando que las universidades se financian en una proporción importante con cargo al Presupuesto Nacional. Así, permitiendo solamente dos redes nacionales —una, TV nacional, otra universitaria— se preserva simultáneamente el gasto fiscal y la libertad de elegir de los televidentes de provincias.

Hay que insistir en que esta ley fue apoyada y promulgada **por la misma Democracia Cristiana,** cuyos representantes repitieron en la época de su tramitación todos los argumentos sobre la necesidad de impedir la proliferación de canales que hoy día rechazan como pruebas de "sectarismo". Sobre la base de un oportunista cambio de posición, se ha tratado de movilizar trabajadores contra la UP, informándoles que el Ejecutivo se opone a que Canal 13 vaya a provincias. Esta afirmación es completamente falsa. El Gobierno quiere que Canal 13 llegue a todo el país, pero en los mismos términos que la actual ley de TV ha establecido, es decir, en conjunto con los canales 4 y 9.

G.

letra SOBRELETRAS

POR LUIS IÑIGO MADRIGAL

RELATOS POPULARES

de Baldomero Lillo

El campo de la literatura no escapa a los vaivenes de la moda. Los lectores e incluso los críticos sucumben a diferentes tentaciones, a los que no son ajenos bien montados aparatos publicitarios. Un buen ejemplo es, sin duda, el del llamado "boom" de la nueva novela hispanoamericana. A pesar de las ventajas indiscutibles que el auge de la narrativa representa, no sólo para la literatura del continente, sino en cuanto poderosa ayuda a la construcción de una cultura propiamente americana, a la búsqueda de nuestra verdadera identidad, el fenómeno no deja de tener aspectos negativos. Entre ellos el más destacado es el olvido a que, la preferencia por lo nuevo, ha relegado a la anterior novelística y en general narrativa, de nuestros países. De alguna manera parece haber tomado cuerpo la creencia de que la literatura de hispanoamérica comienza a partir de la "nueva narrativa". Ignoro detalles estadísticos sobre la materia pero sin duda la literatura contemporánea supera largamente, en número de ejemplares vendidos a los que podríamos llamar "clásicos" de nuestras letras. Blest Gana, Jotabeche, Baldomero Lillo son hoy, en Chile, precisamente clásicos en su sentido primitivo: es decir, aquellos autores que se leen en clases. Naturalmente esto tiene no una, sino diversas explicaciones atendibles; pero el proceso de cambios que está viviendo nuestra patria, los intentos de superar el coloniaje cultural e instaurar (o rescatar) nuestra propia cultura, exigen una atenta y cariñosa mirada a nuestra historia literaria, una revaloración de los escritores que conforman nuestra tradición, un serio examen crítico que explique el sentido de la creación literaria en los sucesivos momentos de nuestro desarrollo social, económico y político.

En este aspecto la labor editorial de algunas empresas nacionales, que han emprendido acertadamente su labor, entregado en los últimos tiempos, reediciones de novelistas, cuentistas y poetas chilenos de diversas épocas, merece ser destacada. Entre ellas cabe mencionar especialmente la "Biblioteca Popular Nascimento", que lleva publicados a la fecha más de una veintena de volúmenes, dedicados fundamentalmente a la literatura en lengua española. Los títulos editados, aunan al interés del texto propiamente dicho, los prólogos que los preceden. En ellos, diversos especialistas examinan la obra pertinente, ofrecen un panorama bio-bibliográfico de su autor y entregan una interpretación del escrito que, con diversa fortuna, suele ser novedoso. Ya tuvimos ocasión de referirnos a **Poesía chilena 1907 - 1917,** con prólogo de Jaime Concha. Hoy nos preocuparemos de los **Relatos populares** de Baldomero Lillo (Santiago, Nascimento, 1971, 199 pp.) y del estudio de Mario Rodríguez Fernández, Director del Departamento de Español de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, que integra el volumen.

Vale, sin duda, la pena releer a Lillo. Lejanas lecturas (afincadas sobremanera en **Sub-Terra**) nos entregan una imagen en que las líneas definitorias son la protesta social, la desesperanza, los ambientes sórdidos, la miseria. Al releerlo, Baldomero Lillo surge remozado: se descubre en él un narrador de insospechadas dotes, que no ignora ninguno de los recursos del cuento moderno y agrega, además, una subida cuota de ironía o humor a la captación acabada de la vida de diversos sectores sociales de nuestro país. Los **Relatos populares** que integran el grueso del volumen fueron recopilados por González Vera, y publicados por la misma Editorial Nascimento, en 1942, aunque, naturalmente, habían sido escritos con mucha anterioridad: con todo, no han perdido frescor ni vigor. Mario Rodríguez Fernández sostiene que la obra de Baldomero Lillo debe ser valorada a la luz de su contexto propio. Este contexto, la narrativa nacional decimonónica, ofrece a juicio de Rodríguez una estructura acentuadamente uniforme: "En todas estas obras aparece un narrador caracterizado por una conciencia claramente reformista adscrito a una ideología progresista que encierra los valores provenientes del humanismo de la Ilustración: igualdad, racionalidad; y los valores del liberalismo europeo: individualismo y libertad. Desde tal conciencia el narrador postula la necesidad de transformar el sistema social imperante, fundado en una concepción oligárquica y colonialista del mundo". Tal estructura de la narrativa nacional decimonónica es, siempre según Rodríguez, homóloga a la que presenta la sociedad chilena del siglo XIX; ello le lleva a concluir que la narrativa en mención es la expresión de una clase social en ascenso: la burguesía nacional. Sin embargo, cuando la burguesía se convierte de clase en ascenso en clase dominante, dice Rodríguez, "la estructura narrativa también se ofrece como distinta. Este carácter diferente se percibe a partir de la tendencia literaria naturalista. La conciencia crítica del narrador comienza a ejercitarse ahora contra los valores propios de la burguesía, especialmente desde un punto de vista moral." "Dentro de este contexto —agrega Rodríguez— el aporte fundamental de Baldomero Lillo consistió en la introducción del proletariado y de sus **condiciones reales de existencia** a la literatura nacional". En el caso específico de los **Relatos populares,** las carateristicas de Lillo son, al decir de Rodríguez, las siguientes: la diferencia de tono del narrador para referirse ora al ámbito de la burguesía, ora al del proletariado; los rasgos con que los personajes del ámbito proletario son caracterizados; todos sometidos a la explotación, todos con algún grado de solidaridad o generosidad a pesar de la miseria que los abruma, todos, por último, carentes de una conciencia política que les permita rebelarse contra la existencia que arrastran. "Esta condición paralizada y ciega del pueblo —concluyó Rodríguez— que termina por mostrarlo como condenado eterno a la miseria y al dolor, es lo que conmueve más poderosamente al lector de los cuentos de Lillo. Dicho sentimiento se ve aumentado en cuanto la conciencia del lector percibe que los condenados no han cometido delito alguno, que su inocencia es casi adánica y que sólo el egoísmo y la injusticia social son los culpables".

Basado en las teorías de Goldmann sobre la novela, y por tanto, mediatamente en los análisis que del género novelesco han hecho Lukacs y Girard, el intento de interpretación de Mario Rodríguez Fernández se aparta, en algunos aspectos de los trabajos citados. En efecto, al considerar al narrador (figura, que, en este caso, se confunde prácticamente con el autor) como poseedor de una conciencia en que, de alguna manera, están claramente establecidos los valores, Rodríguez no sólo difiere de los teóricos de la novela mencionados, sino que al mismo tiempo establece una cuasi correspondencia entre la visión del mundo de la clase y la del individuo (narrador) proceso absolutamente reñido con los postulados goldmannianos. El reciente libro de Narciso Pizarro, **Análisis estructural de la novela** (Madrid, Siglo XXI, 1970, 176, pp.). aclara aún más estos problemas. Pero, y a propósito de lo anterior, lo que no queda suficientemente explicitado en el estudio de Rodríguez, es cómo se asimila la novela al cuento (de estructuras tan diversas) en ese todo que el prologuista llama "narrativa". La épica, como forma literaria, agrupa a diversos géneros de muy diferente estructura: la tesis fundamental de Goldmann dice, justamente, que la novela es la forma literaria del universo de la degradación, que su estructura es homóloga a la de la economía de mercado, y que por tanto la novela, en tanto tal, sólo puede portar una visión del mundo burguesa. Es probable que para el cuento se puedan establecer otras homologías: estos cuentos de Baldomero Lillo y el prólogo de Rodríguez Fernández son buen punto de partida y toque de atención sobre el problema.

ventana de la política

ACUSACION

Extraña suerte la de esta acusación contra el Ministro de Economía, Pedro Vuskovic. En un comienzo, se daba por aprobada, pues parecía que los democratacristianos se inclinaban por el apoyo al libelo de los nacionales. Pero, poco a poco, la reflexión primó sobre las pasiones y los dirigentes se dieron cuenta de que no se cuestionaba al Ministro, sino a las medidas tomadas por ese Secretario de Estado contra los monopolios y por la estatización de la banca privada.

Era, pues, muy fuerte solidarizar con un documento que enjuiciaba los cambios y defendía a los clanes plutocráticos. Pensaron, entonces, votar la acusación con otro fundamento, el de los supuestos despidos injustificados en las industrias requisadas. Aquí les salió al encuentro el propio Presidente de la República, que ofreció estudiar caso por caso, a fin de reparar posibles injusticias.

Privada la Democracia Cristiana de razones valederas para votar la acusación, ésta cayó hecha pedazos, apoyada solamente por la derecha, que en su exasperación llegó a sostener, por boca del inefable Carmine, que "lucharían contra el pueblo dentro de la ley o fuera de la ley". Tal desafío fue denunciado por el diputado socialista Héctor Olivares, en el inmenso mitin de la CUT, quien, a su vez, acuñó una hermosa consigna: "Contra la sedición derechista, la vigilancia revolucionaria".

SEDICION

La derecha sostiene que acusar a un Ministro no significa formar parte de un plan sedicioso sino ejercer un derecho establecido por la Constitución Política del Estado.

De acuerdo.

Pero hay acusaciones y acusaciones. Ellos inspiraron una contra el Ministro del Trabajo, debido a que Oyarce designó interventores en los fundos expropiados en virtud de la ley de reforma agraria. No les importaba otra cosa que parar la reforma e impedir que los latifundistas fueran expropiados. Después se lanzaron en picada contra el Ministro de Economía, no porque les importara la ilegalidad formal, sino por el deseo de evitar las requisiciones de industrias monopólicas y la estatización de los bancos comerciales. Estudian otra contra el Ministro de Agricultura, debido a que Chonchol impulsa realmente el proceso de la desamortización en los campos.

Por eso sostenemos que esas acusaciones no van contra los Ministros, sino contra el programa de la Unidad Popular, y forman parte de una campaña sincronizada que tiende a provocar un clima de inseguridad y de caos. Es en ese sentido que se afirma lo ya señalado, o sea, que la derecha utiliza todos los recursos, los buenos y los malos, los legales y los ilegales, para buscar una coyuntura en que pudieran, hipotéticamente, alterar la normalidad institucional.

Hubo una época en que ellos aplaudieron la "mano dura" que se le aplicó al pueblo en variadas y surtidas represiones. Ahora, si les tocara a ellos, por eso del juego de la viroca, pondrían el grito en el cielo, pues la oligarquía acepta y aplaude cuando se "atraca" a los "rotos", pero se indigna si se castiga a los "pijes".

Sin embargo, la ley pareja no es dura. . .

MITIN

Los "rotos" no toleran, por su parte, que la sedición se pasee por Chile como Pedro por su casa y por ello la CUT convocó el miércoles a una gran concentración en la Plaza Bulnes, donde hicieron uso de la palabra los dirigentes nacionales y el compañero Presidente, quien fue enfático para desmentir que hubiera llegado a acuerdos con la Democracia Cristiana, a espaldas de los partidos y del pueblo.

Héctor Olivares, el diputado socialista que preside la Confederación de Trabajadores del Cobre, afirmó que existía la sedición y que sólo la vigilancia revolucionaria del pueblo podría frustrarla. Analizó las actuaciones de la mesa democratacristiana insistiendo en que era preciso que ese partido se definiera para siempre, en el sentido de defender a los patrones o solidarizar con los explotados. Por su parte el Presidente de la CUT, el diputado comunista Luis Figueroa, llamó a una movilización permanente contra el momiaje subversivo.

Pero fue el compañero Presidente quien se robó la película al reafirmar duramente su propósito de cumplir el programa de la Unidad Popular y al denunciar la actitud odiosa de la Empresa "El Mercurio" y de la Agencia United Press International, dedicada a deformar la imagen de Chile en el exterior. "He decidido, dijo, cerrar las oficinas de la UPI en Chile".

Así sea.

SOCIALISTAS

La Comisión Política del Partido Socialista emitió un duro manifiesto, el mismo día de la concentración de la CUT, acusando a nacionales y freístas de pretender crear una imagen de caos y de desgobierno. Sostiene que los reaccionarios se desesperan "porque nunca pensaron que las leyes que crearon para defender sus intereses, se volverían en su contra". Lamenta que "la ley no haya sido aplicada con mayor rigor aún, a los que han permitido el saqueo de nuestras riquezas básicas, a los ex-géstores públicos, a los negociantes de la política, a los que se hicieron millonarios en anteriores períodos presidenciales".

En un párrafo titulado "El bolsillo les duele y el bolsillo los une" muestra la actitud común asumida por los clanes plutocráticos y el imperialismo, que "financia el golpe oligárquico porque no quieren perder las fantásticas utilidades de sus monopolios cupríferos".

Finalmente el manifiesto socialista llama "a combatir la prepotencia y la soberbia de nacionales y freístas, quienes junto al imperialismo están en contra de Chile y de su pueblo, e invitamos al Gobierno a usar más dureza y mayor rigor contra toda esta camarilla que, arrogándose derechos y representación que no tienen, pretenden llevar al país a un caos interno, al desprestigio internacional, e incluso, arrastrarnos a situaciones sangrientas".

Los planteamientos socialistas están llamados a suscitar comentarios inminentes, pues enjuician implacablemente a los enemigos del pueblo.



Con la Condecoración "Orden al Mérito Bernardo O'Higgins", fue distinguido el Teniente General Manuel Diez - Alegría Gutiérrez, alto Jefe del Estado Mayor español, quien fue invitado a nuestro país a la celebración de nuestras festividades patrias. La distinción otorgada por el Gobierno chileno le fue impuesta por el Ministro de Defensa Nacional, Alejandro Ríos Valdivia, en una manifestación ofrecida en su honor, en el Club Militar.

CARLOS PRATS SALUDA A LAS FUERZAS ARMADAS

● En el "Día de las Glorias del Ejército"

Soldados del Ejercito de Chile:

La ley 2977 del año 1913 estableció el 19 de Septiembre como el "Día de las Glorias del Ejército de Chile", consagrando la tradición que vinculaba a nuestra Institución con la gestación misma de nuestra Independencia Nacional.

Al cumplirse un nuevo Aniversario Institucional me dirijo al personal de todos los niveles jerárquicos e inicio un saludo glosando una de las expresiones que difundió mi ilustre e inolvidable predecesor, el General RENE SCHNEIDER CHEREAU (Q. E. P. D.), en su saludo al Ejército, de hace, justamente, un año atrás. El dijo . . "Podemos tener la conciencia tranquila y presentarnos ante el juicio de la ciudadanía y el país, habiendo cumplido con nuestro deber conforme con las misiones y tareas que nos impone la ley y haciendo honor a una tradición de más de 150 años . . .".

Este sobrio y sincero pensamiento estuvo afincado en la sólida y tradicional posición doctrinaria, estricta y exclusivamente profesional de nuestros Mandos y Cuadros, lo que constituye nuestra mayor virtud cívica y el factor fundamental de nuestra cohesión de unidad intrainstitucional.

La alta responsabilidad que me impone el cargo de Comandante en Jefe de tan noble Ejército, está ampliamente compensada por el orgullo que experimento al valorar el esfuerzo, la capacidad y la fe vocacional con que todos los escalones de mando enfrentan la gran tarea común de acrecentar vigorosamente la eficiencia técnico-profesional de nuestro cuerpo armado y de cautelar su tradicional fortaleza disciplinaria, como asimismo, por la honra que me depara sentir que nuestros Cuadros inspiran su abnegada labor en su insobornable espíritu de cuerpo, alentados por el patriótico anhelo de que el Ejército constituye del baluarte indescriptible de los más altos designios de la seguridad nacional.

Soldados del Ejército: Reciban hoy mi saludo más cordial y las expresiones de mi profundo reconocimiento por la lealtad y eficiencia con que han cumplido su deber.

General Carlos Prats González, Comandante en Jefe del Ejército.

A LAS TRES DE LA TARDE COMIENZA LA PARADA MILITAR

ESTA TARDE a las 15 horas, con la asistencia del Presidente de la República, doctor Salvador Allende, de los Ministros de Estado, de autoridades de Gobierno, del Poder Legislativo y Judicial, de los jefes de las tres ramas de las Fuerzas Armadas y de invitados extranjeros, se realizará la tradicional Parada Militar en la elipse del Parque Cousiño.

El pueblo concurrirá en masa hasta el parque para ver desfilar a los soldados, gallardos y marciales como nunca. Los compases de las bandas de guerra se confundirán con el chilenazo sonido de las guitarras y los panderos. Correrá la chicha en cacho, el vino tendrá un sabor más dulce y las empanadas estarán más calduitas, más sabrosas y serán más abundantes.

Y los hombres y las mujeres, junto con admirar a los cadetes, aplaudir a los marinos y deslumbrarse al paso de la Gran Banda de Guerra, sentirán que celebran dos independencias, la que conquistaron esos mismos soldados, con empuje, fuerza y garra, y la independencia que lucha por conseguir el Gobierno Popular con el apoyo de un pueblo entero, que comprende que con su Gobierno y con el respaldo de la tradición democrática de sus Fuerzas Armadas, todas las condiciones están dadas para esperar días mejores, lejos de tutelas extrañas. Por eso la Parada Militar de esta tarde tendrá un sabor distinto y por eso las cuecas serán más alegres, la chicha más aromática, el vino más dulce y las empanadas más sabrosas.

NUEVA ESCUELA ENTREGADA PARA FIESTAS PATRIAS

El Ministerio de la Vivienda y Urbanismo entregó una escuela para 120 alumnos y una sede social a los vecinos de la Unidad Vecinal N° 14, de la Comuna de Putaendo, hecho que constituyó uno de los números principales de las Festividades Patrias de la localidad de Quebrada Lo Herrera.

El acto contó con la asistencia del Director de Equipamiento Social, Renato Hernández y otros personeros de esa Cartera, como autoridades locales y dirigentes de los pobladores.

La ceremonia se inició con el izamiento del pabellón nacional, mientras la banda del regimiento Yungay ejecutaba el himno patrio, que fue coreado por los alumnos de la Escuela N° 43.

Posteriormente se entregó la sede social a la Junta y el Grupo Escolar a las autoridades del Magisterio. Habló aquí Renato Hernández, quien señaló el interés del Gobierno por proporcionar obras de equipamiento que satisfagan las necesidades de los sectores más postergados.

A continuación usaron de la palabra el Inspector Provincial de Educación Primaria de Aconcagua y el Presidente de la Unidad Vecinal N° 14.

Más tarde los asistentes acudieron a un almuerzo criollo. Las actividades continuaron con juegos deportivos y de entretenimientos, todo en un ambiente de gran chilenidad.



ALEGRE PICARDIA reveló el nombre que los estudiantes dieron a sus fondas y ramadas en el Parque Cousiño. Aquí tenemos a los "Titanes del Pencazo".

ALEGRIA Y ENTUSIASMO POPULAR EN LAS RAMADAS

SANTIAGO SE SUMO a la alegría dieciochera de las comunas con la reinauguración de las fondas y ramadas en el Parque Cousiño. La fiesta popular, con tragos de chicha, empanadas de horno y fritas, cazuelas de ave, apiado y guindado, además de cola de mono, y ponche tuvo como en años anteriores su más feliz expresión en La Reina, San Miguel, Conchalí, Las Condes, La Cisterna, La Granja, Ñuñoa, Renca, Las Barrancas, Providencia y La Florida, entre otras cosas.

En Ñuñoa, las fondas están en Pedro de Valdivia con Avenida Grecia, en Providencia, en el Estadio Municipal, en Pocuro, en La Granja, en la Plaza Manuel Rodríguez, en La Reina, en los parques municipales de Echeñique y La Quintrala, en la Cisterna, en la Avenida Departamental, en el Estadio Municipal de Las Condes, en lo Barnechea, en Los Dominicos, en la Plaza Ossandón, en la Población Alessandri, en Peñalolén y en todos los sitios hábiles de San Miguel.

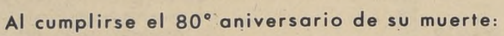
Los alumnos de las escuelas universitarias, del Instituto de Capacitación Profesional, de los planteles técnicos y profesionales, los centros de padres y apoderados, las compañías de bomberos, los estudiantes de comercio y contabilidad, los centros de madres o juntas de vecinos, desplazaron en los barrios las fondas y ramadas comerciales para ofrecer entretención sana, alegre y bien servida y atendida para reunir fondos para sus finalidades sociales.

El adorno de las fondas, la calidad de los conjuntos, la atención brindada a sus concurrentes, y sobre todo, la alegría reinante en cada uno de estos sitios, constituyeron la tónica cordial de estas fiestas patrias, breves, pero intensas en entusiasmo y colorido.

Llamó la atención de la picardía de los nombres con que fueron bautizadas, muchas de ellas de acuerdo con la actividad cumplida por sus organizadores, y sobre todo, resaltó la tranquila alegría que reinó en ellas, lo que contrastó con lo ocurrido en años anteriores.

Los santiaguinos tuvieron como en los últimos años, lugares de especial atracción y alegría para celebrar sus fiestas patrias.


EL "HOT PANTS" debutó este año en las ramadas.



Al cumplirse el 80° aniversario de su muerte:

ESTUDIANTES RINDEN HOMENAJE A PRESIDENTE BALMACEDA

Hoy, a las 11.30 horas organizaciones estudiantiles y pedagógicas realizarán una romería hasta la tumba del Presidente José Manuel Balmaceda, en el Cementerio General, al conmemorarse el 80 aniversario de su trágica muerte. Por el histórico significado de la obra balmacedista y la trascendencia de su pensamiento político, representantes de los Liceos y del Instituto Pedagógico de la U. de Chile que él fundara durante su gestión, envían la siguiente carta abierta al Presidente Allende y a sus Ministros.

Los Centros de Alumnos de los Liceos Valentín Letelier, Miguel Luis Amunátegui, Internado Nacional Barros Arana e Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, que suscriben la presente, dan a conocer al Compañero Presidente Dr. Salvador Allende, a sus Ministros de Educación y Minería, Astorga y Cantuarias respectivamente, la realización de un acto en homenaje al que fue uno de los primeros luchadores antimperialista. Quien nos dejó señalado el camino, para obtener la "segunda independencia de la Patria", "la Independencia Económica". Nos referimos al Presidente mártir José Manuel Balmaceda.

La figura de este gran mandatario, la vemos hoy, más que nunca, realzada, por su clara visión política, respecto del futuro de nuestro país. Debemos recordar que basó su acción en la Nacionalización de las Riquezas Mineras, para lo cual hubo de luchar contra los sectores más retardatarios al servicio del imperialismo inglés, de turno en aquel entonces, sectores que posteriormente se alzarían contra su Gobierno y provocarían su muerte.

Su realizadora y fecunda Administración se tradujo en caminos, ferrocarriles, fomento industrial en lo educacional fueron creadas cerca de 300 escuelas primarias y el 10 de Agosto de 1887 se presentó el proyecto que creó la Superintendencia de Instrucción Primaria, se fundaron 10 Liceos en todo el país, entre los cuales se encuentran los nuestros y el primer Liceo Fiscal de Niñas con que contó la República, el de Valparaíso. Se creó entre otros el Instituto Pedagógico en 1889 y se mejoró la Escuela de Artes y Oficios mediante la construcción de un nuevo edificio. En lo educacional, la Administración del Presidente Balmaceda se tradujo en un aumento superior al 30% de lo existente. Esta política hoy en día se ve reflejada en la acción de nuestro Gobierno Popular.

Al cumplirse 80 años del martirologio, y al comprobar Compañero Presidente que Ud. ha recogido las banderas del legado histórico de Balmaceda, queremos reivindicar el nombre de este gran patriota, con un acto recordatorio en el día de su fallecimiento, 19 de Septiembre, ponemos en su conocimiento que realizaremos ese día con diferentes instituciones representativas de la comunidad, guardias de honor en el Mausoleo durante toda la mañana y a las 11.30 horas una romería masiva a su tumba en el Cementerio General.

FIRMAN

Eduardo Reyes O.
Presidente Liceo V. Letelier
Enrique Romo G.
Presidente Liceo Amunátegui
Alberto Zerega
Presidente Internado Nacional Barros Arana
Alejandro Jiménez E.
Presidente Instituto Pedagógico U. de Chile
Boris Vildósola Romero
Coordinador

POBLADORES PARTICIPAN EN LA ASIGNACION DE VIVIENDAS

Pobladores y trabajadores integrarán las comisiones de Asignación de Viviendas de la Corporación de Servicios Habitacionales, como una forma de extender a todas las áreas de la Administración Pública, la participación integral y activa del pueblo organizado.

En la Delegación Santiago de esta Corporación, ya ha quedado constituida la Comisión Central de Asignaciones, formada por los funcionarios Alberto Wood, Eliodor Melo, Raúl Aguirre y Roberto Suazo.

Esta información fue entregada por el Delegado de Santiago, de la Corporación de Servicios Habitacionales, Mario Santana, quien manifestó que esta medida había sido adoptada por cuanto nosotros hemos considerado imprescindible que los propios pobladores participen en la asignación de sus viviendas, ya que nadie mejor que ellos conocen, quienes necesitan casa con mayor urgencia.

La Delegación Santiago, estará a cargo de la organización de las comisiones en cada sector de la capital, las que serán constituidas con la participación de tres pobladores por área. En la capital funcionarán cinco de estas comisiones.

Mario Santana, señaló que de esta forma comenzará a funcionar en conjunto con las Comisiones de asignación, un nuevo reglamento de adjudicaciones que contiene los elementos básicos de la nueva política habitacional, que permitirá hacer realidad una de las medidas del Gobierno Popular, en el sentido de que la vivienda sea realmente un derecho para las grandes masas de pobladores sin casa.

Finalizó el Delegado "con la participación de los pobladores en la entrega de las casas construidas por el Estado y el nuevo reglamento, las familias sin casa y postergadas por mucho tiempo verán hecho realidad la aspiración de un hogar donde vivir.

CONJUNTO HABITACIONAL LLEVARA NOMBRE DE EX-MINISTRO CORTES

El moderno conjunto habitacional, en construcción, conocido hasta ahora como remodelación San Luis", se llamará en lo sucesivo "Remodelación Ministro Carlos Cortés", en homenaje al secretario de Estado recientemente fallecido.

Esta resolución fue tomada en virtud a un acuerdo de la Junta Ejecutiva de la Corporación de Mejoramiento Urbano, organismo dependiente del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, Cartera que desempeñó durante diez meses el Ex- Ministro Carlos Cortés.

Este conjunto habitacional constará de 15 mil viviendas, con lo que solucionará el problema habitacional a más de cien mil personas, la mayoría de las cuales proviene de los sectores populares de la capital.

En cinco mil de estas viviendas, será establecida la Villa Olímpica, que servirá a los concurrentes a los Juegos Panamericanos de 1975.

En el equipamiento social de este conjunto, se destacan parques, jardines, guarderías infantiles, 12 establecimientos educacionales, piscinas y un estadio con capacidad para 25 mil espectadores y adecuado a la práctica de diversos deportes.

SINTESIS EDUCACIONAL

SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE QUIMICA

Regresó desde Brasil el profesor de Química de la Universidad de Concepción, Moisés Silva Triviño, quien representó a nuestro país en el Simposium Internacional sobre Enseñanza de la Química, que se realizó en la Universidad de Sao Paulo, Brasil, y que contó con la participación de autoridades mundiales en el tema.

Entre los temas tratados en este encuentro internacional, cuya naturaleza de los trabajos dejó de manifiesto que muchos de los problemas son comunes, en su gran mayoría, a todos los países, se destacaron "la necesaria responsabilidad de la Universidad en actualizar y proveer de nuevas técnicas de enseñanza a los profesores secundarios", "la explosión demográfica en el primer curso universitario con todas sus consecuencias" y "la formación rápida y eficiente de cuadros químicos suficientes para abordar los problemas tecnológicos de los países".

PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS

Próximamente se abrirá el llamado a concurso, para optar al Premio Nacional de Ciencias correspondiente al año 1971, que en esta oportunidad recaerá en el área de las Ciencias Humanas. La gama de disciplinas que están comprendidas en esta área son las siguientes: Administración, Antropología, Arqueología, Arquitectura, y Urbanismo. Ciencias Políticas, Derecho, Economía, Filosofía, Geografía, Historia, Literatura, Lingüística, , Música, Pedagogía y Educación, Psicología y Sociología.

El plazo para recibir proposiciones vencerá el 26 de octubre y el lugar de recepción es la sede de CONICYT, calle Canadá N° 308 ó Casilla 297-V, de Santiago.

SEMINARIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS

El Secretario General de la Universidad Católica de Chile, arquitecto Ricardo Jordán, viajó a Inglaterra, invitado a participar en el Seminario Internacional avanzado sobre Ciencias, Tecnología y Desarrollo Económico, que se efectuará en el Instituto de Estudios de Desarrollo de la Universidad de Sussex.

CURSOS Y BECAS EN EL EXTERIOR

El Departamento de Asistencia Técnica Internacional, DATI, informó sobre ocho nuevas becas, cursos y Seminarios, a realizarse a partir de octubre en los siguientes países: Holanda, Bélgica, Brasil, Alemania Federal y Trinidad.

Los Cursos y Seminarios versarán sobre Planificación del Desarrollo, Integración Europea, Construcción y Planificación de Edificios. Cursos para postgraduados en Biofísica, Química, Nutrición, Planeamiento Educativo, y Seminario Internacional para la investigación y docencia en ingeniería química y físico-química y Postgraduados en Física.

Mayores antecedentes pueden solicitarse en las oficinas de DATI, Huérfanos 786, piso 7°, o en las oficinas regionales de ORPLAN.

REVISTA DE MEDICOS

Apareció el primer número de la Revista creada por la Facultad de Medicina de la Universidad Católica, para los médicos egresados que trabajan en provincias. El objetivo de esta publicación consiste en transmitir una educación continua que tienda a la constante actualización de los conocimientos de estos profesionales.

Esta revista será publicada cada tres meses, con el auspicio de la Facultad de Medicina. Su editor responsable es el Doctor Santiago Soto.

SE ELABORA POLITICA PARA JOVENES CAMPESINOS

Con el objeto de elaborar un plan destinado a incorporar de lleno a todas las juventudes del agro a las tareas de la producción, se efectuó una reunión en el despacho del Jefe de Gabinete del Ministro de Agricultura, Eliseo Richards, al cual asistieron dirigentes de la juventud chilena, representados por la Secretaría Juvenil de la Presidencia, el Instituto Nacional de Capacitación Profesional, CUT Juvenil, y la Confederación Campesina Ranquil.

Francisco Díaz, consejero juvenil informó que ésta nueva política estaba orientada fundamentalmente a entregar al joven campesino una responsabilidad frente al rol que deben jugar las distintas tareas agrarias.

"Anteriormente, dijo Díaz, nos habíamos reunido con dirigentes de CORA, INDAP, SAG, ODEPA, SOCOAGRO, con el fin de coordinar las acciones conjuntas de todos los sectores agrarios para elaborar una política concreta y a corto plazo para la juventud campesina".

Esta, continuó diciendo, está siendo finiquitada de acuerdo a los detenidos y detallados estudios que distintas instituciones juveniles campesinas, tales como Ranquil, CUT Juvenil y otras, han debido realizar en el curso del presente mes.

Finalmente destacó que con la creación de los nuevos Centros de Reforma Agraria en los que se da amplios poderes y derechos a los trabajadores campesinos de hasta 16 años de edad, dentro del presente mes, se llevará a cabo un importante torneo nacional de jóvenes campesinos en el que se analizará los problemas de la juventud que trabaja la tierra.


El campesino aprende a manejar y arreglar el tractor para aprovechar mejor la tierra.


JOVENES, adultos, campesinos de cualquier edad, están interesados en aprovechar los conocimientos que les entregan los educadores técnicos de CORA.

CIERRE DE LA U.P.I. Y DESPIDOS ANALIZARA COLEGIO DE PERIODISTAS

● Mientras los corresponsales extranjeros reconocen derecho soberano del Gobierno para clausurar la agencia norteamericana, los periodistas DC asumen su defensa

PARA ANALIZAR los despidos en distintos medios de comunicación de masas, se reunirá mañana, en sesión extraordinaria, el Consejo Regional Santiago Maule del Colegio de Periodistas.

Además, se considerará la situación producida con el cierre de la Agencia de Noticias norteamericana United Press International, UPI, en relación a los periodistas que allí laboran, a quienes el Gobierno ha dado garantías de que no serán afectados en sus labores profesionales.

Por otra parte, el Consejo Regional instruyó al abogado Sergio Planels para que asuma la defensa legal de los periodistas Héctor Rolla e Ignacio González, despedidos de Radio Nuevo Mundo.

Esa emisora está dirigida por 14 socios, 10 de los cuales son democratacristianos, entre ellos el Presidente del Colegio Regional, Antonio Cabello, y uno de los que aprobó el desahucio de los colegas.

Los afectados solicitaron al Sindicato de Periodistas Radiales la expulsión de Antonio Cabello, Nibaldo Mella y Alfredo Taborga. La directiva del sindicato se reunirá mañana a las 21 horas para analizar la situación.

CORRESPONSALES EXTRANJEROS

Por su parte, los corresponsales extranjeros emitieron una declaración respecto de la medida del Gobierno de cerrar la Agencia UPI en nuestro país, después de entrevistarse con el Ministro del Interior, José Tohá.

La declaración emitida por la Asociación de Corresponsales extranjeros señala:

"La Asociación de Corresponsales Extranjeros fue informada hoy por el Ministro del Interior de la decisión presidencial de clausurar las operaciones internacionales de la Agencia Noticiosa UPI y lamenta que el Gobierno haya tenido que adoptar tal medida, que corresponde a su derecho soberano.

El Ministro del Interior expusó a la Directiva de esta Asociación que informaciones divulgadas por la Agencia UPI configuran una campaña que compromete la seguridad del Estado.

El Ministro del Interior reiteró que la medida es totalmente excepcional y que de ningún modo afecta a la libertad de la que gozan los corresponsales extranjeros para el desarrollo de su labor profesional en Chile.

La Asociación de Corresponsales Extranjeros reitera los principios de ética profesional que rigen la actuación de todos sus miembros y la observacia que ellos deben a estos principios.

La Asociación de Corresponsales Extranjeros emitió esta declaración por unanimidad de sus miembros asistentes, en mayoría, a la Asamblea Extraordinaria realizada en el día de la fecha".

DEFENSA REACCIONARIA

Mientras los periodistas y los trabajadores han saludado entusiastamente la medida anunciada por el Presidente Allende, cansado de observar cómo la agencia que representa los intereses petroleros norteamericanos, ha tergiversado constantemente no sólo la realidad chilena, sino que incluso la latinoamericana, jugando sus propias estrategias para servir al imperialismo norteamericano, se han alzado algunas voces para asumir la defensa de la UPI.

Como era lógico desde la página editorial de El Mercurio se han escrito verdaderas antologías sobre la libertad de prensa, que tan bien respeta esa Empresa que despide a los trabajadores que discrepan ideológicamente, acusándolos de "traidores".

A la defensa de "El Mercurio", curiosamente se han sumado los periodistas democratacristianos quienes invocan el respeto a la libertad de información y minimizan las constantes deformaciones de nuestra realidad, malintencionadamente llevados a cabo por la UPI.

La declaración de los periodistas del PDC demuestra que, con tal de declarar públicamente su oposición a una medida del Presidente Allende, son capaces de olvidar sus propias posiciones y de justificar acciones perjudiciales para los intereses del país. Pero quizás no sorprenda tanto la declaración si se toma en cuenta que los dos redactores políticos del Diario La Prensa, militantes democratacristianos, sostienen reuniones semanales con parlamentario del Partido Nacional para recibir instrucciones junto a los periodistas incondicionales de la derecha.

EL PUEBLO aplaude anuncio del Presidente Allende de clausurar la UPI.



CARLOS SEPULVEDA, Secretario del Colegio Nacional de Periodistas.

Denuncia la FECH:

ESCALADA REACCIONARIA EN MEDIOS DE COMUNICACION

EN RECIENTE declaración pública la FECH denuncia las maniobras de la derecha para controlar los medios de comunicación y apoya la decisión gubernamental de cerrar la UPI, en los siguientes términos:

"La ultrarreacción chilena ha desatado una violenta campaña represiva que persigue amordazar la libertad de expresión de los trabajadores de los medios de difusión que controlan.

Esta campaña pretende eliminar a todos aquellos que se oponen a que, a través de esos medios de comunicación, la ultraderecha continúe mintiendo y engañando descaradamente a la opinión pública, con el propósito, plenamente explicitado, de impedir por la fuerza fascista, que la voluntad mayoritaria del país, representada por el Gobierno Popular, lleve adelante su programa patriótico de transformaciones revolucionarias.

Ante esta escalada antidemocrática La Federación de Estudiantes de Chile declara:

1) Entregamos nuestro más decidido apoyo a los trabajadores de la Empresa "El Mercurio" que han sido despedidos de esa empresa, por el delito de pensar distinto al clan Edwards y de denunciar los turbios manejos de la empresa que son de conocimiento público. Respaldamos también a la Vice presidenta de la empresa Sonia Edwards, que por su valiente actitud solidaria con los trabajadores despedidos, a sido objeto de una inmoral campaña de desprestigio llevada acabo por el propio diario. Respaldamos la resolución de la Cámara de Diputados en orden a investigar la existencia de grupos armados en el seno de esa empresa, que sirven a sus dueños para amedrentar al personal de la misma.

Anunciamos a la opinión pública que la FECH participará en la campaña de enjuiciamiento a El Mercurio organizada por el Colegio de Periodistas, campaña que persigue difundir la verdad sobre el carácter y maniobras de la empresa "El Mercurio" y de prensa que imprime, entre la cual se cuenta entre otras el Vespertino La Segunda, calificado por el Presidente de la Democracia Cristiana como órgano oficial del golpismo en Chile.

2) La FECH entrega su apoyo a los trabajadores del canal 13 de televisión de la Universidad Católica de Chile, ante la ofensiva que en contubernio, la directiva fascista de Feuc del Freismo de DC han desatado por disminuir su participación en el Consejo Directivo del Canal.

Esta maniobra, de fines políticos, ha reducido la participación de los trabajadores de un 30% en el Consejo anterior a un 14% en el consejo recientemente constituido.

Ante esto los trabajadores se han negado a participar en el Consejo y se han decidido a luchar porque no les sean arrebatados sus legítimos derechos.

3) La FECH denuncia las maniobras atentatorias contra la libertad de trabajo que realiza la Gerencia del diario reaccionario "La Mañana" de Talca contra sus trabajadores, y apoya la lucha de estos que manteniendo en su poder las oficinas del citado rotativo a raíz de un conflicto gremial, han descubierto increíbles fraudes tributarios realizados por la empresa.

4) Apoyamos resueltamente la decisión, que en resguardo de la soberanía de la Patria, tomara el Gobierno Popular al cancelar el permiso en Chile de la agencia Informativa Norteamericana UPI.

Esta agencia, que publicando todo tipo de infamias y mentiras se ha caracterizado por seguir los dictados del imperialismo en orden a aislar internacionalmente a Chile con fines agresivos ha llegado al extremo de aprovechar el trágico desaparecimiento de tres funcionarios de Investigaciones recientemente acaecido, y pasando por sobre el dolor de sus familiares y del Servicio al cual sirvieron hasta el instante de su muerte, no han vacilado en mentir nuevamente en contra de Chile.

Los estudiantes chilenos llamamos a la opinión pública a repudiar con la mayor firmeza a quienes, aprovechando de las libertades que el pueblo les permite, pretenden desconocer por cualquier camino la voluntad mayoritaria y democrática de los chilenos.

¡CUIDADO MOMIOS EL FASCISMO NO PASARA!

¡LA REVOLUCION CHILENA NO LA PARA NADIE!

ESTUDIAR, LUCHAR Y CONSTRUIR. FECH 71.

ALEJANDRO ROJAS: la FECH sale al paso a la maniobra de la derecha en los órganos de expresión.

SUBSECRETARIO DESMIENTE A RADIO BALMACEDA



Subsecretario de Tierras, Lautaro Ojeda, aclara a la Balmaceda.

EL SUBSECRETARIO DE TIERRAS Y COLONIZACION, LAUTARO OJEDA HERRERA, envió una carta al director de Radio Balmaceda en la que desmiente las tendenciosas informaciones y aseveraciones que se hacen a través de esa emisora.

Lautaro Ojeda señala:

"En su audición de ayer 15, su radio difundió que los Diputados de la Comisión de Gobierno Interior de la Cámara de Diputados protestaron por las reiteradas ausencias de Ministros y Subsecretarios, a las sesiones de esa Comisión, en la que se estudia el proyecto de ley que crea el Ministerio del Mar.

A este propósito, puntualiza lo siguiente:

1.— Los únicos funcionarios a quienes, primeramente, corresponde representar al Ejecutivo en dicha Comisión, son el Ministro de Tierras y Colonización y el Subsecretario de esa cartera, que subscribe.

2.— Nadie nos ha hecho saber de tal infundada protesta de los señores Diputados.

3.— Tanto el Ministro, señor Humberto Martones, como el Subsecretario suscrito, en conjunto o alternativamente, han concurrido a todas las sesiones que celebró la Subcomisión de Gobierno Interior, a partir desde el día 28 de abril de 1971. Lo mismo ha ocurrido con respecto a las dos únicas sesiones de la Comisión de Gobierno Interior, celebradas los días 8 y 15 de septiembre en curso.

En esta última sesión, a la que concurrimos con el señor Ministro, presidida por el Diputado democratacristiano, señor Tolentino Pérez Soto, y con la asistencia de los Diputados señores Evaldo Klein, Gabriel de la Fuente, Gustavo Monckeberg, Vilna Saavedra y Lautaro Vergara, se aprobó por unanimidad, en general y hasta el artículo 4°, el proyecto de ley que crea el Ministerio del Mar. Este hecho confirma la inexactitud de la información observada.

DENUNCIAS

Por otra parte, Balmaceda no sólo se dedica a tergiversar e inventar noticias, sino que a través de sus ondas tienen voz conocidos sediciosos de este país.

A las 13 y 5 minutos se trasmite un programa que se llama "Mitos y Realidades de la Noticia", financiado por un organismo del Estado. En ese espacio, financiado con plata de todos los chilenos el señor Onofre Jarpa, se dio el lujo de insultar a los trabajadores que apoyan al gobierno popular, a la vez que hizo un abierto llamado a la sedición. Es decir, en la Balmaceda la plata de los que financiamos al país a través de impuestos, sirve para mantener un programa que da rienda suelta a los sediciosos y reaccionarios.

CONGRATULACIONES A JOVENES CHILENOS

El Consejo Central de la Juventud de la República Democrática Alemana envió un conceptuoso cable de felicitaciones al Coordinador de Organizaciones Juveniles Chilenas, que organizó el encuentro latinonorteamericano realizado recientemente en esta capital.

La nota dice textualmente: "Queridos amigos, profundamente impresionados de nuestro reciente viaje a Chile, hoy les trasmitimos a ustedes nuevamente nuestros más fraternales saludos con motivo de las Fiestas Patrias, el 18 de septiembre. Sólo hoy después del triunfo electoral de la Unidad Popular se abre para la juventud y el pueblo de Chile el camino hacia la verdadera e irreversible independencia en el terreno social, económico y cultural.

Para el cumplimiento de esta tarea compleja les deseamos muchos nuevos éxitos." Firma el cable el Primer Secretario del Consejo Alemán de la Juventud, Gunther Jarh.

Celebración: Nueva York

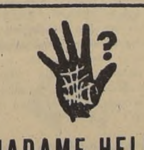
Hospédese en el renombrado Hotel Stanford! Situado en el corazón de Nueva York. Cerca del famoso Broadway.

El ideal centro de recreo familiar. El Hotel Stanford está situado cerca de los grandes almacenes, bancos, teatros y lugares de diversión de Nueva York. En celebración de su treintavo año de propiedad y administración del Hotel Stanford, la FAMILIA MOSCHINI se complace mucho en anunciar a sus amigos Sur y Centro Americanos que recorten y presenten este anuncio a su entrada al hotel, las siguientes tarifas especiales:
Desde Septiembre 15, 1971 hasta Julio 1, 1972
Habitaciones sencillas con baño: $7.00 y $8.00
Habitaciones dobles con baño: $10.00 y $11.00
Suites con baño y cocina (para tres personas): $14.00 y $16.00
Aumente $2.00 por cada cama adicional

La familia Moschini y todos nosotros del Hotel Stanford deseamos extender los más sinceros agradecimientos por la oportunidad que nos han dado para servirles durante todos estos años.

Nuestros empleados multilingües están siempre listos para atenderlos. Escríbanos directamente.

Hotel Stanford
43 West 32nd Street
New York, N.Y. 10001



MADAME HELEN

¿Desea Ud. saber lo que le depara el destino ...? MADAME HELEN le descifrará el Misterio de su futuro y le indicará la forma de resolver su problema.

VISITELA EN LIRA 670

En la UC.:

EL MAPU DESENMASCARA A DEMOCRACIA CRISTIANA

"EL OPORTUNISMO de la Democracia Cristiana, la cual se opuso obstinadamente durante el Gobierno de Frei a la extensión de los canales universitarios", denunció el MAPU de la Universidad Católica en una declaración pública en la que se refieren a los acontecimientos provocados a raíz de la decisión del Ejecutivo de vetar el proyecto que facultaba a los canales universitarios para extender la televisión a provincias.

El MAPU, junto con reconocer el derecho de los canales universitarios para extender su ámbito de acción, recuerda a la comunidad universitaria las maniobras obstruccionistas de Hamilton y otros para impedir el éxito de las gestionés de la Rectoría, tendientes a promover el desarrollo del canal de la Universidad.

Asimismo, denuncian que "tras esta campaña hay un intento de la Democracia Cristiana de obtener apoyo para un control hegemónico y totalitario del Canal 13, con el objeto de utilizarlo contra el proceso de transformaciones revolucionarias que hoy vive la sociedad chilena".

Agregan que "la campaña desencadenada por la DC se suma a los ataques de la derecha, cuya más clara expresión interna es la FEUC, la cual hace sólo algunos días se lanzó contra los trabajadores del canal con cargos arbitrarios y mal intencionados que la opinión pública supo evaluar. No nos extrañaría que en esta oportunidad se volviera a consumar la Santa Alianza reaccionaria que se cubre con el velo hipócrita de una libertad que nunca han reconocido para los trabajadores".

Destacan además que la extensión del Canal de TV de la UC debe estar orientada en dos principios: a) la existencia de un cuerpo legal que garantice la adecuada representación de todos los sectores ideológicos y b), el reconocimiento del papel predominante que deben tener los trabajadores del Canal en la dirección del mismo.

DEFENSA DE DOS REPORTEROS ASUME EL COLEGIO

Antonio Cabello Quezada, Presidente del Consejo Regional Santiago-Maule del Colegio de Periodistas, instruyó al abogado del Consejo, Sergio Planella, para que se apersone y tome la defensa de los periodistas Héctor Rolla e Ignacio González Camus, despedidos por la Gerencia de Radio Nuevo Mundo aduciendo motivos económicos.

No obstante lo anteriormente señalado, la Comisión designada por el Consejo Regional conjuntamente con su Presidente siguen manteniendo conversaciones con la Gerencia de la radio para lograr alguna solución favorable a los periodistas despedidos.

En Valparaíso:

SOLIDARIZAN CON PERIODISTAS DESPEDIDOS DE "EL MERCURIO"

Un desfile por las calles de Valparaíso, de protesta por el despedido de cinco periodistas de "El Mercurio" de Santiago realizaron el viernes los periodistas de izquierda y estudiantes de periodismo, partiendo de la Plaza de la Victoria hasta llegar a "El Mercurio" de Valparaíso.

Encabezaron los cinco periodistas despedidos. Al término del desfile con motes y gritos, habló a nombre de los despedidos, Darío Rojas. Luego hizo uso de la palabra un estudiante.

Posteriormente se realizó una Reunión en el Círculo de la Prensa, donde se acordó realizar diversas manifestaciones de protesta en la próxima semana.

SUPERMERCADOS MONTSERRAT S.A.C.

A LAS INSTITUCIONES CON LAS QUE TIENE CONVENIO DE ABASTECIMIENTO

La Gerencia de Supermercados Montserrat S. A. C. lamenta comunicar que pese a las gestiones realizadas ante el Ministerio del Trabajo, un grupo de obreros y empleados mantiene su movimiento ilegal y toma de locales, iniciado el día 6 de Septiembre, cuyo único motivo es el obligar al despido arbitrario e injusto de la Supervisora de Cajas.

La irresponsable intransigencia demostrada por los Dirigentes Sindicales ha impedido la solución de este ilegal conflicto, por lo que damos excusas a las Instituciones y Sindicatos, con los cuales tenemos convenio de abastecimiento y no podemos atender, cuya nómina es la siguiente:

- Ministerio de la Vivienda
- Ministerio de Agricultura
- Ministerio de Tierras y Colonización
- Asociación de Caminos de Chile
- Universidad de Chile
- Universidad Técnica del Estado
- Escuela de Artes y Oficios
- Sercremi
- Corfo
- Sindicato Algodones Hirmas S. A.
- Fotograbados Iris
- Fanaloza
- Distribuidora Cummins Diesel
- Editorial Universitaria
- Club Hípico de Santiago
- Polpaico
- Servicios Eléctricos y de gas
- Sind. Williamson Balfour S. A.
- Asoc. EE. PP. de Imptos. Internos
- Asoc. EE. PP. de la Contraloría
- Sermena
- Caja de Prev. de Carabineros de Chile
- Investigaciones
- Manufacturas Royle S. A.

SUPERMERCADOS MONTSERRAT S.A.C.

Santiago, 19 de Septiembre de 1971

HOMENAJE DE LA CUT A LAS FUERZAS ARMADAS

Con motivo de las Fiestas Patrias, la CUT entregó el siguiente saludo a las Fuerzas Armadas:

Hace 161 años, el 18 de Septiembre de 1810, un grupo de patriotas recogiendo el sentimiento libertario de nuestro pueblo, proclamó la Independencia de Chile de la dominación de la corona española.

Chile abría así el camino de la afirmación de su nacionalidad bajo la forma de un estado independiente y soberano.

Mas, la lucha no fue fácil, el pueblo y el ejército patriota, dirigidos por el General Bernardo O'Higgins, debieron enfrentar con decisión y coraje a los ejércitos invasores y a la solapada acción de los traidores que proclamaron su adhesión a la dominación extranjera.

El heroísmo del Ejército Libertador no fue en vano. En los gloriosos campos de Maipú, el triunfo de las fuerzas patriotas selló definitivamente la primera Independencia.

Las Fuerzas Armadas, el pue- [redacted] los trabajadores, mantendrán en a[redacted]deras libertarias que nos legaron los padres de la patria.

Los trabajadores chilenos, saludan en el Mes de la Patria a las Fuerzas Armadas, fieles herederas de las gestas emancipadoras de los forjadores de nuestra nacionalidad.

CENTRAL UNICA DE TRABAJADORES DE CHILE

MUNICIPALIDADES TRATARAN PROBLEMA DE TAXIS

Convocados por la Confederación Nacional de Municipalidades y con el objeto de adoptar medidas frente al grave problema de los taxis, se reunirán el próximo miércoles en la Municipalidad de Santiago, todos los alcaldes y Regidores de las 16 Corporaciones Edilicias del Gran Santiago.

Esta reunión se efectuará a sugerencia del Subsecretario de Transportes, Hernán Morales Garfias con el objeto de realizar una labor en conjunto ya que legalmente a las Municipalidades, les compete la vigilancia de los servicios de transportes, en este caso preciso, el de taxímetros.

Al mismo tiempo, se estudiará y coordinará una acción en conjunto destinada a remediar los graves abusos que se observan en este servicio de utilidad pública y que va en perjuicio directo de sus usuarios y el público en general.

Concurrirán a esta reunión, además del Subsecretario de Transportes, Hernán Morales, todos los Alcaldes y Regidores de las Municipalidades de Santiago, Conchalí, Barrancas, Quinta Normal, Maipú, San Bernardo, La Cisterna, San Miguel, La Granja, Puente Alto, San José de Maipo, La Florida, La Reina, Providencia, Ñuñoa y Las Condes.

SEMINARIO SOBRE TASACION DE BIENES RAICES

La Dirección Nacional del Servicio de Impuestos Internos, a través de sus Departamentos de Avaluaciones y de Capacitación iniciará un Seminario sobre el Nuevo Sistema de Tasación de Bienes Raíces No Agrícolas, con la participación de los tasadores que estarán a cargo de Reavalúo General de Bienes Raíces a iniciarse en fecha próxima.

A la inauguración del Seminario a efectuarse el día Lunes 20 del presente a las 9 horas, en el local de la Escuela de Capacitación del Personal, ubicada en Huérfanos 812, 2° piso; asistirán el Jefe del Departamento de Avaluaciones, compañero Santiago Traverso, Autoridades del Servicio y Dirigentes Gremiales.

La importancia de este Seminario reside en que se analizarán las nuevas técnicas de tasación de los Bienes Raíces, de la parte urbana que incorporan por primera vez las técnicas de computación en el procesamiento de los antecedentes obtenidos de las visitas a los predios tasados.

Se destaca, además en este Nuevo Sistema la posibilidad de considerar en los antecedentes que se reúnan para fijar el valor de los bienes, otros datos que permitan realizar estudios de planificación urbana, rol de propietarios, clasificación de las viviendas por su estructura y terminaciones. Estos elementos servirán para la formación de un Catastro Centralizado de Bienes, información indispensable para cualquier trabajo de planificación y que actualmente se encuentra dispersa en varios organismos produciéndose generalmente dualidades de funciones que significan una pérdida considerable de recursos humanos y económicos que perjudican al país.

El Seminario tendrá una duración de 10 días y concluirá con una exposición de las labores de Avaluaciones con muestra de mosaicos aerofotogramétricos, planos de Equipamiento Urbano, explicación detallada del Nuevo Sistema de Tasación, nuestras de planos Catastrales, etc.

ESPECTACULAR CHOQUE ENTRE DOS MICROS

Un espectacular choque entre dos micros que arrastraron tras sí a un semáforo y que concluyó cuando una de las micros se incrustó en un casa, ocurrió ayer en la mañana en la esquina de las calles Lord Cochrane con Avenida Matta.

Por extraña casualidad, en el choque no se registraron accidentes personales.

Singularmente, los choferes de ambos vehículos se llaman Luis Moraga.

El hecho ocurrió cuando el vehículo MN-11 que hace el recorrido Santiago Paine, que corría por Lord Cochrane al norte perdió la dirección y chocó con el microbús del recorrido Avda. B'Ohiggins que corría por Avenida Matta, destruyendo completamente el semáforo que estaba en la esquina de ambas calles.

CON EL MOTOR INCRUSTADO en una casa aparece el vehículo chocado por un microbús del recorrido Santiago-Paine, en la esquina de las calles Avenida Matta con Lord Cochrane.

UNIVERSIDADES CHILENAS
PROCESO DE ADMISION AÑO ACADEMICO 1972
INSCRIPCION EXTRAORDINARIA DE POSTULANTES

Todas las personas que por cualquiera circunstancia NO SE HAYAN INSCRITO en los períodos ordinarios para Postulantes Rezagados o Promoción de Año podrán hacerlo en esta inscripción Extraordinaria, COMO UNICA Y ULTIMA OPORTUNIDAD, en los plazos que se señalan.

20, 21 y 22 de Septiembre TODAS LAS PROVINCIAS, excluida SANTIAGO.
25 y 26. de Septiembre: SANTIAGO.

DOCUMENTACION EXIGIDA PARA LA INSCRIPCION:

1.- CARNET DE IDENTIDAD

2.- CONCENTRACION DE NOTAS, debidamente legalizado por el Ministerio de Educación, o establecimiento educacional fiscal y que no presente enmendadura de ninguna especie. En caso que el postulante rinda sus exámenes como ALUMNO LIBRE, deberá presentar la correspondiente autorización del Ministerio de Educación, en la cual debe especificarse que dichos exámenes se rendirán en la próxima temporada de noviembre. Si el postulante es ALUMNO REGULAR de algún establecimiento de Enseñanza Media, acreditará tal calidad con un certificado de la Dirección del Establecimiento donde estudia. EN AMBOS CASOS ESTOS POSTULANTES ENTREGARAN PERSONALMENTE SU CONCENTRACION DE NOTAS ANTES DEL 26 DE NOVIEMBRE EN PROVINCIA Y DEL 30 DE NOVIEMBRE EN SANTIAGO.

Si el postulante participó en el PROCESO DE ADMISION 1971, recién pasado y conserva su Promedio de Notas, deberá verificar si se encuentra en el Registro Alfabético que puede consultar en la Secretaría de Sede. Y en ese caso no necesita presentar ni entregar Concentración de Notas ESTO NO ES VALIDO PARA LOS EGRESADOS DE LA ENSEÑANZA TECNICA PROFESIONAL QUE DEBEN ENTREGAR ESTE DOCUMENTO.

3.- ARANCEL que se cancela mediante estampillas Universitarias.

Existen dos tipos de arancel.

A.— ARANCEL de E° 130, si postula a todas las Universidades, incluida la Universidad Técnica del Estado.

B.— ARANCEL DE E° 30, si postula exclusivamente a la Universidad Técnica del Estado.

EN NINGUN CASO SE CANCELA MAS DE UN ARANCEL.

4.- GUIA DE INGRESO, I PARTE.

5.- LAPIZ DE MINA N° 2 y LAPIZ PASTA AZUL.

La inscripción es un proceso personal, si por cualquiera circunstancia el postulante no puede acudir, deberá extender un poder simple en el que se señalen todos los antecedentes necesarios para la inscripción.

TODA OTRA INFORMACION DEBE SER REQUERIDA EN LAS SECRETARIAS DE SEDE QUE CORRESPONDA.

INSCRIPCION EN PROVINCIAS

Las características particulares de la inscripción dentro de las fechas fijadas deben consultarse en las respectivas Secretarías de Sede.

INSCRIPCION EN SANTIAGO

Debido al alto número de postulantes, y con el objeto de ofrecer una mejor atención, la Secretaría de Sede Santiago procederá a entregar citaciones para la inscripción que se efectuará los días 25 y 26 de Septiembre.

Esta citación se solicita en VALENTIN LETELIER 1330 a partir del día 20 al 24 de Septiembre. AMBAS FECHAS INCLUSIVE, de 9.30 a 12.30 horas. y de 15 a 19 horas.

Para retirar la citación es indispensable presentar:

1.- CARNET DE IDENTIDAD

2.- CONCENTRACION DE NOTAS, debidamente visada por el Ministerio de Educación Si el postulante rinde exámenes como ALUMNO LIBRE o es ALUMNO REGULAR deberá acreditar esta calidad. Si participó en el Proceso de Admisión pasado deberá señalarlo para su comprobación en el Registro Alfabético (**Sírvase leer el punto 2 de "Documentación exigida**. NO SE ENTREGARA CITACION SI NO SE PRESENTAN ESTOS ANTECEDENTES.

VALPARAISO VALPARAISO VALPARAISO VALPARAISO



EL REGIMIENTO de Llanura de Infantería N° 2, MAIPO, efectuó con brillo y marcialidad su presentación en la tradicional Parada Militar en el parque Alejo Barrios de Playa Ancha, en celebración de un nuevo aniversario patrio, la mañana de ayer 18 en Valparaíso. También participó el Regimiento Coraceros de Viña del Mar y las Escuelas de la Armada y escuadrón de la FACH. Arriba, el Maipo; abajo, regimiento Coraceros de Viña.

Ministro Barraza:

COMPLETA RADIOGRAFIA DE REALIDAD PORTUARIA

VALPARAISO— (Sara Vial, Corresponsal) Un completo, acucioso y técnico análisis portuario entregó con ocasión de la visita que hizo a Valparaíso el Ministro de Obras Públicas, Pascual Barraza, el actual Sub Director General de la Empresa Portuaria de Chile, Jaime López Campos. El estudio que es un verdadero documento, contiene una visión real y objetiva del complejo portuario y sugiere las respectivas soluciones, circunstancia que fue comentada muy favorablemente por el secretario de estado que en esta ciudad se abocó a considerar todo lo relativo a los problemas marítimos y portuarios en un alto nivel.

En sus partes más importantes el análisis redactado por el ejecutivo de Emporchi señala que los puertos son el lugar de tránsito de las mercaderías y cargas en que se produce la nacionalización y el enlace entre diversos medios de transporte y tiene como objetivos principales dar atención a la carga, a las naves y a la comunidad.

Una de las condiciones externas del desarrollo portuario —agrega— es el cambio que ha experimentado en los últimos treinta años el comercio marítimo, ya sea en el sistema de envase empleado, en el de intercambio, como en el medio transportista que se utiliza.

Un informe técnico hecho por la British Transport Docks Bocard dice que "la containirización significará un 50 por ciento de ahorro en fletes", por cuya razón predice que los usuarios se decidirán finalmente por este sistema. Es conveniente —recomienda— que la Empresa estudie y se informe de los organismos técnicos sobre el futuro de los contenedores para prevenir con la debida anticipación.

Con relación a la unificación de las cargas, dice que todos los informes técnicos coinciden en que este método de movilización se impodrá finalmente, ya sea utilizando el pallet u otro tipo de recipiente que no sea el container.

La demora en la atención de las naves es un problema vital para el desarrollo portuario, debido a que son divisas valiosas las que se escapan y que dificultan las mejoras portuarias y como estas son deficientes, las conferencias responden con las alzas de los fletes. Es decir, manifiesta el Sub Director de EMPORCHI, la tarea concreta es romper este círculo vicioso en que está en juego el interés nacional contra el de los monopolios navieros.

La estadía extra en los puertos puede significar un recargo de hasta 6 centavos de dólar la tonelada. El problema de la permanencia de las naves es de carácter mundial y no exclusivo de Chile o Latinoamérica, como lo señalan las estadísticas de las Naciones Unidas.

En el gobierno se destaca el interés y decisión de enfrentar de una vez por todas a las conferencias que han sido criticadas por la Unctad y otros organismos internacionales, lo que nos invita a meditar sobre el papel que le corresponderá a la Emporchi en las decisiones que se tomen sobre estas materias. Es nuestra obligación —insiste el Sr. Jaime López Campos— aportar con nuestra experiencia y capacidad para el buen éxito de este cometido.

RELACIONES CON USUARIOS

La Empresa carece hasta ahora de una política clara o una definición sobre las relaciones con sus usuarios, materia que es necesaria afrontar en esta oportunidad.

Relativo a la autonomía de Emporchi, expresa que de acuerdo con su ley orgánica (DFL 290 60), la Empresa Portuaria de Chile es un servicio autónomo condición que en la práctica es irreal o bien por ser tantas las dificultades u obstáculos que encuentra en sus relaciones con el Gobierno, Contraloría y otras autoridades (Gobernación Marítima, Aduana, Banco Central, etc.) la Emporchi en el hecho es una empresa que carece en absoluto de autonomía.

La intervención innecesaria en algunos casos equivocada del gobierno es un factor condicionante de todo el proceso de formulación de política, de financiamiento y desarrollo de la actividad portuaria.

Debiera ser una norma de mínima consideración el consultar con la Empresa antes de presentar proyectos que afectarán posteriormente la actividad portuaria.

VERDADERA AUTONOMIA

No es posible que se establezcan rebajas tarifarias, se otorguen concesiones, se creen nuevos puertos, se imponga la contratación masiva de personal, se fijen cambios remuneracionales, etc., sin que la Empresa ni siquiera, como ha ocurrido muchas veces, tenga conocimiento alguno de los proyectos.

La verdadera autonomía se debiera reflejar especialmente en el autofinanciamiento que le permitiría a la autoridad portuaria cumplir con todas sus demandas y programas. El gobierno debiera manifestar su decisión y voluntad de permitir la autonomía, manteniendo el control sobre la política de ingresos y gastos, política de personal, política económica, etc., pero dentro del respeto a las aspiraciones de la Empresa. Especialmente notable y que significaría un verdadero vuelco del trato a la actividad portuaria, representada por Emporchi, sería el que paulatinamente se le fuera otorgando precios que se acerquen a los costos por los servicios prestados y que finalmente el gobierno llegue a bonificar directamente a los consignatarios de la carga o usuarios del puerto y no plantear las rebajas tarifarias para cada caso.

ESTATIZACION PORTUARIA

Para poder incorporar a la actividad marítima y portuaria al área social será necesario estatizar los puertos particulares e incorporar bajo una sola autoridad aquellos que siendo fiscales son operados por otros servicios o por particulares.

En general, se puede apreciar que o por querer ejercer una autoridad plena la Empresa Portuaria de Chile se hará cargo de puertos sin futuro.

Habrá que decidir, luego de todo el proceso de estudio e investigación que puertos será necesario crear y cuales eliminar. Y por lo mismo, cuales serán las concentraciones de los puertos, de acuerdo a las necesidades del momento y futuras del país.

En otra de sus partes el análisis portuario redactado en 60 carillas, escritas a doble espacio y conteniendo cuadro estadístico, apuntes y comentarios, se consigna que la Empresa Portuaria de Chile debe y le corresponde ejecutar la estiba y desestiba de las naves bajo cualquier circunstancia.

CAUSA DEL DEFICIT

Con respecto a las causas notorias que originan el déficit permanente de Emporchi, el Sub Director General, estima que los ingresos han sido fuertemente afectados por las rebajas de almacenaje que aprueba la Junta General de Aduanas que para el primer semestre ya le ha significado E° 7.2 mil.

Para los años futuros, de no mediar un cambio radical, se agudizará la crisis si nos atenemos a la estadística del movimiento de carga y que se debe atender con preocupación. Ellas nos demuestran que el movimiento total de la carga no se modifica, ya que permanece fluctuando en los 4 millones de toneladas, pero se produce un desplazamiento del tonelaje misceláneo al granel, vale decir, aumenta el granel y disminuye la carga miscelánea, factor negativo para la Empresa por su incapacidad para atender mayor flujo de este rubro y por gozar de tarifa preferencial.

LOS PUERTOS

Sobre el tráfico en los puertos considera que el éxito de un puerto comercial, en términos generales, se reduce a dar buena atención a las naves y a la carga.

No se obtendrán los resultados esperados aun cuando se regulen la recalada de naves, si no hay capacidad para evacuar la carga (carros de Ferrocarril, camiones, etc.), o si no hay capacidad física de recepción (sitios, almacenes, etc.), o si por último otras autoridades dificultan la agilidad y expedición que se requieren. En consecuencia nuestra perspectiva sería: Autoridad Portuaria representada por EMPORCHI, con participación de todos los demás organismos e instituciones señaladas, sumados los representantes del Comercio del Grano y del tráfico de cabotaje representado por el coordinador de cabotaje designado recientemente por el Gobierno.

También se consigna un capítulo dedicado al Centro de Adiestramiento que tan espléndido aporte significa en [...] instante para la Empresa Portuaria de Chile.

De las instalaciones portuarias dice que estas deben responder [...] las necesidades de las naves y [...] la carga.

Nuestro país prácticamente carece de puertos especializados y su ausencia ya se hace [...] notablemente, especialmente [...] los rubros graneles.

Como medida urgente es conveniente aumentar la capacidad portuaria, racionalizar [...] llegadas de naves y adaptar [...] actuales instalaciones. Como medidas mediatas, estudiar [...] creación de puertos especializados en las zonas comprendidas entre Coquimbo y San Antonio, especialmente. Y evacuar de Valparaíso los graneles combustibles y dejarlo para carga su[...] con la excepción de su planta [...] rón. Finalmente, será necesario que el Gobierno, conjuntamente con los organismos técnicos [...] tre ellos Emporchi, inicie el estudio de puertos especializados.

Destaca la creación, por primera vez en la Dirección de una [...] Dirección Laboral, que tendrá [...] mo misión principal las relaciones con los trabajadores [...] discusiones de los petitorios [...] do lo referente a seguridad, actividades deportivas y [...] recreación.

PROBLEMAS REMUNERACIONALES

Señala que las remuneraciones de los trabajadores representan el 64.5 por ciento del presupuesto corriente estimativo [...] profunda diferencia remuneracional que existe entre los diferentes escalafones de obreros y entre estos con los empleados.

Esto se produce porque [...] Gobierno fija tarifas política[s] sujeta en parte el alza del costo de la vida en base a las rebajas tarifarias, rebaja de almacenaje por la Junta General de Aduanas [...] la no reajustabilidad de las tarifas de tránsito a Bolivia.

Por otra parte, a lo complejo del sistema remuneracional, especialmente obrero, que [...] permite un control eficaz, a [...] cios que operan en las faenas [...] que al final se traduce en [...] dos, a situaciones de privilegio como el caso de Arica que [...] de doble pago en seis rubros [...] exceso de personal ocioso [...] recibe remuneración completa sin realizar faenas. Caso de [...] relevos que en todo el país [...] man hasta 182 por día [...] trabajo portuario a plenitud [...] cumplimiento de compromisos del gobierno anterior a las [...] rias peticiones de los trabajadores, a muchos de los cuales [...] debe acceder por diferentes circunstancias y que no están presupuestadas, a la falta de control y fiscalización por parte de los empleados, debido a desconocimiento, falta de [...] nal o negligencia. Finalmente podríamos agregar el problema economicismo que nadie puede negar que existe.

Club Hípico

Domingo 19 de Septiembre

PRIMERA CARRERA a las 13.45 hrs. 1.100 Mts. 9a. ser. Ind. 3 al 4. PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 1.

J. Posadas	reaparece	1	Máscara Negra	56	N.N.	7
P. Inda	3	2	Pincha	56	E. Naranjo	5
E. Zijl	7-3-4	3	Bigama	55	N.N.	12
E. Zijl	9-12-12	4	Espacio Vital	55	A. Trujillo	13
E. Zijl	13-16-14	5	My Fox	53	E. Venegas	6
P. Molina	10-7-13	6	Pífano	55	G. Fernández	10
J. Zúñiga	5-9-8	7	De Boquete	54	J. Miño	1
E. Barticevic	reaparece	8	Yauca	53	A. Farías	4
S. González	10-8-14	9	Caña Fuerte	51	J. Tapia	15
A. Proschle	7-5-7	10	Don Marco	51	E. López	9
A. Proschle	11-4-7	11	Misión Insólita	50	N. Urrutia	3
V. Escobillana	8-5-5	12	Samar	51	F. Carvajal	14
J. Melero	3-8	13	Juncal	50	A. Pereira	2
R. Méndez	3-11-5	14	Amita	49	S. Soto	11
N. Peralta	14	15	Currucana	49	D. Basoalto	8

Corral 3 con 4 y 5 - 10 con 11

SEGUNDA CARRERA a las 14.15 hrs. 2.200 metros CONDICIONAL. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1.

O. Silva	7-2-1	1	Orlov	60	J. Tapia	7
O. Silva	3-7-3	2	Ritual	59	P. Aliaga	5
J.H. Medina	4-5	3	Chicachica	58	S. Soto	1
Juan Melero	7	4	Perspicaz	55	J. Pérez	6
L. Contreras	1-3-2	5	La Diabla	53	C. Pezoa	4
E. Vidal	1-16-3	6	Lunfardo	53	J. Amestelly	4
M. Belarde	11-11-13	7	Kuniñita	49	R. Sagardía	2
						3

Corral 1 con 2.

TERCERA CARRERA a las 14.45, 1.000 metros CONDICIONAL. TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1.

L. Gajardo	13-15	1	Academia I.	53	N.N.	7
L. Gajardo	8-7-9	2	María del Alma	53	J. Duarte	5
A. Abarca	-	3	Amory	53	N.N.	12
P. Bagú	8-6	4	Auberge	53	N.N.	13
P. Bagú	9	5	Moledura	53	N.N.	6
G. Juliá	Reaparece	6	Ayamonte	53	N.N.	10
G. Juliá	10	7	Rodosita	53	N.N.	1
A. Proschle	7	8	Barroca	53	A. Pereira	4
L. Santos	Reaparece	9	Chuleta	53	L. Murillo	15
P. Valderrama	5-2	10	Disputada	53	N.N.	16
P. Valderrama	7-11	11	Silver Morning	53	N.N.	9
J.B. Argagnon	4	12	Moon River	53	C. Pezoa	3
C. Tapia	3	13	Promoción	53	N.N.	14
G. Sarmiento	4-15	14	Protagonista	53	C. Sepúlveda	2
J. Inda	3-8-4	15	Rose Flower	53	S. Azócar	17
E. Inda S.	13	16	Terrena	53	M. Pereira	11
P. Polanco	9-11	17	Ultimo Salto	53	J. Miño	8

Corrales... 1 con 2, 4 con 5, 6 con 7, y 10 con 11.

CUARTA CARRERA. A las 15,15. 1.500 metros – CONDICIONAL. PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2

F. Castro	10-4-11	1	Cuquita	53	V. Rojas	7
O. Mora	6-4-17	2	Dulce	53	L. Cifuentes	5
O. González	3-2	3	Guitarreada	53	L. Yáñez	12
G. Sarmiento	3-	4	Hircana	53	S. Azócar	13
V. Contreras	6-	5	Guitarrera	53	R. Clavería	6
H. Galaz	7-8-7	6	La Panochita	53	J. Duarte	10
J.B. Argagnon	reaparece	7	Minerva	53	L. Toro	1
O. Silva	9-11-9-	8	Ola Gris	53	J. Miño	4
H. Cisternas	2-	9	Olive Tree	53	G. Fernández	15
M. Velarde	10-10-4	10	Pampera	53	M. Ramírez	16
A. Abarca	6-6-7	11	Pantomima	53	H. Ulloa	9
A. Carreño	reaparece	12	Reciura	53	J. Trujillo	3
E. Pinocnet	8-2-5	13	Rubiácea	53	S. Soto	14
A. Valdés	4-9-5	14	Sandra del P	53	J.M. Aravena	2
A. Vodanovic	7-4	15	Sibelina	53	C. Sepúlveda	17
A. Proschle	2-5-10-	16	Stradella	53	C. Leighton	18
E. Carreño	14-11-7	17	Toujour	53	A. Pereira	11
G. Juliá	8-7-3	18	Wieviel	53	J. Pérez	8

QUINTA CARRERA. A las 15,45. 1.600 metros, 2a. serie. Indice: 39 al 50. SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 2

A. Carreño	2-2-1	1	Relumbrante	59	L. Yáñez	7
M. Murillo	reaparece	2	Mandil	57	N.N.	5
J. Inda	3-5	3	Paramaribo	56	J. Salinas	6
A. Breque	7-	4	Honra	54	E. Guzmán	1
A. Vodanovic	5-4	5	Michai	53	C. Sepúlveda	4
J. Castro R.	6-9-7	6	Mogol	50	R. Clavería	3
O. Silva	1-2-1	7	Hardamo	48	S. Azócar	2
J. B. Argagnon	9-4-2	8	Soufflée	48	L. Toro	8

SEXTA CARRERA.- A las 16,15. 1.600 metros.- 6a. serie. Indice: 16 al 22. TERCERA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 2

A. Bulleźo	5-1	1	S. Off	54	C. Spúlveda	7
J. Castro A.	8-14-7-	2	Vidrioso	54	J. Miño	5
O. Silva	2-7-	3	A. Love	52	C. Pezoa	6
A. Valdés	6-12	4	Huasco	51	L. Toro	10
A. Martínez L.	3-5-4	5	Porsiaca	51	E. Suárez	1
M. Murillo	1-	6	Niño Espacial	50	N.N.	4
C. Covarrubias	13-7-4	7	Tacuil	50	C. Leighton	9
A. Breque	1-4-5	8	Baby Pal	49	S. Azócar	3
L. Gajardo	8-14-7	9	Hawk	49	A. Pereira	2
G. Julia	3-12	10	Mau Mau	49	J. Sepúlveda	11
R. Méndez	9-14-1	11	Dolondón	48	R. Sagardía	8

SEPTIMA CARRERA A LAS 16,45 1.000 Mts. Clásico (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 3).

J. Inda	8-6-10	1	Montesano	62	J. Toro	7
A. Breque	4-3-10	2	Samaniego	59	E. Guzmán	5
A. Carreño	1-2-4	3	Príncipe Valiente	58	L. Yáñez	12
O. Mora	4-2-4	4	Promotor	58	E. Guajardo	6
J.B. Castro	13-2-8	5	Pelirrojo	56	C. Pezoa	10
P. Valderrama	9-8	6	Director	53	C. Leighton	1
L. Romero	2-5	7	Tour	53	J. Salinas	4
J. Inda	9-3	8	Azul Marino	50	C. Sepúlveda	9
O. Silva	3	9	Bantú	49	J. Duarte	3
J.B. Argagnón	10-4-2	10	Mont Thabor	49	L. Toro	2
A. Breque V.	7-9	11	Mars	48	J.M. Aravena	11
T. Jacial	reap	12	Preferente	48	S. Azócar	8

OCTAVA CARRERA A LAS 17,15 1.100 Mts. 8a. Serie Ind. 5 al 9 (2a. Válida para la Apuestra Triple N° 3.

P. Molina	10-2	1	Comprometida	54	N.N.	7
O. Aliaga	12-12-13	2	Don Lolito	54	C. Sepúlveda	5
M. Baeza G.	reaparece	3	Lyda	54	C. Pezoa	12
R. Quiroz V.	9-2-15	4	Rasgo	54	L. Yáñez	13
José Melero	14-6-2	5	Unionista	54	L. Toro	6
A. Carreño	6-12-5	6	Agradecido	53	J. Duarte	10
E. Carreño	12-11-rodó	7	Corredor	53	J. Trujillo	1
J. Posafas	14-14-12	8	Gatúvela	53	L. Rivera	4
S. Fuentes	6-1-3	9	Las Lagunas	53	L. Cifuentes	15
L.A. Rodríguez	5-1-5	10	Lost Love	53	A. Pereira	9
E. Zijl	9-13-10	11	Casita	52	F. Venegas	3
C. Santos	16-15-2	12	Invariable	52	H. Ulloa	14
J. Castro R.	9-11-4	13	Zapirón	50	N. Urrutia	2
H. Gazmuri	1	14	Bimini	51	C. Ocampo	11
O. Lizama	3-17-7	15	Benceno	50	G. Fernández	8

7-8

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Pincha Amita M. Insólita	Amita Don Marco De Boquete	M. Insólita Amita Pífano	Amita M. Insólita Pincha	Pincha Samar Amita	Bigama Juncal M. Insólita	De Boquete M. Insólita Amita	M. Insólita Pincha Samar	M. Insólita Amita Pífano
2	Orlov La Diabla	Perspicaz Orlov	Chicachica Perspicaz	Chicachica Lunfardo	La Diabla Ritual Orlov	La Diabla Lunfardo	Orlov Ritual La Diabla	Lunfardo Perspicaz	Chicachica Perspicaz
3	Moon River Protagonista Disputada	Moon River Promoción Rose Flower	Disputada Moon River Rose Flower	Moon Riber Promoción Disputada	Moon River Disputada Promoción	Moon River Disputada Protagonista	Protagonista Moon River Disputada	Moon River Rose Flower Promoción	Disputada Moon River Rose Flower
4	Pampera Guitarreada Rubiácea	Minerva. Guitarreada Guitarrera	Olive Tree S. del Pilar Wieviel	Wieviel Olive Tree Guitarrera	Guitarreada Guitarrera Olive Tree	Sibelina S. del Pilar Dulce	Olive Tree Guitarreada Wieviel	Guitarrera Olive Tree Dulce	Olive Tree S. del Pilar Wieviel
5	Honra Hardamo Relumbrante	Soufflée Hardamo Michai	Mandil Hardamo Soufflée	Soufflée Michai Hardamo	Hardamo Soufflee Michai	Michai Hardamo Honra	Hardamo Relumbrante Michai	Hardamo Soufflée Michai	Mandil Hardamo Soufflée
6	Porsiaca Dolondón N. Espacial	Tacuil Straigh Off Niño Espacial	Straigh Off Tacuil Mau Mau	N. Espacial Baby Pal Straigh Off	Niño Espacial Straight Off Porsiaca	Admiral's Love N. Espacial Baby Pal	Baby Pal Tacuil N. Espacial	Straigh Off Tacuil N. Espacial	Straigh Off Tacuil Mau Mau
7	Preferente Tour Promotor	Preferente Director Bantú	Tour Promotor P. Valiente	Preferente Samaniego Montesano	Promotor Tour Mont Thabor	Mont Thabor Promotor Pelirrojo	Bantu Pelirrojo Tour	Preferente Bantú Director	Tour Promotor P. Valiente
8	Comprometida Invariable Zapiron	Lyda Bimini Invariable	Bimini Zapirón Comprometida	Lyda Bimini Las Lagunas	Unionista L. Love Zapirón	Agradecido Zapirón Bimini	Invariable Unionista Benceno	Las Lagunas Lyda Invariable	Bimini Zapirón Comprometida
9	Petruchio Tronicura Vichita	Sonriente Vichita Recanta	Vichita Petrucchio Sonriente	Tronicura Sonriente Templista	Petruchio Sonriente Vichita	Petrucchio Scarzella Vichita	Tronicura Vichita Artigas	Tronicura Vichita Sonriente	Vichita Petrucchio Sonriente
10	Ponte Vecchio Jaipur Iluminado	Fergana Mostacho Jaipur	P. Vecchio Mostacho Iluminado	Quinchilca P. Vecchio Fergana	Mostacho Jaipur Iluminado	Iluminado Mostacho P. Vecchio	Iluminado Expropiación Ñireco	Vinco Ñireco Quinchilca	P. Vecchio Mostacho Iluminado

PREFERENTE REAPARECE BIEN

Doce serán los rivales de la prueba central de la tarde en el Club Hípico a correrse sobre 1.000 metros. Veamos las opciones:

MONTESANO, 62 (J. Toro) Muchos kilos y sus recientes apenas discretas.

SAMANIEGO, 59 (E. Guzmán) Llegó décimo de Migratore con dos kilos menos. Difícil.

PRINCIPE VALIENTE, 58 (L. Yáñez) Atraviesa por un buen periodo y pese a los kilos tiene opción. Una pista pesada le ayudaría.

PROMOTOR, 58 (E. Guajardo) Siempre está en la pelea. Aquí va bien ubicado. Para tercero.

PELIRRÓJO, 56 (C. Pezoa) Parece hacerlo mejor en la arena, de todos modos por algo lo corre Pezoa.

DIRECTOR, 53 (C. Leighton) Destiñó en sus recientes, pero antes habia hecho buenas carreras. Puede salir y con dividendo.

TOUR, 53 (J. Salinas) Está llegando metido y coteja en fran forma. Para segundo.

AZUL MARINO, 5° (C. Sepúlveda) Otro que estará en lucha final. Viene de ser tercero de Adaptado.

BANTU, 49 (J. Duarte) Fue tercera de Mi Cazula y a juicio de su entrenador, le faltaba ese apretón. Más puesta debe pelear. Va en su distancia clavada

MONT THABOR, 49 (L. Toro) Otro liviano que puede llevarse la victoria con buen dividendo.

MARS, 48 (J.M. Aravena) Por sus actuaciones, hay que preferir a otros.

PREFERENTE, 48 (S. Azócar) La última vez que actuó fue segundo de Que Pasa con 56 kilos. A este peso , es carta de mucho valor. Para ganador.

NOVENA CARRERA A LAS 17,50 1.100 Mts. 7a. Serie Ind. 9 al 15 (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 3).

1111	O. Silva	reaparece	1	Petruchio	54	C. Pezoa	7
1688	J. Posadas	1-4	2	Scarzella	54	L. Rivera	5
1538	G. Sarmiento	4-1	3	Templista	54	C. Sepúlveda	12
1679	J. Castro R.	3-10-1	4	Tronicura	54	P. Cerón	6
1637	I. Duque	8-6-16	5	Polígono	53	M. Ramírez	10
1686	E. Inda S.	8-7-1	6	Vichita	53	S. Azócar	1
1589	H. Salas	14-13-14	7	Alameta	52	A. Pereira	4
1688	H. Jara	6-14-3	8	Sonriente	52	L. Cifuentes	9
1688	J. Maldonado	1-16-7	9	Ras Club	51	N. Urrutia	3
1560	Juan Melero	4-16	10	Recanta	51	C. Leighton	2
1671	O. González	4-7-9	11	Mecenas	50	J. Sepúlveda	11
1623	A. Carreño	13-4-13	12	Artigas	48	J. Duarte	8



DECIMA CARRERA A LAS 18,25 1.100 Mts. 6a. Serie Ind 13 al 18.

1647	G. Sarmiento	2-10-1	1	Ponte Vecchio	54	C. Sepúlveda	7
1261	E. Barticevic	reaparece	2	Raful	54	C. Ojeda	5
1438	A. Proschle	reapararece	3	Vinco	54	E. Guzmán	12
1689	O. González	2-6-15	4	Avignón	53	L. Yáñez	13
1639	L. Contreras A	8-4-5	5	Jaipur	53	C. Pezoa	6
1651	Alv. Breque	2-1-3	6	Quinchilca	52	S. Azócar	10
1621	A. Gutiérrez	14-	7	Changaral	51	R. Jaque	1
1437	J. Inda	reaparece	8	Fergana	51	L. Toro	4
1504	F. Jacial	1-4-4	9	Mostacho	51	C. Leighton	9
1670	O. Orellana	3-13-13	10	Ñireco	51	L. Cifuentes	3
1671	V. Contreras	10-4	11	Enhuinchada	50	R. Clavería	14
1689	A. Valdés	6-2-5	12	Iluminado	50	J.M. Aravena	2
1228	P. Polanco	reaparece	13	Tip	50	A. Poblete	11
1504	P. Inda	reaparece	14	Expropiación	49	A. Pereira	8

ALIFAR: COMPROMISO FAVORABLE

Un programa matinal que consta de doce competencias se desarrollará hoy en La Palma. Sus principales atractivos serán el clásico "Bernardo O'Higgins" que tendrá un recorrido de 1.500 metros y una recompensa de 35.000 escudos al vencedor, y dos carreras a la chilena sobre 300 metros.

HUSILLO. 60 kilos; Pedro Ulloa. Aunque en el papel destaca marcada opción, creemos que la distancia será su peor enemigo. De todas formas no habrá que descartarlo en las apuestas.

JANIN. 55 kilos; Luis Yáñez. No nos satisfizo la forma como lo condujeron en reciente presentación. Mantiene sobresaliente estado dde entrenamiento. Bravo rival de los favoritoos.

REY DE ORO. 48 kilos, Luis Toro. Hará corral con el anterior. Luego de una pésima dirección, escoltó a Mi Cazula en milla, en el césped del Club Hípico. Sus responsables estiman que ahora dará amplio desquite.

SHANGAICITO. 54 kilos; Jorge Salinas. Quinto de Tetrack en su distancia favorita. En esta ocasión cargará tres kilos menos y buscaron otra monta que sepa sacar provecho de su carga final. Puede y abona alto sport.

MIGRATORE. 53 kilos; Carlos Díaz. Viene de aventajar a Magari, de correr a correr, en recorrido similar al de esta tarde. Aunque le correspondieron 5 kilos más que en aquella ocasión, vuelve a ser peligroso.

ALIFAR. 52 kilos; Jorge Castillo. Increíblemente bajo en el handicap, se encuentra el hijo de Chivalric. Todas sus últimas presentaciones nada dicen de lo que realmente vale. Sin embargo, sus aprontes previos a esta competencia han sido extraordinarios. En consideración a ello, le daremos nuestras preferencias en el pronóstico.

LIBELO, 52 kilos, Claudio Leighton. Viene de finalizar tercero de Mariscal, a poco más de un cuerpo. Claro está que el alazán rinde mucho más en largo. Dado su estado actual puede superarse y adueñarse de la recompensa.

MOISSAC. 52 kilos; Juan Amestelly. Después de un largo descanso reapareció finalizando en octavo lugar en la de Mi Cazula. Vale decir, ganando a dos. Estimamos que aún no ha conseguido su mejor estado.

MAGARI. 51 kilos, Sergio Vásquez. En un compromiso que se le presentaba bastante favorable apenas logró ubicarse tercero, pero vaya en su favor, que su jinete no estuvo atento a la largada, partiendo rezagado. Nuevamente contará con alta cotización. Para segundo.

NOTABLE. 49 kilos, Alberto Poblete. El defensor de las "prestigiadas" sedas de "La Divisa" se ha convertido en un animalito muy travieso. Gana cuando menos se piensa y además cuando está pagando subido dividendo.

PRESUNTIVA. 49 kilos; Eduardo Suárez. Viene de escoltar a Tetrack en competencia clásica. Cumplió en esa ocasión una actuación bastante promisoria. Estará entre los primeros al final.

DISCOLO. 48 kilos; Juan Duarte. Poco ha corrido a esta "mano". Lo mejor que ha conseguido es un cuarto puesto de Janín. Por lo liviano, su opción aumenta notablemente.

NENQUEN. 48 kilos; Sergio Azócar. Es un animal, realmente, "salado". En cada presentación suya no falta alguien que le provoque un tropiezo serio y le haga perder toda opción al premio. Ha llegado a una situación super baja en el handicap. O sea, ya no puede quedar más liviano. Mantiene intactas sus innegables condiciones. Ojo con él, que si no encuentra escollos en el camino, debe galoparlos. Para tercero.

SERVIO. 48 kilos; Pablo Castillo. Decididamente el hijo de Sertorius no quiere nada con el disco en esta pista. Claro está que si amanece con deseos de correr algo les puede pasar a los indicados.

TILOMONTE. 48 kilos, Daniel Sagardía. Ha cumplido, con anterioridad a este compromiso, dos aprontes en largo excepcionales. Eso sí debemos confesar que le tememos a la reaparecida. Lleva largo tiempo sin actuar. Pero no olvidemos que tiene clase de sobra y en papel aparece enormemente favorecido.

Sporting Club

Domingo 19 de Septiembre de 1971

PRIMERA CARRERA.- 1.400 metros. A las 14,30 horas. No ganadores Primera Triple número uno.

D. López	7-11	1	Gran Heraldo	56	S. Vásquez	5
D. López	10-9	2	Veterok	56	N. N.	8
O. Pombo	6-6-5	3	Hipérbaton	56	C. Hernández	11
R. Vidal	5-6	4	Michel	56	J. Monardes	10
R. Vidal	5-3	5	Pontormo	56	O. Escobar	12
R. Vidal	4-4	6	Rectoría	53	J. Maira	9
R. Vidal	Debuta	7	Royal Black	53	J. Burton	7
L. Alvarez	4-4	8	Orillero	56	V. Ubilla	6
O. Castillo	9-6	9	Piaget	56	S. Arellano	13
L. Vásquez	3-4	10	Tough Guy	56	J. Bórquez	14
D. Alvarez	Reaparece	11	Burgalesa	53	J. Barraza	1
J. Abarzúa	5-2-2	12	María Trapo	53	O. Pérez	2
J. Jara	11	13	Que me importa	53	P. Hernández	3
R. Saavedra	7-8	14	Vilanova	53	M. Pardo	4

Corrales 1 con 2, 4 con 5 y 6 con 7

SEGUNDA CARRERA. 1.300 metros. A las 15,05 6° serie. Ind. 0-7. Primera Triple Número Uno.

J. H. Medina	15 Ch.	1	Barrabás	55	E. Frías	5
M. Quezada	13-10	2	La Pitilla	54	S. Pradenas	8
R. Saavedra	7-2	3	Maicolpue	54	S. Vásquez	11
R. Bernal	7	4	Moraima	53	J. Barraza	10
L. Bernal	Reaparece	5	Futurista	52	L. Vásquez	12
R. Carvajal	17 Ch.	6	Palomar	52	P. Hernández	9
H. Vera	2-2	7	Gheziret	50	A. Marchant	7
C. Urbina	3	8	Idilio	50	J. Beiza	6
C. Urbina	5	9	Como Lance	46	G. Pinto	1
L. Vásquez	9	10	Otaw	50	B. Parra	2
E. Bravo	Reaparece	11	Felicita	48	M. Pardo	3
U. Bravo	6-4	12	Tranquilina	48	C. Jorquera	4

TERCERA CARRERA. 1.300 metros. A las 15,35 horas 2° serie. Ind. 28-41 Segunda Triple Número Tres.

L. Romero	Reaparece	1	La Lore	60	E. Romero	3
R. Saavedra	8-5	2	Mataquito	58	S. Pradenas	4
R. Saavedra	10-8	3	Flame	55	D. Ahumada	5
H. Vera	1-6	4	Ceremonial	55	J. Bórquez	10
H. Vera	2-3	5	Harvey	48	A. Marchant	9
E. Vidal	6-7	6	Bravusca	54	J. Maira	7
G. Avila	4-3	7	Lamparazo	54	R. Araya	6
H. Alcántara	1-4	8	Exitosa	52	S. Vásquez	1
O. Martínez	5	9	Incendiaria	52	O. Escobar	2
D. Alvarez	4-2	10	Mallada	48	C. Hernández	3

Corrales 2 con 3, 4 con 5 y 9 con 10

CUARTA CARRERA. 1.300 metros. A las 16,05. 1° serie Ind. 42-54. Handicap. 3° triple número uno.

D. Alvarez	3	1	Calabrés	60	J. Barraza	5
R. Saavedra	7-6-3	2	Espartacus	55	S. Vásquez	8
R. Saavedra	Reaparece	3	Volada	53	D. Ahumada	9
H. Vera	Reaparece	4	Mostarda	54	J. Bórquez	7
M. Quezada	Reaparece	5	Aluvión	52	O. Escobar	6
R. Saavedra	5-4	6	Royal Mani	51	C. Jorquera	1
H. Medina	9	7	Apacible	49	J. Burton	2
D. Bernal	6	8	Seguidora	49	C. Hernández	3
O. Castillo	6-7	9	Percal	48	A. Marchant	4

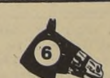
Corral 2 con 3



QUINTA CARRERA. 1.700 metros. A las 16.45 hrs. Clásico. Primera Triple Número dos.

L. Alvarez	2	1	Alheli	56	Ubilla	5
G. Pombo	4	2	Alto Mando	56	R. Araya	8
L. Vásquez	3	3	Burocrata	56	S. Arellano	11
R. Martínez	1	4	Darbón	56	N.N.	10
J. Abarzúa	4-2	5	Donante	56	J. Burton	12
A. Martínez	4	6	Epílogo	56	O. Escobar	9
L. Alvarez	1	7	Yapacani	56	L. Vásquez	7
H. Vera	3-3	8	Gastón	56	A. Marchant	6
E. Vidal	Reaparece	8	Intimo	56	P. Ulloa	13
D. Alvarez	3-1	10	Majuelos	56	E. Guajardo	14
H. Vera	6	11	Millroy	56	J. Bórquez	1
G. Pombo	6-4	12	Módulo	56	S. Pradenas	2
D. Alvarez	1	13	Murimo	56	J. Barraza	3
D. López	1	14	Norte Sur	56	S. Vásquez	17
G. Pombo	Reaparece	15	Ventajero	56	E. Romero	4
R. Saavedra	9	16	Villancico	56	D. Ahumada	15
G. Pombo	4-1	17	Welly	56	R. Clavería	16

Corral: 6 con 7



SEXTA CARRERA. 1.300 mts. A las 17.20 hrs. 5a. serie. Ind 6-12. Segunda Triple Número dos.

H. Vera	13	1	Chinalca	54	J. Bórquez	5
J. Abarzúa	7-3	2	Adorado	53	J. Burton	8
D. Alvarez	11-5	3	Floral	53	J. Barraza	11
E. Vidal	2	4	Massonet	53	J. Maira	10
O. Martínez	2-8	5	Pascualita	53	O. Escobar	12
R. Bernal	12	6	Yonkers	53	L. Vásquez	9
L. Bernal	10	7	E. del Mar	48	B. Parra	7
R. Pérez	6-6	8	Diana Rigg	52	G. Jorquera	6
G. Avila	7-4-6	9	Variable	52	G. Pinto	13
J.H. Medina	3-7	10	Roulette	51	O. Pérez	1
L. Vásquez	8-8	11	Starfish	50	J. González	2
C. Urbina	10	12	Ardilla	49	J. Beiza	3
N. Bravo	Reaparece	13	Melodia	49	J. Moya	4

Corral: 6 con 7

Pronósticos del Sporting Club

1a. María Trapo, Orillero, Pontormo
2a. Maicolpué, Gheziret, Como Lance
3a. Exitosa, Lamparazo, Mallada
4a. Calabrés, Royal Maní, Mostarda
5a. Norte Sur, Alhelí, Majuelos
6a. Massenet, Adorado, Pascualita
7a. Yasny, Bordadora, Adrienne
8a. Equinoccio, Islote, Sencillo

SEPTIMA CARRERA. 1.300 mts. A las 17.55 hrs. 4a. serie Ind. 16-24. 3a. Triple Número dos.

J. H. Medina	9ch-16ch	1	Petaquita	56	C. Silva	5
G. Pombo	8-7	2	Great Deal	55	E. Romero	8
G. Pombo	8ch	3	Chesterfield	54	S. Pradenas	11
J. Abarzúa	7-9	4	Narisan	55	J. Burton	10
L. Vásquez	12	5	Per Bene	54	S. Leal	12
G. Mancilla	Reaparece	6	Preacher	54	J. Barraza	9
E. Vidal	7c	7	Bordadora	53	J. Maira	7
E. Núñez	7-1	8	Yasny	52	L. Vásquez	6
A. Martínez	Reaparece	9	Zuluaga	52	O. Escobar	1
H. Vera	3	10	Adrienne	51	J. Borquez	2
A. Araya	1-11	11	Anatómico	48	R. Clavería	3
A. Padovani	9-10	12	Tolerancia	48	J. González	4

Corral 2 con 3

OCTAVA CARRERA 1/300 Metros. A las 16.30 horas. Quinta Serie. Ind. 11 - 19

J. H. Medina	3 ch. - 12 ch.	1	Metinca	56	C. Silva	5
D. Alvarez	11 - 7	2	Sencillo	54	J. Barraza	8
H. Vera	-6	3	Temperada	54	J. Bórquez	11
H. Vera	- 3 - 11	4	Barrio Latino	52	A. Marchant	10
E. Bravo	- 8	5	Gringo	53	M. Pardo	12
G. Pombo	2 - 5 - 4	6	Islote	53	O. Escobar	9
G. Pombo	- 5 - 4	7	Jaquelada	51	R. Clavería	7
H. Medina Ch.	- 5 - 8	8	Seráfico	53	N. N.	6
A. Padovani	3 - 5 - 1	9	Choño	62	M. Matta	13
D. López	- 1 - 6	10	Equinoccio	62	S. Vásquez	14
L. Vásquez	- 9	11	Californiano	51	J. Maira	1
O. Castillo	- 3 - 7	12	Campanil	50	J. Burton	2
R. Bernal	- 5	13	Adonis	49	N. N.	3
E. Vidal	9 - 10	14	Doña Bárbara	48	J. Monardes	4

Corrales 3 con 4; y 6 con 7.

Hipódromo Chile

Domingo 19 Septiembre de 1971



PRIMERA CARRERA 1.5-0 Mts. a las 8.15 hrs. Handicap (indice: 5 al 0) PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

1649	A Abarca	8c	1	Petite	56	N N	2
1664	E Beuzenberg	4-7	2	Verrocchio	56	P Herrera	14
625	E Beuzenberg	Reparece	3	Cyrano	55	P Cerón	1
1398	P Molina	Reaparece	4	Epitelio	55	G Fernández	9
1407	P Polanco	Reparece	5	Rayadita	55	N N	13
1537	P Polanco	Reparece	6	Waikiki	54	J Perez	17
1664	J Bernal	5	7	Marrón	54	J Maira	4
1664	R López	3			54	N N	7
1690	O Aliaga	3v-4v	9	Nukakok	53	M Pardo	16
1668	L Santos	10-14	10	Juan de la Rosa	52	M. Pereira	6
1668	C. Bagu	7	11	Lady Patricia	52	J Carrasco	11
1622	S. Gajardo	9	12	Botarate	51	L Rivera	3
1615	S. Gajardo	10	13	Oirama	51	L Aracena	15
1646	A Donati	13c	14	Don Guille	51	N. N	5
1664	F Castro	4	15	Miss Greenhill	51	V Rojas	12
1664	L Rojas	6	16	Rovigo	51	M Grasso	8
1622	D López	11	17	Surveyor	51	E Cabrera	10



SEGUNDA CARRERA 1.200 Mts. a las 8.45 hrs. Condicional SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

1665	C Santos	4-8	1	Angelique Tip	53	H Ulloa	2
1538	D López	Reaparece	2	Bogadora	53	E Cabrera	14
	L Toledo	Debuta	3	Carboncilla	53	J Aracena	1
1541	O Jara	Reaparece	4	Errada	53	J Carrasco	9
	E Becar	Debuta	5	Hogareña	53	L Murillo	13
1480	E Beuzenberg	Reaparece	6	Lilith	53	P Ceron	4
890	A Bagú	Reaparece	7	Masiva	53	J Salinas	7
1538	G Avila	Reaparece	8	Najalka	53	V Rojas	16
1528	V. Escobillana	Reaparece	9	Pilusa	53	L Caroca	6
	A. Sepúlveda	Debuta	10	Ribera del Rio	53	D Basoalto	11
1541	R Salas	Reaparece	11	Ruciecita	53	A Salas	3
1207	J Melero B	Reaparece	12	Sierra Sol	53	E Guajardo	15
1679	A Carreño	7c	13	Sweet Laes	53	J Duarte	5
	L Contreras	Debuta	14	Talamanca	53	J Herrera	12
1286	A Petit	Reaparece	15	Torontina	53	P Castillo	8
1679	T Jacial	5c	16	Tradionalista	53	N Urrutia	10



TERCERA CARRERA 1.200 Mts. a las 9.15 hrs. Condicional TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

	P Molina	Debuta	1	Candidez	53	J Herrera	2
1541	M Muscatt	Reaparece	2	Colina Negra	53	P Ceron	14
1480	A López	Reaparece	3	Considerada	53	V Ubilla	1
1526	L Gajardo	Reaparece	4	Delicadita	53	A Pereira	9
1541	J B Castro	Reaparece	5	Fair Apple	53	J Amestelly	13
1681	L Contreras	2c-3c	6	Flor Campestre	53	S Vásquez	4
1665	H Galaz	3	7	La Cho Cha	53	R González	7
1541	J Nicoli	Reaparece	8	Milva	53	C Diaz	16
192	A Petit	Reaparece	9	Millantú	53	V Rojas	6
1541	M Araneda	Reaparece	10	Oxigenada	53	J Aracena	11
	O Orellana	Debuta	11	Pastaza	53	E Cabrera	3
1116	C Bagú	Reaparece	12	Principesca	53	A Farias	15
1679	P Medina	5c-8c	13	Refina	53	E Guajardo	5
1541	L Toledo	Reaparece	14	Repotencia	53	O Lopez	12
1527	V Escobillana	Reaparece	15	Revoltura	53	L Caroca	8
1205	M Murillo	Reaparece	16	Tetratomic	53	L Murillo	10



CUARTA CARRERA. 1.200 Metros. A las 9.50 horas. Condicional Potrillos. Primera Válida para la Triple N° 2.

1644	E Breque E	3c	1	Bruto	56	S Vásquez	2
1444	H Miranda	reap	2	Delmónico	56	V Ubilla	14
1630	L Rodriguez	11	3	Espontáneo	56	J Pacheco	1
	J Santos	debuta	4	Giusti	56	M Grasso	9
1630	A Muñoz	4c-7	5	Huillinco	56	O López	13
1371	O Orellana	reap	6	Katiusko	56	V Bravo	4
1630	E Cáceres	9	7	Performer	56	D Basoalto	7
912	J Jara	reap	8	Rapado	56	A Pereira	16
1433	J Castro R	reap	9	Rey de Bastos	56	J Amestelly	6
1382	C Bagu	reap	10	Rio Grande	56	L Murillo	11
1647	E Inda G	13c	11	Rosmarino	56	M Pereira	3
1582	A Donati	11	12	Royal Air	56	J Carrasco	15
1382	E Rodriguez J	reap	13	Salvatierra	56	J Aracena	5
1647	R Quiroz F	12c	14	Sting Ray	56	P Cerón	12
842	P Valderrama	reap	15	Strange	56	P Aliaga	8
	A López	debuta	16	Visón	56	J Castillo	10

QUINTA CARRERA. 1.200 Metros. A las 10.20 A. M. Condicional Potrancas. Segunda Válida para la Triple N° 2.

	A. Breque V	debuta	1	Bisña	53	S Azócar	2
1680	C Bagú	2c	2	Carlotita	53	J Carrasco	14
1541	D. López	reap	3	Cetti	53	E Cabrera	1
1528	J. Melero B	reap	4	Desalmada	53	E L Toro	9
1539	M Muscatt	reap	5	Egina	53	J Miño	13
	R. Luna	reap	6	Exaltación	53	J Salinas	4
	J. Muñoz R	debuta	7	Hija Predilecta	53	D Basoalto	7
1538	J B Castro	debuta	7	Linda Risa	53	O López	16
1665	O Lizama	reap	9	Mareliana	53	J Améstelly	6
1395	O. Orellana	3-2	10	Pistoya	53	J Castillo	11
1616	O Jara	reap	11	Preeminencia	53	R Claveria	3
1526	C Covarrubias	4-5	12	Sogreen	53	V Ubilla	15
	R Pardo	reap	13	Tannu Tuva	53	A Salas	5
	A Petit	debuta	14	Tapia	53	V Rojas	12
	A. Muscatt	debuta	15	The Second	53	A Pereira	8
1538	E Becar	debuta	16	Verbalista	53	L Murillo	10

SEXTA CARRERA 1.500 Metros. A las 10.50 horas. Indice 47 al 37. Tercerá Válida para la Triple N° 2.

1661	E Vidal	3v	1	Camotillo	58	J Pacheco	2
1316	E Cáceres	reap	2	Eolo	57	V Ubilla	1
1451	J Castro R	reap	3	Penny Lane	54	J Amestelly	9
1672	R Bernal G	1-5	4	Criollo	53	S Azócar	4
1540	T Jacial	reap	5	Viterbo	53	N Urrutia	7
1666	H Galaz	1	6	Bacan	51	G Farfán	6
1636	E Beuzemberg	9	7	Campanillón	51	J Castillo	3
1672	E Beuzemberg	1 4	8	Zurio	50	H Olguín	5
1424	E Beuzemberg	reap	9	Tia Tali	49	R Claveria	8
1642	P Bagú	1c-4c	10	Ejemplo	48	J M Aravena	10

Corral 7 con 8 c y con 9



SEPTIMA CARRERA.- .600 Mts.- a las 11.25 A. M. Clásico.- Premio Bernardo O'Tiggins.- E° 35.000 al 1° PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3.-

1633	C Tapia	4	1	Husillo	60	P Ulloa	2
1669	J Castro R	6	2	Janin	55	L Yáñez	14
1685	J Castro R	2-2r	3	Rey de ORO	48	L Toro	1
1669	E Beuzenberg	3-5	4	Shangaicito	54	J Salinas	9
1586	O Mora	1	5	Migratore	53	C Diaz	13
1633	J Vial	7	6	Alifar	52	J Castillo	4
1633	A Vodanovic	3	7	Libelo	52	C Leighton	7
1685	J Bta Castro	8c	8	Moissac	52	J Amestelly	6
1669	Aug. Breque E	2-3	9	Magari	51	S Vásquez	11
1669	J Inda	5-7	10	Notable	49	A Poblete	3
1669	A Sepúlveda	3-2	11	Presuntiva	49	Edo Suárez	15
1685	O Silva	3c	12	Discolo	48	J Duarte	5
1620	Aug Breque E	3-7	13	Nenquen	48	S Azócar	12
1685	P Medina	6-6r	14	Servio	48	P Castillo	8
461	Gmo S	Reaparece	15	Tilomonte	48	D Sagardía	10

Corral 2 con 3

MEDIATORE FACILMENTE

●No fue capaz Naspur de resistir su atropellada

Con el retiro de Rev Colombo, vendido en la semana, fueron solamente cuatro los competidores del premio Club Hípico de Santiago que tenía como atractivo la presencia de Naspur frente a Mediatore sobre un recorrido de 1.800 metros.

En la cancha, victoria clara e inobjetable para Mediatore. Vino donde quiso su jinete, se colocó en segundo termino y en la recta no tuvo inconvenientes para hacerse de un triunfo que le abre ...lentes perspectivas para el próximo compromiso internacional en Rosario.

Puestos en carrera, Joyful salió al frente seguida por Naspur y Meidatore. Ultima venia Cruceña, colocación que no abandonó en toda la carrera.

A la altura de los 1.700 metros, ya Naspur estaba a la vanguardia y se cortaba dos cuerpos sobre Joyful, Mediatore y Cruceña.

En la recta se vio claramente que Naspur entregaba la lucha. Agotado por el esfuerzo vio pasar de largo a su lado a Mediatore que aseguró la carrera faltando cuatrocientos metros.

En la llegada, un cuerpo y un cuarto para Mediatore sobre Naspur. Tercero, a tres y medio cuerpos fue Joyful y última a cinco largos, Cruceña.

El tiempo para la carrera: 1.48 2/5.

BOZAL, con José M. Aravena en su silla, se defiende exitosamente de la carga final de que le hizo objeto Cabot, aventajándolo por clara diferencia.

Pronósticos de la Prensa Hipódromo Chile

	LA NACION	CLARIN	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	JOHN TIMBA	EL SIGLO	EL CLUB
1	Cyrano Marrón Nukakok	Rovigo Nukako Marrón	M. Greenhill Marrón Verrocchio	Marrón Nukakok M. Greenhill	Petite Marrón Cyrano	Forrahue Marron Verrocchio	Verrocchio Marrón Lady Patricia	Epitelio Miss Greenhill Marrón	M. Greenhill, Marrón Rayadita	Marrón Nukakok M. Greenhill
2	Talamanca Tradicionalista Masiva	Sierra Sol. Tradicionalista Sweet Lass	Tradicionalista Sierra Sol Angelique Tip	Tradicionalista Sierra Sol Hogareña	Tradicionalista Sierra Sol Angelique Tip	Masiva Sierra Sol A. Tip	Tradicionalista Angelique Tip Sweet Lass	Tradicionalista Sweet Lass Sierra Sol	Angelique Tip Masiva Torontina	Tradicionalista Sierra Sol Hogareña
3	F. Campestre La Cho Cha Principesca	Millantú F. Campestre Tetratomic	F. Campestre Tetratomic Repotencia	La Cho Cha. F. Campestre Fair Apple	Tetratomic F. Campestre La Cho Cha	Considerada F. Campestre La Chó Cha	F. Campestre La Cho Cha Refina	La Cho Cha Flor Campestre Refina	Repotencia F. Campestre Revoltura	La Cho Cha F. Campestre Fair Apple
4	R. de Bastos Bruto Katiusko	Bruto Huillinco Visón	Bruto Delmónico R. de Bastos	Bruto Huillinco R. de Bastos	Bruto R. de Bastos Visón	Bruto R. de Bastos Huillinco	Bruto Huillinco R. de Bastos	Rey de Bastos Bruto Katiusko	Huillinco Bruto Visón	Bruto Huillinco R. de Bastos
5	Linda Risa Moreliana Verbalista	The Second Pistoya Exaltación	Moreliana Exaltación Carlotita	Moreliana Pistoya Carlotita	Moraliana Carlotita Bisoña	Moreliana Desalmada Preeminencia	Moreliana Carlotita Preeminencia	Moreliana Carlotita Cetti	Moreliana Carlotita Desalmada	Moreliana Pistoya Carlotita
6	Zurio Bacán Ejemplo	Penny Lane Ejemplo Criollo	Ejemplo Viterbo Zurio	Zurio, Penny Lane Bacán	Viterbo Ejemplo Penny Lane	Eolo Viterbo Campanillón	Zurio Bacán Ejemplo	Zurio Bacán Ejemplo	Ejemplo Zurio Criollo	Zurio Penny Lane Bacán
7	Alifar Magari Nenquén	Shangaicito Presuntiva Migratore	Libelo Presuntiva Magari	Rey de Oro Migratore Magari	Tilomonte Migratore Rey de Oro	Rey de Oro Magari Presuntiva	Rey de Oro Libelo Husillo	Rey de Oro Magari Presuntiva	Presuntiva Nenquén Migratore	Rey de Oro Migratore Magari
8	Atigrada Hajiri Charcot	Charcot Stand In Prematuro	Presumido Lem Charcot	Charcot Lem Chatanay	Charcot Lem Atigrada	Lem Charchot Strand In	Charcot Stand In Hajiri	Lem Satand In Hajiri	Hajiri Lem Misántropo	Charcot Lem Chatanay
9	Beam Gold Tonio Lolera	Nolanville Lolera Bolognese	Beam Gold Nolanville Lolera	Lolera Bolognese Mafil	Tonio Bolognese Importante	Nolanville Bolognese Dasafio	Desafio Lolera Tonio	Bolognese Importante Lolera	Tonio, Bolognese Lolera	Lolera Bolognese Mafil
10	Bonsoir M Mario Kalima.	Bonsoir P. Negro Phashima	Presión Chanel Bonsoir	Monte Mario Kalima Lynn	Bonsoir M. Mario Chanel	Pirata Negro Invernal Bonsoir	Monte Mario Kalima Bonsoir	Phashima M. Mario Lynn	M. Mario Bonnela Bonsoir	Monte Mario Kalima Lynn
11	Liquiñe Escultor El Secreto	Aulén Escultor Sardónico	Liquiñe Richy Mamma Mia	Mamma Mia Escultor Sardónico	Liquiñe Escultor Mamma Mia	Liquiñe Sardónico Escultor	Sardónico Polycarpos Liquiñe	Liquiñe Escultor El Secreto	Liquiñe Sardónico Escultor	Mamma Mia Escultor Sardónico
12	Fenicio Biddeford Pedestal	Biddeford Zorro Rojo Loncoche	Biddeford Pedestal Fenicio	Pedestal Biddeford Falluto	Loncoche Biddeford Pedestál	Pedestal Loncoche Biddeford	Pedestal Biddeford Destino	Pedestal Biddeford Loncoche	Fenicio Biddeford Zorro Rojo	Pedestal Biddeford Falluto

OCTAVA CARRERA.- 1.500 Mts. a las 2 Hrs. Indice: 12 al 7.- SEGANDA GALIDA TRIPLE N° 3.

1674	L GUERRERO	2	1	Chatanay	56	E Sepulveda	2
	L Guerrero	10	2	Tanilvoro	56	S Allende	14
1634	E Gidal	4-8	3	Atigrada	55	J Pacheco	1
1497	M Velarde	Reaparece	4	Prematuro	55	V Ubilla	9
1674	H Parra	11	5	Amarina	54	H Ulloa	13
1674	H Galaz	3	6	Charcot	54	J Amestelly	4
1674	S Miceli	2-6	7	Hajiri	54	L Ourillo	7
1625	J Chamorro	6-8	8	Misántropo	54	J Toro	16
1649	G Avila	17r	9	Naisa	54	V Rojas	6
1623	O Jara	8-12	10	Presumido	54	V Bravo	11
1674	Alej. Martinez L	5-12	11	Vermut	54	Edo Vásquez	3
1664	E Pinochet	2-2	12	Lem	53	E Guajardo	15
1674	V Contreras	7-8	13	La Roseraie	52	L Rivera	5
1631	G Julia	2-7	14	Stand In	52	S Azócar	12
1497	L A Garcia	Reaparece	15	Tehuantepec	52	C Sepulveda	8
1674	Aug Amaro	9	16	El Labrador	51	R López	10

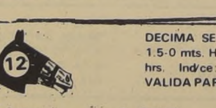
NOVENA CARRERA.- 1.500 Mts. a las 12.45 P. M. Indice: 20 al 18.- TERCERA VALIDA TRIPLE N° 3.-

1676	J Muñoz R	2-2	1	Bolognese	56	V Ubilla	2
1614	A Padovani	4v-4v	2	Importante	56	N N	14
1675	O Lizama	1-16	3	Sir Richard	56	G Fernandez	1
1675	R Pardo	4	4	Beam Gold	55	V Bravo	9
1403	G Perez	Reaparece.	5	Eloisa V	55	O López	13
1160	A Petit	Reaparece	6	Máfil	55	Edo Soto	4
1675	L Toledo	9	7	Rechiflado	55	H Olguin	7
1639	R Lopez	6c-11	8	Aislado	54	H Ulloa	6
1675	P Valderrama	4-7	9	Desafio	54	E Guajardo	11
1675	H Galaz	5-14	10	Fosforito	54	G Farfán	3
1675	D Miranda	3-8	11	Ku Ko	54	J Castillo	5
1676	E Beuzenberg	2-3	12	Lolera	54	N N	12
1464	L A Garcia	Reaparece	13	Nolanville	54	S Vásquez	8
1652	J Castro R	6r	14	Tonio	54	J Amestelly	10



DECIMA CARRERA. 1.500 mts9 HANDICAP A LAS; HRS(INDI— CE: 17 al 13 LRIMERA GALIDA PARA LA TRIPLE N° 4

1675	J BTA Castro	7-10	1	Bonnela	56	O López	2
1676	C Valenzuela	11	2	Kalista	56	L Rivera	14
1676	H Miranda	8	3	Bonsoir	55	E Cabrera	1
1676	H M RANDA	8	4	Hexógeno	55	G Fernandez	9
	P Bagu	1	5	Kalima	55	J M Aravena	13
1623	E Inda	1	6	Lynn	55	H Ulloa	4
	Beuzenberg	1	7	Monte Mario	55	P Herrera	7
1501	O Aliaga	reaparece	8	Pirata Negro	55	E Guajardo	16
1676	R Rabelllo	7	9	Presión	55	C Ojeda	6
1502	E Vidal	reaparece	10	El Cordobes	54	J Aoestelly	11
1638	H Gozález	5	11	Inesita	53	R Claveria	3
1449	G Urwuidi	reaparece	12	Invernal	53	V Ueilla	15
1676	R Pardo	5	13	Chanel	52	D Sagardia	5
1676	E Medina	6r-9	14	La Gabachita	52	P Castillo	12
1625	R Bernal G	6-15	15	Las Palmas	52	G Farfan	8
1660	A Martinez L	2v	16	Phashima	52	S Azócar	10



DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.5000 mts. Ha dicap a las 13,55 hrs. Indice: 25 al 20 SEGUNDA VALIDA PARA °ATRIPLE N° 4

1673	A Donati	12	1	Don Di	56	J Carrasco	2
1261	A Donati	Reaparece	2	Aulen'	54	J Castillo	1
1663	E GIDAL	4v	3	El Secreto	56	J Ameetelly	9
	M Muñoz	8	4	Polycarpos	56	F Venegas	13
1627	A Vodanovic	10	5	Bonachón	55	C Sepulveda	4
1621	3P Bagu	1	6	Escultor	55	J M Aravena	7
1593	Alv Breque V	4	7	Liquiñe	55	S Azocar	6
1678	P Medina V	3-2c	8	Mamma Mia	54	J Salinae	11
1675	P Oedina	7-12	9	Don Lucas	53	E Guajardo	3
1673	A Martinez L	7	10	Pinatra	54	E Vásquez	5
	F do Caetro	3-4	11	Sardónico	54	V Ubilla	12
1675	M Araneda	13	12	Corajudo	53	A Salas	8
1675	M Valenzuela	2	13	Richy	53	A Parra	10

Corrales 1 con 2 y 8 con 9



DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.5-0 mts. Hand/cap a las 14,30 hrs. Ind/ce: !' AL !TERCERA VALIDA PARALA TRILLE N° 4

1672	J Bta Castro	6	1	Esterel'	57	L Caroca	2
1626	O Silva	5r-7	2	Pinkerton	57	J Toro	14
1696	P Bagú	reaparece	3	Corcolen	55	J M Aravena	1
1640	E Cáceres	9	4	Kepler	55	E Soto	9
1673	E Cáceres	5	5	Fenicio	51	O López	13
1627	F Gazmuri	1-2	6	Pedestal	55	V Bravo	4
1611	O Aliaga	1v	7	Apreciado	53	E Guajardo	7
1675	Fdo Castro	1	8	Bidderford	52	J Amestelly	6
1673	A Gutierrez	9	9	Rey de Chile	52	A Parra	11
1501	O Silva	reaparece	10	Zorro Rojo	52	J Salinas	3
1654	G Melej	13c	11	Destino	51	J Perez	5
1666	J Castro R	4-rodo	12	Futuro	49	J Castillo	12
1319	A Breque E	reaparece	13	Loncoche	49	S Azócar	8
1624	P Polanco	1	14	Falluto	48	A Poblete	10

Corral 4 con 5

RESULTADOS GENERALES

Club Hípico

PRIMERA CARRERA 1.200 METROS CONDICIONAL

1° (2) **BRUNELLESCHI** 53, por Bachi y Adalia del Stud "Tres Rubios" jinete L. Cifuentes Bol. 4490 Pag. 16.50
2° (3) Carleque 53 J. M. Aravena Bol. 30430 Pag. 2.40
3° (12) Zorrero 50 H. Ulloa Bol. 720 Pag. 103
4° (11) Succo 50 F. Venegas Bol. 41.30 Pag. 18
5° (6) Simulacro 53 C. Ocampo Bol. 7700 Pag. 9.60
6° (9) Tue-Tue 52 J. Carrasco Bol. 3350 Pag. 22.10
7° (4) Makat 53 E. Vásquez Bol. 14640 Pag. 5.10
8° (13) Frisola 48 A. Parra Bol. 1420 Pag. 52.20
9° (8) Selectivo 48 M. Pereira Bol. 12020 Pag. 6.20
10° (14) Texas Girl 48 L. Rivera Bol. 2950 Pag. 25.10
11° (5) Zoologia 50 J. Sepúlveda CORRAL Pag. 5.10
12° (1) Repulsa 50 S. Soto Bol. 11620 Pag. 6.40
13° (7) Pirueta 49 J. Miño Bol. 11140 Pag. 6.70
14° (10) Alterada 48 F. Carvajal Bol. 1380 Pag. 53.80
Total Jugado 105990 Boletos

GANADA por cab. y 2 1/2 cpos. el 4° a 2 cpos. y el 5° a 1/2 cab. tpo. 1.13 Prep: Jaime Jara. Corrieron Todos Div: E° 16.50 y E° 4.10; E° 1.50 y E° 7.40

SEGUNDA CARRERA.- 1.500 Metros. Condicional

1° (10) **SEIGNIORY.** 55 por Straight Die y Jactanciosa del Stud "Mendoza"; Jinete: C. Sepúlveda Bol 62500 Pag 2.10
2° (8) Mefiant, 55 J. Salinas Bol 16950 Pag 7.60
3° (11) Seldom, 55 J. Amestelly Bol 3350 Pag 38.50
4° (1) Albarracin, 55 S. Azócar Bol 42420 Pag 3.-
5° (3) Carazzo, 55 E. Guajardo Bol 41140 Pag 3.20
6° (5) Estilo, 55 S. Vásquez Bol 2640 Pag 48.80
7° (4) Enrique A., 51 M. Pereira Bol 7250 Pag 17 80
8° (9) Salteador, 55 C. Leighton Bol 5570 Pag 23.10
9° (2) Barbecho, 52 J. Pérez Bol 1600 Pag 80.50
10° (7) Lucayo, 51 J. Valenzuela Bol 670 Pag 192.30
Total jugado 184090 boletos

Ganada por 1 1/2 cpo. y 2 1/2 cpos. el 4° a 1 cpo. y el 5° a 2 1/2 cpos. Tpo: 1.30 2/5. Prep. A. Bullezú. No corrió (6) Harpagón DIV: E° 2.10, y E° 1.20, E° 1.80, y E° 4.10.

TERCERA CARRERA. 1.500 metros. Condicional.

1°.- (4) **EROTICO, 55**, por Eyrefield y Ayauma del Stud "Teo" jinete L. Yáñez Bol. 67060, Pag. 2.
2°.- (9) Quignón 55, J. Salinas, Bol. 24820, Pag. 5.50
3°.- (7) Piggot, 55 C. Pezoa, Bol. 6660, Pag. 20.60
4°.- (6) Marcao 55 C. Sepúlveda, Bol. 52190, Pag. 2.60
5°.- (2) Boliche 51 S. Soto, Bol. 19460, Pag. 7.10
6°.-(8) Púgil 55 E. Guzmán, Bol. 2340, Pag. 58.70
7°.- (11) Transfuga 55 C. Leighton, Bol. 7350, Pag. 18.70
8°.- (1) Aristarco 51 M. Pereira, Bol. 810, Pag. 169.60
9°.- (3) Bramador 55 S. Azócar, Bol. 106.20, Pag. 12.90
10°.- (5) Liberato 52 J. Pérez, Bol. 106.20, Pag. 38.30
11°.- (10) Romanche 51 F. Carvajal, Bol. 1370, Pag. 100.30

TOTAL Boletos Vendidos. 196.270.

Ganada por 2 cpos. y 1/2 cpo. el 4° a 1 cpo. y el 5°. a 1/2 cpo. tpo. 1.31 1/5, prep. O. González. corrieron todos. DIV. E° 2, y E° 1.30, E° 1.50 y E° 2. DIV. de la Triple N° 1 al 1° lugar Erótico con 32 vales E° 1.887 y al 2° LUGAR Quignón con 8 vales E° 1.887.

CUARTA CARRERA. 1.300 metros. 8a. serie.

1.- (3) **Travieta 56**, por Eulalio y Talquieta del Stud "Feliciana" jinete C Leighton Bol, 23550 Pag. 2.90
2.- (5) El Tani 51, L. Rivera Bol, 14600 Pag 4.70
3.- (9) Embelesada 49, J. Miño Boll, 12770 Pag, 5.40
4.- (12) Babirusa 4, P. Castillo Bol, 3620 Pag, 19.20
5.- (13) Dady Llola 49, A. Pereira Bol, 2220 Pag, 31.30
6.- (4) Bigama 54, R. Sagardia Bol, 18870 Pag, 3.70
7.- (6) Poca Pena 51, J. Trujillo Bol 6090 Pag, 11.40
8.- (2) Arrotado 56, D. Basoalto Bol, 840 Pag, 82.70
9.- (7) Matchwood 50, H. Ulloa Bol, 7210 Pag, 9.60
10.- (1) Tres Joyas 57, C. Ocampo Bol, 3450 Pag, 20.10
12.- (11) Aguileño 48, R. Jaque Bol, 6030 Pag, 11.50

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 99250

GANADA por cab. y 2 cpos, el 4° a 2 cpos, y el 5° a 1 cpos, tpo. 1.19 1/5 prep. Ja Cavieres. A. No corrió (10) Laurette DIV E° 2.90, y 1.50, 1.50, y 1.80

QUINTA CARRERA 1.300 METROS 4° SERIE

1° (9) **BOZAL** 49, por Quelus y Browned Off del Stud "Jure" jinete J. M. Aravena Bol. 64380 Pag. 2.10
2° (4) Cabot 53 J. Salinas Bol. 25400 Pag. 5.20
3° (2) Pecos 56 E. Guzmán Bol. 11270 Pag. 11.80
4° (7) Astro 50 S. Azócar Bol. 57490 Pag. 2.30
5° (5) Destino 51 L. Rivera Bol. 5340 Pag. 24.90
6° (3) Touche 55 L. Yáñez Bol. 22070 Pag. 6
7° (8) Renaico 50 E. Suárez Bol. 4110 Pag. 32.40
Total Jugado 190060 Boletos

GANADA por 1 1/2 cpo. y 5 cpos. el 4° a 1/2 cpos. y el 5° a cab. tpo. 1.16 4/5. No corrieron (1) First Love y (K') Magloria Div: E° 2.10 y E° 1.60 y E° 2.20

DESARROLLO: Touche arrancó a la delantera seguido por Bozal y Renaico. Al ingresar a la recta, Bozal, le dio caza y se cortó al frente. No tuvo enemigos de cuidado.

SEXTA CARRERA.- 1.800 Metros.- CLASICO "CLUB HIPICO DE SANTIAGO".

1° (1) **MEDIATORE,** 59 por Maporal y Radiant Light del S... "Capri", jinete J. Salinas Bol 22080 Pag 3.-
2° (2) Naspur, 59 V. Ubilla Bol 57050 Pag 1.20
3° (5) Joyful, 56 C. Pezoa Bol 11850 Pag 5.60
4° (4) Cruceña, 56 J. Amestelly Bol 4160 Pag 16.-
Total jugado 95140 boletos

Ganada por 1 1/4 cpo. y 31/2 cpos. y el 4° a 5 cpos. Tpo. 1... 2/5. Prep. J. Inda. No corrió (3) Rye Colombo. Dividendo a ganador E° 3.- y dividendo de la Dupla N° 1, E° 1.40.

SEPTIMA CARRERA. 1.700 metros. 4a. serie.

1.- (8) **Melval** 50, por Umdo y Misota del Stud "Temple", jinete ... Toro Bol. 102170 Pag. 2.10
2.- (1) Mikonoes 56, S. Vásquez Bol. 41970 Pag. 5.20
3.- (4) Artesa 53, C. Pezoa Bol. 45160 Pag. 4.90
4.- (10) Pau Rosa 48, S. Soto Bol. 14730 Pag. 14.90
5.- (6) Ayoub Khan 50, S Azócar Bol. 33820 Pag. 6.50
6.- (12) Trompillo 48, A Parra Bol. 23870 Pag. 9.20
7.- (3) Catedrático, 54, J. Toro Bol. 11520 Pag. 19.10
8.- (2) Rabbet 55, E. Guajardo Bol. 9380 Pag. 23,40
9.- (9) Camincha 48, R. Jauqe Bol. 3180 Pa. 69.20
10.- (7) Eneas 50, C. Sepúlveda Bol. 7070 Pag. 31.10
11.- (11) Trasandino 49, J. M. Aravena Bol. 21480 Pa. 10.20

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 314350

GANADA por 1.1/2 cpos. y 1/2 pesc. el 4° a ventaja apreciable y 5° a 3/4 cpos. tpo. 1.42/ Prep. O. Silva. No corrió (5) Rio Piedras. Div. E° 2.10, y 1.30, 1.70, y 1,40 DIVIDENDOS de la Triple N° 2 al 1° lugar Melval con 346 vales E° 226. y al 2° lugar Mikonos con 155 vales E° 126

OCTAVA CARRERA 1.300 METROS 7° SERIE

1° (14) **NEW MASTER** 49, por Sotreta y Piñacha del Stud "...dita" jinete A. Pereira Bol. 37380 Pag. 5.10
2° (7) Pestaña 50 H. Ulloa Bol. 29240 Pag. 6.50
3° (10) Tabaqueño 49 A. Poblete Bol. 13270 Pag. 14.40
4° (15) Il Trovatore 52 L. Cifuentes Bol. 16110 Pag. 11.90
6° (6) Waikali 51 S. Azócar Bol. 11240 Pag. 17
7° (11) Eslava 49 M. Pereira Bol. 5530 Pag. 34.60
8° (8) Black Spring 49 R. Sagardia Bol. 14890 Pag. 12.80
9° (1) Kuri Ñe 55 C. Ocampo DESCARTADO
10° (12) Lumumbazo 49, E. Suárez Bol. 7090 Pag. 27
11° (2) Rada 54 E. López Bol. 25060 Pag. 7.60
12° (3) Hualtata 53 C. Pezoa Bol. 50680 Pag. 3.80
13° (13) Silba 49 J. Duarte Bol. CORRAL Pag. 5.10
14° (5) Marupara 51 J. Sepúlveda Bol. 31330 Pag. 6.10
15° (9) Coriolano 49 J. Gutierrez CORRAL Pag. 14.40
Total Jugado 273420 Boletos

GANADA por 1/2 cpo. y 1 1/2 cpo. el 4° a 1/2 cpo. y el 5° a ventaja perceptible. Tpo: 1.18 3/5 Prep. S. Fuentes. Dividendo a ganador del corral New Master- Silba E° 5.10, placé de New Master 3.20; placé de Pestaña E° 2.70 y placé de Tabaqueño E° 4.20.

NOVENA CARRERA. 1.300 metros. 6° serie

1° (1) **RAPHAEL 55,** por Master Boing y La Caramba del Stud "Mendoza" jinete C. Sepúlveda boletos 111.750 pagó E° 2.50
2° (13) Torpedo 50, S. Soto bol. 18.480 pag. 14.90
3° (9) Destello 51, A. Poblete bol. 37.090 pag. 7.40
4° (4) Momy 52, S. Vásquez bol. 56.020 pag. 4.90
4° (7) Superticiosa 52, C. Pezoa bol. 25.590 pag. 10.80
6° (2) Dos Estrellas 54, L. Cifuentes bol. 15.410 pag. 17.90
7° (3) Pistoletazo 54 J. Salinas bol. 52.710 pag. 6.20
8° (11) Lucianella 51, C. Leighton bol. 13.240 pag. 20.80
9° (10) Bruxeles 50, H. Ulloa bol. 10.260 pag. 26.90
10° (6) Principe 52, J. M. Aravena bol. 20.100 pag. 13.70
11°(¡¿) Mantecón 50, J. Duarte bol. 18.460 pag. 14.90
12° (8) Tetralogia 52, S. Azócar bol. 15.110 pag. 18.30
Total boletos jugados 394.220
Ganada por 1.1/2 cpo. y pesc. los 4os. en empate a ventaja apreciable. Tpo. 1.18 Pprep. A. BELLEZU. No corrió (5) Parrish DIV: E° 2.50, 1... 2.90, 2.

DECIMA CARRERA.- 1.300 Metros.- 5a. Serie.

1° (8) **HURWÑA,** 50 por Huxley II y Maga del Sr. M. P... jinete: S. Azócar Bol 142130 Pag 2.30
2° (10) Alarmista, 50 C. Sepúlevda Bol 63490 Pag 5.10
3° (9) Michelin, 50 L. Toro Bol 31760 Pag 10.20
4° (4) Africano, 53 A. Pereira Bol 52820 Pag 6.10
5° (1) Lucero, 56 L. Yáñez Bol 26900 Pag 12.-
6° (12) Grifo, 48 J. Duarte Bol 34090 Pag 9.50
7° (2) Imprevisto, 55 S. Vásquez Bol 28850 Pag 11.20
8° (7) Francofila, 50 C. Leighton Bol 6760 Pag 48.-
9° (3) Trique, 54 J. Toro DESCARTADO
10° (6) Don Aniceto, 50 A. Parra Bol 13850 Pag 23.40
11° (11) Chochamu, 49 R. Sagardia Bol 5300 Pag 61.20
12° (5) Admiral's Love, 50 J. M. Aravena Bol 44880 Pag 7.20
13° (13) Rareza, 48 J. Sepúlveda Bol 12370 Pag 26.20
Total jugado 463200 boletos

Ganada por pesc. y cab. el 4° a 1 cpo. y el 5° a 3 cpos. Tpo: 1... 2/5. Prep. J. Inda. Corrieron todos. DIV: E° 2.30 y E° 1.60; E° 1.... E° 2.- Dividendo de la Triple N° 3 al 1° lugar Huraña con 402 vales E° 403 y al 2° lugar Alarmista con 272 vales E° 154.-

DECIMOPRIMERA CARRERA. 1.200 metros. 4a. serie

1° (1) **BRAHAN HILL,** 60, por Hilltop y Muy Bella del Sr. ... Henriquez; Jinete: L. Yáñez. Bol. 40460 Pag. 10.
2° (11) Principe Negro 51 C. Leighton Bol. 122490 Pag. 3,30
3° (8) Miletún 53 N. Urrutia Bol. 37810 Pag. 10,70
4° (9) Rio Cautín 53 J. Salinas Bol. 29520 Pag. 13,80
5° (6) Archivaldo 54 C. Sepúlveda Bol. 27240 Pag. 14,90
6° (2) Polo 51 H. Ulloa Corral Pag. 10
7° (5) Mayana 56 C. Pezoa Bol. 88050 Pag. 4,60
8° (4) Style 59 L. Cifuentes Bol. 34950 Pag. 11,60
9° (3) Trilladora 60 E. Naranjo Bol. 11750 Pag. 34,60
10° (10) Temuquita 52 J. Miño Bol. 18000 Pag. 22,60
11° ((13) Tolpanera 49 A. Pereira Bol. 26370 Pag. 15,40
12° (7) Uroz 54 S. Vásquez Bol. 77480 Pag. 5,20
13° (12) Teherán 51 S. Azócar. Bol. 66460 Pag. 6,10

Total jugado 580580 boletos

GANADA por 1/2 cpos. y 3/4 cpo. el 4° a 3/4 cpo. y el 5° a 1 cpo. Tpo. 1.04.4/5 Prep. P. Molina. Corrieron todos. Dividendo a ganador del corral Brahan Hill y Polo E° 10. Placé de Brahan Hill E° 4,30; placé de Principe Negro E° 1,70 y placé de Miletún E° 3.

DECIMOSEGUNDA CARRERA 1.100 METROS 5° SERIE

1° (5) **SEDUCTEUR** 53 por Nehru y Seduisante del Stud "...dia" jinete Carlos Pezoa Bol. 226680 Pag. 2.20
2° (7) Palmenia 52 J. Duarte Bol. 46780 Pag. 10.80
3° (11) Balita 50 R. Sagardia Bol. 26680 Pag. 18.90
4° (15) Papelisa 50 C. Leighton Bol. 105300 Pag. 4.80
5° (8) Karen 51 C. Sepúlveda Bol. 78090 Pag. 6.40
6° (10) Poderoso 51 S. Azócar Bol. 44650 Pag. 11.30
7° (2) Ospeca 55 V. Ubilla Bol. 62020 Pag. 8.10
8° (9) Pitágoras 51 P. Cerón Bol. 35670 Pag. 14.10
9° (4) Gladys 53 L. Cifuentes Bol. 244400 Pag. 20.60
10° (12) Galante 50 M. Pereira Bol. 4280 Pag. 117.70
11° (13) Holy Hock 50 J. M. Aravena Bol. 54450 Pag. 9.20
12° (6) Chapetón 52 J. Pérez Bol. 1560 Pag. 323
13° (3) Franklin 53 A. Pereira Bol. 8020 Pag. 62.80
14° (14) Nacareco 50 J. Sepúlveda Bol. 1650 Pag. 305.40
Total Jugado 719930 Boletos

GANADA por 2 1/2 cpos. y 1 cpo. el 4° a 1 cpo. y el 5° a pesc. Tpo. 1.04 3/5 Prep. J. B. Argagnon. No corrió (1) Cautivador Div: E° 2... y E° 1.50; E° 2.20 y E° 3.40



HECTOR PEREZ, del Club Carteros, vence en la llegada de la última etapa del Gran Premio de Fiestas Patrias.

Ciclismo internacional:

ARTURO LEON GANADOR ABSOLUTO DEL GRAN PREMIO DE FIESTAS PATRIAS

El destacado pedalero del club Bata de Peñaflor, al rematar en segundo lugar en la Doble Cuesta de Zapata, aseguró el triunfo en la clasificación general.

Héctor Pérez, de Carteros, fue el ganador de la última etapa.

Fotos de Raúl Contreras

Arturo León, el brillante pedalero nacional, que milita en la actualidad en el club Bata de Peñafor, fue el ganador absoluto del Gran Premio Ciclístico "Carrera de Fiestas Patrias", competencia que se desarrolló en ocho días de intenso pedalear y nueve etapas llenas de interés y colorido.

El cometido cumplido por el representante batino en esta prueba, resultó sin fallas. Se colocó la malla de puntero en la Doble Santiago-San Felipe y no la largó más. Ganó además las etapas del circuito Tajamar y la Doble Rapel, siendo segundo en el Circuito Intercomunal Gran Santiago y en la Doble Cuesta de Zapata, último tramo que se disputó ayer.

Una victoria para Arturo León de indudable jerarquía, ya que tuvo temible adversario en el argentino Raúl Labbate, capitán del equipo argentino y el juvenil corredor de Centenario Joaquín Jorquera, que respondiendo a lo que había mostrado en las pruebas anteriores se ubicó en el tercer lugar en la clasificación general.

HECTOR PEREZ EN LA DOBLE ZAPATA

Se pensó que la última etapa sería una guerra a muerte entre los punteros. Si bien es cierto que León tenía algo más de dos minutos en relación a su más cercano rival, no se podía desconocer que los 167 kilómetros que conformaban la Doble Zapata, con la ascensión de dos cuestas difíciles, ponía una nota de suspenso sobre el resultado final. Quedaba por verse lo que rendiría el conjunto argentino que tenía en Labbate su mejor carta. Lo mismo que el colorín de Centenario, que con su poderoso ritmo podía en cualesquier momento descontar la ventaja que le llevaba el líder del evento. Otra posibilidad, era la de Héctor Pérez, que tenía el quinto lugar, descartando el cuarto, Carlos Kuschel, que por ser de la misma tienda de León, tendría que limitarse a defender la chance de su compañero.

Todas estas especulaciones ofrecían la promesa de una lucha bastante dura entre los nombrados. Sin embargo, nada de eso ocurrió. Se corrió con tranquilidad, con algunos intentos de escapadas que fracasaron no tanto por el interés que pusieron los pedaleros en frustrar estas fugas, sino que no maduraron por la poca consistencia y fe de quienes la emprendieron. Al final 17 ciclistas en un grupo de avanzada y en el velódromo un Héctor Pérez, veloz, que no tuvo problemas en quebrar la resistencia de León, José Manuel López y el trasandino Ismael Torres que fueron los que pelearon el ambalaje.

LA CARRERA

A las 11.45 se dio la largada de la Plaza Bulnes a 37 corredores, sobrevivientes de los 71 que iniciaron la prueba el sábado 11. Esta fue neutralizada hasta las Rejas y desde allí los pedaleros se fueron en demanda del Túnel Lo Prado.

Por Pudahuel, salió en escapada, Víctor Arriagada de Audax y Roberto Castillo de Quinta Normal, pero ya a la salida del túnel el grupo los tenía a la vista, para tomar la Cuesta de Zapata (en el regreso) en un pelotón compacto y sin gran interés en realizar cosas mejores.

FUENTES EN LA MONTAÑA

Promediando esta subida, se cortó Ricardo Fuentes, de Carteros, que figuraba en el primer lugar en el Premio de Montaña. Con un pedalear suave y cundidor, fue dejando atrás a sus rivales, quedando hasta Carlos Kuschel impotente de seguir sus pasos. De esta forma el destacado defensor de Carteros logró adjudicarse esta cumbre que lo dejó con un total de 12 puntos, sobre 7 de Kuschel, y 4 de Leopoldo Echeverría, de Audax. En la ascensión de la Cuesta de Barriga, casi ocurre otro tanto, si no hubiese sido tan temprano el ataque del Cartero, que muy desenvuelto se disparó en los primeros repechos, sintiendo en los últimos metros el esfuerzo de su audacia. Aquí lo venció Kuschel, siendo segundo Echeverría y tercero Fuentes que a pesar de ello se llevó el título de Rey de la Montaña.

BATA TAMBIEN POR EQUIPOS

Al no ofrecer variaciones la tabla final del Gran Premio "Carrera de Fiestas Patrias", Bata fue un ganador por partida doble. Al triunfo de Arturo León sumó la de su equipo que superaron por cerca de tres minutos al equipo argentino que fue segundo y por 12 a la escuadra de Audax Italiano que se ubicó en el tercer lugar.



LA VICTORIA sonrió con creces al club Bata de Peñaflor. Al triunfo de Arturo León, en la Individual, también se adjudicó el premio por equipos, venciendo en forma amplia a la escuadra argentina, que fueron sus más peligrosos rivales.

ESULTADOS GENERALES

Arturo León, Bata: 28 horas 15 minutos 32 segundos.
Raúl Labbate, Argentina: 28 horas. 18'. 32".
Joaquín Jorquera, Centenario: 28 h. 19'. 33".
Carlos Kuschel, Bata: 28h. 20'. 12".
Héctor Pérez, Carteros: 28h. 21'. 35".
Leopoldo Echeverría, Audax: 28h. 23'. 33".
Manuel González, Audax: 28h. 23'. 35".
Rafael Aravena, Green Cross: 28h. 24'. 09".
Ricardo Fuentes, Carteros: 28h. 24'. 50".
Roque Lengle, Argentina: 28h. 26'. 22".
Oscar Anacoretto, Argentina: 28h. 26'. 43".
Ricardo Astorga, Bata: 28h. 28'. 34".
José Manuel López, Green Cross: 28h. 31'. 55".
Alberto Poblete: Bata: 28h. 33'. 04".
Héctor Martínez, Carteros: 28h. 34'. 54".

EQUIPOS

BATA "A": 85 horas 8 minutos 55 segundos.
BUENOS AIRES: 85h. 11'. 47".
AUDAX "A": 85h. 21'. 26".
CARTEROS "A": 85h. 22'. 14".
GREEN CROSS: 85h. 47'. 56".
MADEMSA: 86h. 17'. 30".
BATA "B": 86h. 22'. 08".
CARTEROS "B": 86h. 47'. 41"

TAPA DOBLE ZAPATA

1° Héctor Pérez, Carteros. Tiempo: 4 horas 30 minutos para 167 kilómetros de recorrido.
2° Arturo León, Bata. Mismo tiempo.
3° José Manuel López, Green Cross. Mismo tiempo.
4° Ismael Torres, Argentina. Mismo tiempo.
5° Joaquín Jorquera, Centenario. Mismo tiempo.
6° Luis Barraza, Carteros. Mismo tiempo.
7° Héctor Martínez, Carteros. Mismo tiempo.
8° Juan Pradenas, Carteros. Mismo tiempo.
9° Raúl Labbate, Argentina. Mismo tiempo.
10° Héctor Carrasco, Mademsa. Mismo tiempo.



TOTALMENTE JUSTO EL 2x1 DE LOTA SOBRE CATOLICA

Poco fútbol, pero mucho empuje, fueron las características generales del cotejo.

Por Jorge Fernández R. Fotos: Alejandro Muñoz.

Cancha: Estadio Santa Laura. Público: 2.245 personas. Recaudación: E° 24.305. Socios: Universidad Católica 113; Lota Schwager 45. Arbitro: Walter Krauss. Regular. Equipos: Universidad Católica (1) Trepiana; Adriazola, Maldonado, Arriagada y D. Díaz; Faúndez y Sarnari; A. Díaz, Crisosto, F. Carvallo y Guerrero. Entrenador: José Pérez. Lota Schwager (2) Melani; Marín, Azócar, Arroyo y Rubilar; Lara y Páez; Bedwell, García, Galleguillos y Bravo. Entrenador: Carlos Espinoza. Goles 44 minutos del primer tiempo, hand penal de Azócar. La falta la sirvió Sarnari, cuyo remate alto y violento fue imparable para Melani. En la segunda etapa a los 3 minutos, un corner servido desde la izquierda por Bravo, lo conectó García con un cabezazo suave, que no controló Trepiana. A los 25, Maldonado cometió un foul penal en perjuicio de Bravo. El Servicio libre lo tomó Bedwell, quien batió a Trepiana, con un disparo bajo y muy bien dirigido.

Fútbol no hubo mucho en el match Lota-Católica y el poco que apareció aisladamente lo puso el elenco lotino, y que por esta razón y por otra muy importante: el vigor y la tenacidad con que sus hombres lucharon, justificó plenamente la victoria.

El aspecto técnico, en realidad no jugó un rol muy fundamental, ya que ambos cuadros, se vieron imprecisos, desordenados y con muy escasa claridad en las maniobras ofensivas y defensivas. Sin embargo dentro de esta característica negativa que tuvo el cotejo, fue sin duda, Lota quien por lo menos trató de jugar con cierta noción colectiva, aprovechando para ello, el predominio territorial que consiguió —sobre todo en el segundo tiempo— a través de la faena no brillante, pero sí regular de Lara y Páez, a quienes acompañó en esta función, el centro delantero, García.

Contrapuestamente, el medio campo católico, no logró nunca armarse y sólo en contadas ocasiones pudieron Sarnari, Carvallo y Faúndez, llevar adelante a su equipo. Cuando lo consiguieron, tuvo el ataque universitario algo en qué "apoyarse", pero como esto no ocurrió sino en trazos aislados del partido, fue lógico que el elenco católico no hubiera logrado imponer su estilo de juego en el que la velocidad, el "toque" y el avance agrupado son factores determinantes.

Al margen de la leve superioridad técnica que ejerció Lota Schwager, la mayor diferencia entre uno y otro equipo estuvo en un factor que pudiéramos llamar "físico" y que hizo patente a través del empuje, la fuerza y la tenacidad en la disputa de la pelota que tuvo el elenco minero y que en cambio no existió en el equipo que dirige José Pérez. Este afán de luchar todas las pelotas, de correr y de marcar encima y sin dar ventajas al rival, que fue la mejor arma lotina, prácticamente fue también la tumba para el fútbol rápido, hábil, pero en esta ocasión endeble de Universidad Católica, quien, como está dicho, fracasó en el sector donde suele ser normalmente sólido: el medio campo.

Como derivación de esto, la defensa católica jugó apremiada por la permanente "guerra" que le dio la vanguardia lotina y el ataque no tuvo apoyo y salvo una que otra maniobra individual de Crisosto, llegó muy espaciadamente a la zona defensiva de Lota.

Todo esto configuró un match relativamente equilibrado, con mucho roce físico, y cuyo resultado sin duda que debe estimarse justo y conforme a la labor que ambos cuadros expusieron en el campo.



EMPATA LOTA. Un corner servido desde la izquierda por Bravo, lo conecta García, con un cabezazo. Se lanza Trepiana, pero sin conseguir evitar el gol.

Rugby Internacional:

SELECCION DE MENDOZA SE IMPUSO AL SELECCIONADO "B"

La Selección de Rugby de Mendoza se impuso por 18 puntos a 3 ante la Selección Chilena "B", en el encuentro disputado ayer en la tarde en la cancha del Country Club. La superioridad del elenco argentino resultó evidente durante gran parte del match, pero solamente pudo estructurar la ventaja en el marcador en los minutos finales, a raíz del buen desempeño del quince nacional.

El equipo nacional que dirige Fernando Roldán presentó una enconada lucha al conjunto trasandino, uno de los fuertes represen at[illegible] trasandinos. El primer tiempo finalizó con el marcador de 5 a 3 favorable a las visitas. Los forwards criollos desempeñaron un excelente trabajo, y opusieron una gran resistencia al mayor peso del equipo argentino.

En la etapa final, muy cerca de su término, el esfuerzo desplegado por el Seleccionado "B" chileno comenzó a afectar a sus integrantes, quienes perdieron energías y solamente pudieron defenderse ante el ataque codicioso de los mendocinos.

Por lo mostrado en la cancha del Country, los argentinos deben resultar difíciles rivales para la Selección "A", con quien se enfrentan esta tarde en el Stade Français.

Ahora en la Maratón de 35 kms:

CON MUSICA DE CUECA CHILENA GANO VALDIVIA

Mario Valdivia, el crack colocolino del fondismo, volvió a sentar supremacía en otra prueba de largo aliento. Ayer, en la Maratón "Alcalde Ignacio Lagno", estuvo primero en la meta, luego de correr a un ritmo parejo y en una punta 35 kilómetros, que era la distancia estipulada.

El corredor de Colo Colo no hace más que confirmar sus excelentes condiciones para las pruebas de larga duración. Desde que comenzó su carrera en el más clásico de los deportes, ha ido sistemáticamente progresando y aumentando sus distancias. Ayer, junto con ganar la prueba que organizó Colo Colo y que se denominó "Alcalde de Santiago", conquistó el derecho de representar a Chile en el Sudamericano de Lima a efectuarse en octubre. Superó por cuatro minutos la marca mínima exigida por la Federación Atlética y queda integrado al representativo nacional que irá a Perú a defender su calidad de Campeón Sudamericano.

La carrera de Mario Valdivia no estuvo en ningún momento comprometida y cumplió el trayecto de acuerdo al plan practicado durante el mes.

Higinio Bustos, el otro hombre que se adueñó de la maratón, llegó a siete minutos de Valdivia y también su cometido fue motivo de aplausos. No aflojo a lo largo de la agotadora carrera y conquistó un excelente segundo lugar. atrás, atrás, el infaltable Víctor Toro, luchando palmo a palmo con los hombres de la punta. La cuarta ubicación fue para Mario Castro, representante del Royal, que se le anticipó a Bernardo Cifuentes, de Suplementeros, que fue quinto. Más atrás, vale decir en la llegada sexta, Julio Campos, luego Ramón Reyes, que fue séptimo, Luis Leyton que llegó octavo, Hugo Cofré, noveno, el mendocino Juan Ogalde, que fue décimo y el extranjero mejor clasificado, Alberto Zamudio llegó 11° derrochando clase y demostrando que nunca deja de ser joven, en la ubicación 12° apareció otro invitado argentino, Jesús Morales, de San Juan, en el lugar 13° el inclaudicable Sady Urrutia, y, 14° llegó el representante de Puente Alto, Armando Mendieta. Más atrás, viene una larga lista de hombres que se fueron quedando y llegaron muy distanciados a la meta.

Para Mario Valdivia, el tiempo fue de dos horas, 58 segundos, 6 décimas, Higinio Bustos, a su vez puso dos horas, 7 minutos, 34 segundos. Es decir, una diferencia de siete minutos entre primero y segundo.

De los extranjeros, no llegan todavía los cubanos, ni los uruguayos, con quienes nos habían estado amenazando durante 30 días. De los argentinos, si no es por Juan Ogalde, un mendocino que llegó décimo, los chilenos se hubieran adueñado de las diez primeras llegadas, en una maratón sin "collera".

MATICES DE LA MARATON

La partida se dio en Plaza de Armas, casi esquina de 21 de Mayo, donde estuvo a la hora señalada la gran cantidad de atletas inscritos y numerosas autoridades.

Se instaló en la misma esquina una tarima donde tocó el Orfeón Municipal y bailaron motivos chilenos varios conjuntos santiaguinos. Luego, al término de la maratón, se procedió a entregar los premios a los vencedores, siendo el más aplaudido Mario Valdivia, defensor de Colo Colo.

HUGO COFRE

El buen representante de Suplementeros, Hugo Cofré, ocupó un excelente noveno lugar, pero dió muchas ventajas, al sufrir un fuerte resfriado a mediados de semana. Además, corrió más de 20 kilómetros sangrando de ambos talones a causa de heridas que le provocaron sus zapatillas.

MARIO VALDIVIA

"Mejor no puedo estar. No tuve problemas a través de la carrera y superé la marca mínima que me exigió la Federación. Pienso que faltó más lucha entre los hombres que salieron en punta. Tal vez la falta de competencias de esta índole sea la causa de que los corredores le tengan un poco de miedo a la prueba y se entreguen como es aconsejable. Ahora a esperar el Sudamericano de Lima".



MUCHOS ATLETAS en la partida de los 35 kilómetros... Ganó Valdivia.

AQUI, EL NACIONAL

DATOS	FIGURAS	EQUIPOS	COMENTARIOS

A. ITALIANO 2 — UNION CALERA 1

CANCHA: Estadio El Melón de La Calera.
PUBLICO: 3.849
RECAUDACION: Eº 37.984
GOLES: Primer Tiempo. A los 20' Adolfo Olivares (AI). Segundo Tiempo. A los 36' Jorge Campos (AI) y, a los 43; Herrera (UC).
ARBITRO: Rafael Hormazábal
AUDAX ITALIANO (2): Godoy; Gallardo, A. Vargas, Galeano y Valenzuela: Rodríguez y Olivos; Enríquez, Olivares, Campos y Gallegos.
UNION CALERA (1): Casco; Arbiol, Mesías, González y Alvarez; Herrera y Tapia; Arancibia, Grafigna, Díaz y Molina.


Adolfo Olivares

Audax Italiano consiguió su victoria más importante del torneo, al imponerse por dos goles a uno sobre el elenco cementero. Los itálicos con este triunfo conseguido en calidad de visitante obtienen cuatro valiosos puntos, lo que les permite acortar considerable distancia a los equipos que lo superan en la tabla.

Audax planteó inteligentemente el encuentro y anuló a lo largo de varios minutos al dueño de casa. "Cuchi-Cuchi" Olivares marcó el primer gol para los verdes, logrando con ello dar tranquilidad a su oncena. En la segunda fracción, Campos estructuró un cómodo dos a cero. Calera reaccionó pero demasiado tarde. Sólo consiguió el descuento sobre la hora, mediante penal ejecutado por Herrera.

U. DE CHILE 3 — SAN FELIPE 2

CANCHA: Estadio Municipal de San Felipe.
PUBLICO: 6.830 personas.
RECAUDACION: Eº 58.734.
CANCHAS PARA CHILE: Eº 7.646.
GOLES: Primer tiempo: 17' Spedaletti ("U"); 42' Rojas (SF).
Segundo tiempo: 15' Spedaletti ("U"); 27' Araya ("U"); 42' Grafigna (SF).
EXPULSADOS: 8' Aránguiz "U")y 20' Canales (SF), ambos en el segundo período. **ARBITRO**: Juan Silvagno (regular).
UNION SAN FELIPE (2): Tapia, Alarcón, Bellavigna, Canales, Gaete, Núñez, Villarroel, Grafigna, Rojas, Briones, Alvarez.
U. DE CHILE (3): Neff, M. Rodríguez, Quintano, Canobra, Villalobos, Las Heras, Peralta, Araya, Zárate, Spedaletti, y Aránguiz.


SPEDALETTI ("U")

Suspenso y dramatismo en el "encontrón" U. de Chile-San Felipe. Los azules, brindando una excelente actuación, lograron superar en su propio campo a los sanfelipeños, que habían desarrollado una campaña destacada en lo corrido del torneo. Desde un comienzo la "U" se colocó en ventaja. Y llegó a sacar casi al final un marcador amplio de tres a uno. Sin embargo, en la hora undécima, y cuando cualquier otro esfuerzo habría sido inútil, San Felipe pudo descontar. Las expulsiones (Aránguiz ("U") y Canales (SF) reflejaron la "fuerza" con que se encaró el match.

HUACHIPATO 2 — RANGERS 2

CANCHA: Estadio Las Higueras.

PUBLICO: 3.777.

PAGARON: Eº 49.070,30

SOCIOS: Huachipato: 376 Rangers. 33

GOLES: Pardo a los 14 y Bejcek a los 23. En el segundo nuevamente Pardo a los 13 y también Bejceck, a los 25.


BEGORRE

ARBITRO: Carlos Robles.

HUACHIPATO: (2) Mendy; Eyzaguirre, Pérez, Laube y Mesías; R. Rojas, y Acevedo, Fouilloux Pardo, Landa y Garcette.

RANGERS: (2) Rubio, Rojas, Díaz, Lastra y Velasco, Hermosilla y Helizalde, Barría, Begorre, Da Silva y Bejcek.

Pudo Huachipato haber conquistado dos puntos en su partido de ayer, pero Bejcek, excelente figura de Rangers impidió una victoria prácticamente vitoreada por la hinchada.

La oncena local trató insistentemente de llegar a la valla de Rubio, pero la sólida defensa mostrada por los visitantes contuvo todo intento de gol, permitiéndo sólo las entradas del argentino Pardo, autor de los dos goles de su equipo.

La defensa local, en cambio, mostró serias deficiencias, las que, a la larga, contribuyeron y facilitaron incluso el accionar de Bejcek, la mejor figura del partido.

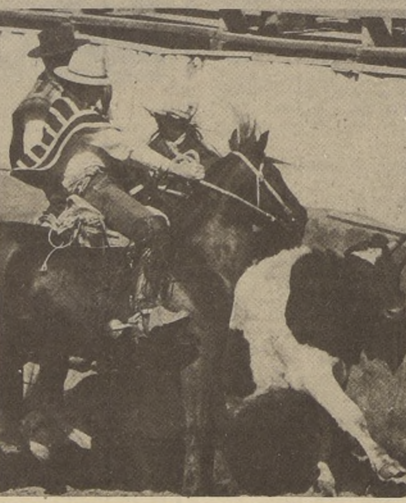
CON EL CHAMPION FINALIZA RODEO

Con la disputa del Champion, finaliza esta tarde en la medialuna de Ñuñoa el Rodeo que organizó con motivo de las festividades patrias, el Club de Huasos de Ñuñoa, que con asistencia de público comenzó ayer.

Para hoy esta fiesta criolla consulta, a las 10 horas, la segunda serie libre; a las 14.30 horas, movimiento de riendas, para después disputar las mejores colleras clasificadas, y el tradicional champion del Rodeo.

Un viaje a Río de Janeiro, para dos personas y un viaje a Lima, también para dos personas, son los premios para las parejas vencedoras.

En el país, autorizados por la Federación Chilena, se disputaron otros seis certamenes criollos: Rengo, San Carlos, Peñaflor, Los Andes, Quillota y Las Condes que se adhirieron deportivamente al aniversario de nuestra independencia.


Una buena atajada, de las muchas que habrá esta tarde en Ñuñoa.

37 AÑOS DE VIDA CELEBRO EL CLUB SÄLVADOR JUNIORS

El Club Salvador Juniors, afiliado a la Asociación Deportiva de Providencia, celebró ayer su 37º Aniversario. Esta institución deportiva cuenta con una prolongada y fructífera actividad al servicio del deporte amateur nacional. Uno de sus grandes éxitos se refiere a la organización y realización del torneo denominado "Copa de Oro", el cual reúne a decenas de clubes amateurs que disputan un trofeo similar a la Copa Jules Rimet.

La Secretaria del club está ubicada, en forma provisoria, en José M. Infante Nº 1197. La institución "albinegra" es presidida por Fernando Poblete, quien en compañia del resto de la directiva se encuentra gestionando la obtención de una sede social propia.


LOS VIEJOS CRACKS del Salvador Juniors, cuando festejaron en 1959 otro aniversario. Hoy algunos de ellos aún juegan.

MUNDIAL DE PESAS SE INAUGURO AYER EN LIMA

LIMA. El Vigesimo Quinto Campeonato Mundial y el Sexto Sudamericano de Levantamiento de Pesas se inauguró ayer en esta capital, con la participación de unos doscientos deportistas de treinticuatro paises.

A la ceremonia inaugural fue invitado el Presidente de la Republica, General Juan Velasco Alvarado y Ministros de Estado. Asimismo, asistieron a la ceremonia inaugural el Presidente del Comite Nacional de Deportes, doctor Javier Aramburu Menchaca, el Presidente de la Federación Internacional de Pesas, Clarence Johnson (EE. UU.), el titular de la Confederación Sudamericana de Pesas, Alberto Bayas (Ecuador) y altos dirigentes del deporte peruano.

La ceremonia se inició con el emplazamiento de las delegaciones, luego hicieron uso de la palabra los titulares de la Federación Peruana de Pesas, Luis Faverio, el de la Confederación Sudamericana, de la Federación Internacional y del Comité Nacional de Deportes. Luego de la juramentación se llevó a cabo el desfile de las delegaciones y finalmente las competencias de la categoria Mosca.

El record mundial de esta categoria lo ostenta el soviético Valery Krischishin con un registro total de 340 kilos.

Al primer panamericano de ajedrez:

CHILE "SIEMPRE LISTO"

BUENOS AIRES, 18 (PL). Diez paises confirmaron su participación en el Primer Torneo Panamericano de Ajedrez que se disputará del 29 de octubre hasta el 11 de noviembre próximo, organizado por la Confederación Argentina de Deportes y la Dirección de Turismo de Tucumán.

Los paises inscritos hasta el momento son Uruguay, Chile, Paraguay, Brasil, Bolivia, Peru, Colombia, Ecuador, Venezuela y Cuba.

Se espera que también concurran al certamen representaciones de los Estados Unidos, Nicaragua, Guatemala, Mexico, Islas Virgenes y Puerto Rico.

El equipo argentino estará integrado por los grandes maestros Miguel Majdorf y Oscar Panno, y por los maestros internacionales Raul Sanguinetti y Miguel A. Quinteros.

La representación argentina tendrá además un suplente, que podria ser el gran maestro Hector Rosetto o los maestros internacionales Jorge Rubinetti, Samuel Schwee y Raimundo Garcia.

Con Magallanes en Santa Laura:

OSVALDO CASTRO REAPARECE EN EL ATAQUE DE CONCEPCION

En Temuco, Green Cross y Antofagasta. El Clásico porteño se juega en Playa Ancha.

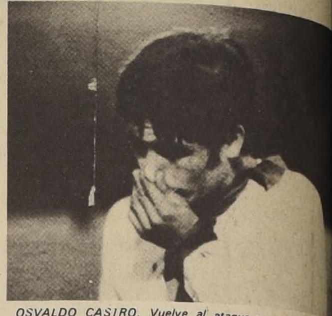
EL SALDO de la tercera fecha de la segunda rueda del campeonato profesional de fútbol de primera división, que comenzó a disputarse ayer, se cumplirá esta tarde a partir de las 16 horas.

Será un retazo o saldo muy minimizado, ya que se extenderá solamente a tres partidos: uno en Santiago y los dos restantes en escenarios provincianos.

El match que corresponde jugarse en la capital, lo disputarán en el Estadio Santa Laura, a las 16 horas, Magallanes y Deportes Concepción. Los penquistas, que se han ido quedando, perdieron en Viña del Mar con Everton por un gol a cero. No obstante esto, el cuadro que dirige Luis Vera está todavía muy encima del líder que es Colo Colo, ya que tiene 23 puntos, que por supuesto, pueden transformarse en 25 si es que ganan y 24, en caso de empatar. Para este match que incuestionablemente es muy importante para los sureños, el coach penquista anuncia la reaparición de Osvaldo Castro, cuya capacidad goleadora es más que conocida. Magallanes por su parte, tiene 13 puntos y en la última fecha ganó como visitante a Antofagasta. Franklin Hernández como sustituto de Rosales es el único cambio de los albicelestes. El partido lo dirigirá Gilberto Aguirre y en la primera rueda, ganó Concepción dos goles por uno.

Los otros partidos, se jugarán como dijimos en provincias. En el Estadio Playa Ancha, en una nueva versión del clásico porteño se enfrentarán Wanderers y Everton. En la primera rueda empataron a un gol. El match lo dirige Domingo Massaro y la puntuación de los rivales es la siguiente: Everton reciente ganador de La Serena tiene 15 puntos mientras que Wanderers goleado por Colo Colo, ha totalizado ... unidades.

Green Cross y An[tofagasta] se cotejan a las 16 ho[ras en el] Estadio Municipal de T[emuco]. El elenco local tiene 16 y los nortinos 18. Arbitra[...] to Martínez y en la prim[era rue]da venció Antofagasta [...] les por 1.


OSVALDO CASTRO. Vuelve al ataque penquista y con él ... ta aparecen más problemas para Magallanes.

ASCENSO

NAVAL 1 — IBERIA 0



ESTADIO: Fiscal de Los Angeles
PUBLICO: 2.500 personas
RECAUDACION: Eº 16.230
ARBITRO: N. Mondría
GOLES: Segundo tiempo. Inostroza (N)
NAVAL (1): Petinelli, Perez, Soto, Hormázabal yValdivia, Aliaga y Cabrera, Núñez, Salgado, Inosotroza y Negrete
IBERIA (0): Díaz, López, Ramirez, H. López y Salazar, Gutierrez y S. Díaz, Mendez Abarzúa, Lagos y Pardo

Solamente al promediar la segunda fracción Naval, por mediación de su e[...] izquierdo Inostroza, pudo [...]tar su leve dominio ins[...] traves de todo el partido.

La primera fracción [...] igualda a cero, pese a que [el con]junto local había hecho m[éritos] suficientes para abrir la cu[enta].

En la segunda etapa las [accio]nes fueron equilibradas has[ta los] 15 minutos. Despues [...] comenzó a hacer pesar en [el te]rreno su mejor estado f[ísico y] experiencia en estas lides [...] que Inostroza anotó para su [equi]po. Triunfo merecido para el [conjun]to chorero.

LISTER ROSSEL 2 — COLCHAGUA 2

CANCHA: Estadio Municipal de Linares.
LISTER ROSSEL (2): Chávez; Arredondo, Parada, G. [...] y Escobar; Bueno y Ulloa; Venegas, Manosalba, López y Pardo.
COLCHAGUA (2): Marín; Spicto, Torres, Barrientos y [...]ra; E. González y Benítez; Peña y Liberona, Araneda y Gutierrez.

Luego de intensos disputados 90 minutos de juego, Lister [Ros]sel y Colchagua empataron a dos goles por bando. El equipo [due]ño de casa perdió una buena ocasión de remontar en la tabla [de] posiciones, puesto que su hinchada esperaba una victoria [ante el] alicaido conjunto colchagüino. Pero a pesar de su encon[ado] intento por quedarse con ambos puntos, se encontró frente a [un] equipo fuerte, tenaz y dispuesto a la lucha. El partido resultó [inte]resante por el empeño que pusieron los rivales y la cantidad [de] goles que registró el marcador final.

Con este resultado, Lister Rossel queda con 9 puntos en [la ta]bla y Colchagua aumenta a 14 unidades. A pesar de las fi[estas] dieciocheras, numerosos hinchas brindaron aliento al elenco [lo]cal y aplaudieron al término del partido el desempeño de [ambos] cuadros.

COQUIMBO 0 — SANTIAGO 0

ESTADIO: Municipal de Coquimbo
PUBLICO: 3.500 personas
RECAUDACION: Eº 17.250.
ARBITRO: Armando Portalien
COQUIMBO UNIDO (0): Montalbán, Espinoza, Rojas, Latallada y Maluenda; Ogalde y Ambler, Neira, Sierra, Helo y Pizarro (Puebla).
SANTIAGO MORNING (0): Arroyo, Ramirez, Gaymer, Morales y Retamal, Quiroz y González, Pizarro, Moris, Valenzuela y Núñez (Cerda).

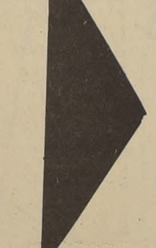
Pese al empate a cero registrado ante una buena cantidad de público, el match agradó por los incesantes peligros por los cuales pasaron tanto Arroyo [como] Montalbán.

En el primer tiempo, Sa[ntiago y] Coquimbo brindaron un e[mociona]te encuentro, aunque predominaron las defensas. [En] el segundo tiempo los a[taques] fueron más continuos pe[ro] poco llegaron a conc[retar] goles.

Isaac Carrasco planteó e[l] encuentro para sus dirigidos [y] Santiago Morning con [una] solvente defensa que e[n los] últimos minutos del se[gundo] tiempo se adelantó pel[igrosa]mente.

El marcador final se ajustó [a lo] acontecido en el campo de [juego] y si bien no hubo goles [el] público se retiró conforme [del] estadio.

ÑUBLENSE 0 — FERROVIARIOS 0



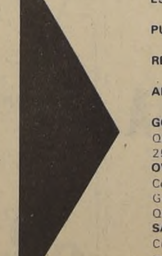
ESTADIO: Municipal de Chillán
PUBLICO: 6735 personas
RECAUDACION: Eº 51.095
ARBITRO: Salvador Bahamondes (bien)
ÑUBLENSE (0): Osben, Cerda, Ríos, Avila y Bravo; Arav[ena] Escalona; Silva, Vásquez, Godoy y Huaico.
FERROVIARIOS (0): Guzmán; Yávar, Arriagada, Inostroza [...] y Pino; Alvarez y Ampuero; Jeria, Romero, Hidalgo y Lara.

Un empate que agradó al público chillanejo por la emoc[ión] de las acciones lograron ayer en Chillán, Ñublense, líder y ún[ico in]victo del certamen de Ascenso, con Ferroviarios.

El partido fue intensamente disputado y tanto Ferro como [Ñu]blense se encargaron de brindar espectáculo. Según nuestro [co]rresponsal Ricardo Jorquera, Osben debió extremar sus es[fuer]zos en el primer tiempo, mientras que Guzmán de Ferro debió [ha]cerlo en el segundo lapso.

Match parejo, arduamente disputado y en el que la carencia [de] goles no fue motivo para que éste resultara de gran emotividad [...] Ferroviarios cumplió una de sus mejores actuaciones en el [pre]sente torneo.

OVALLE 4 — SAN ANTONIO 0



ESTADIO: Ferroviarios de Ovalle
PUBLICO: 4.150 personas
RECAUDACION: E 21.497
ARBITRO: Sergio Vasquez
GOLES: PRIMER TIEMPO 22 Quiroz. Segundo tiempo 2, 21 y 25 Quiroz
OVALLE (4): Gardella, Cortes, C. Cortes, Gatica y Rodriguez, Gallardo y Prieto, Gamboa, Quiroz, Bustamante y Quintanilla.
SAN ANTONIO (0): Longa, Diaz, Ciramois, Orellana y Perez, Duarte y Medel, Lobos, Canales, Santibáñez y Gómez

Con cuatro goles de su [...] de ataque Quiroz, de De[portes] Ovalle, ganó merecidamente [a] San Antonio, en la décimo[...] da fecha de la primera ru[eda del] certamen de Ascenso.

El centro delantero [...] prácticamente se [...] comandando su ataque y [...] ejemplo en cada uno de los [...]es de su equipo. En el [primer] lapso, además, del tanto [de] apertura en las postrimerías [...] marcó otras sendas op[ortuni]dades.

En el lapso final, el do[minio de] Ovalle fue total lo que pe[rmitió] otras tres nuevas [...] Merecido totalmente el [...] final.

LA TELEVISION EN LAS OLIMPIADAS DE MUNICH

- Unos 800 millones de personas seguirán en todo el mundo los Juegos del año próximo
- Setenta canales de TV y 110 radioemisoras ofrecerán un panorama palpitante del gran evento

MUNICH. Unos ocho millones de personas seguirán el año próximo en todo el mundo los Juegos Olímpicos de Munich. Sesenta canales de televisión y 110 radioemisoras informarán, minuto a minuto, sobre los acontecimiendo que se vayan produciendo en la gran justa deportiva.

Los preparativos para la creación de todas las premisas técnicas para el buen éxito de las transmisiones se iniciaron dos años atrás, hallándose actualmente en fase creciente. Responsable de este sector es el Centro Olímpico germano, fundado en 1968 por un grupo de trabajo compuesto por las estaciones de radio de la República Federal Alemana y el segundo canal de la TV; director comercial es Robert Lembke. En total serán instalados novecientos puestos de transmisión, el doble de Ciudad de México. Las imágenes y el sonido deben ser transmitidas desde más de treinta campos de competición a más de cien países. Para ello son necesarias más de cien cámaras electrónicas, de tomas en colores, estudios para reportajes y 29 teleestudios móviles. En la central de dirección se reúnen todos los hilos. Allí se montarán estudios para la televisión en colores, cada hora podrán ser procesados hasta dos mil metros de película. La meta por alcanzar es la creación de óptimas posibilidades de trabajo para los 1200 periodistas de la radio y la televisión de todo el mundo. Durante las Olimpiadas de Munich serán concentrados un número de estudios televisivos y de radio superior al de todo el resto de la entera república federal.

Un "ejército" de técnicos altamente calificados y de colaboradores de vasta experiencia trabaja en esos preparativos. Actualmente son cuarenta, pero durante los Juegos ese 48.200 se convertirá en dos mil. En el curso de las Olimpiadas, el programa mundial será puesto a disposición de todas las estaciones. Se tratará de un programa realizado a través de una severa selección periodística. Será difundido por medio de los canales de distribución en Europa y a ultramar, a través de satélite. Además de este programa-base se tendrán programas adicionales, según las demandas.


DOS SIMBOLOS de los Juegos Olímpicos de Munich: la gigantesca torre de televisión y la modelo Uschi, protagonista del film sobre la olimpiada.

LEGISLACION DEPORTIVA CON APOYO PRESIDENCIAL

El Jueves a mediodía se efectuó la entrevista que el Presidente de la República concedió al Director General de Deportes y Recreación, Sabino Aguad Kunkar, la que se llevó a efecto en el palacio de la Moneda y se prolongó por más de dos horas y media.

La conversación, de trascendental importancia para el futuro de nuestro deporte, se centró en temas que incidirán en un futuro próximo en el mejor devenir de las actividades físicas y recreativas del país, especialmente en lo que se relaciona con la masificación y popularización de las diversas disciplinas deportivas en todo nuestro territorio.

Para ello, el Director de Deportes hizo entrega a su Excelencia del PLAN Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación para los próximos cinco años, el que representa una serie de modificaciones en la actual estructura de estas actividades. Este Plan fue considerado de un modo preferencial por el Presidente Allende, quién luego de un prolongado análisis, le concedió su total aprobación y apoyo a la inmediata puesta en marcha de los trabajos, enfatizando su deseo de que ellos se cumplan prontamente.

En segundo lugar se consideró la necesidad inmediata de coordinar la labor que en la actualidad realizan Ministerios como el de Obras Públicas, Salud, Vivienda y Educación, así, como también otros servicios que desarrollan funciones afines o paralelas a la Dirrección de Deportes.

Se hizo presente, además, la imperiosa necesidad de modificar la actual Ley de Deportes y crear un organismo, en lo posible autónomo, que tenga una mayor jerarquía y agilidad que la actual Dirección.

DEPORTE OBLIGATORIO

En vista, además, del unánime concenso de la necesidad de hacer obligatorio el deporte escolar en sus diversos niveles, básico, medio y superior, técnico y extra-escolar, el Presidente de la República solicitó al Director General una información detallada de las conversaciones del Ministerio de Educación con esa Dirección, prestando su total aprobación al trabajo conjunto que se está realizando y que dará como resultado un Convenio entre ambas instituciones y el Proyecto de Ley de Deportes, de Educación Física y Recreación, actualmente en estudio.

Se le informó, también, de las gestiones que se efectúan para lograr materializar la instalación de Industrias que elaboren implementos deportivos que no sólo llenarían las demandas de nuestros deportistas, sino que serían, además, una fuente nueva de ingresos para el país.

Fueron considerados detalladamente los diversos Proyectos de Ley que en la actualidad se encuentran en trámite en el Parlamento, siendo motivo de preocupación especial el presentado por los Diputados Sanhueza y Buzeta, que hace el deporte obligatorio para todos los chilenos menores de 35 años, con por lo menos ocho horas al mes, y que grava los sueldos y salarios con un impuesto del 1%. El compañero Presidente prometió incluir esta iniciativa en la convocatoria extraordinaria del Congreso Nacional, con las modificaciones sugeridas por la Dirección.

La parte final de la reunión se dedicó a analizar la realización de los Juegos Deportivos Panamericanos de 1975, que se efectuarán en Santiago, dándose a conocer al Primer Mandatario el informe del Ministro de Obras Públicas sobre el equipamiento olímpico para dichos Juegos y el proyecto de Ley que los financiará, y que también será incluído en la convocatoria extraordinaria.

Finalmente, se acordó que el próximo Jueves se darán a conocer los documentos que contienen las modificaciones de las actuales estructuras del deporte chileno, los que fueron conocidos y aprobados por el Presidente de la República.

JORGE TORO.— *Frente a Vélez, deberá borrar todas las dudas sobre su capacidad actual. El equipo albo tiene la obligación de cooperar en esta vuelta del astro chileno a su equipo de siempre.*

DEBUT DE TORO: ARMA DE DOBLE FILO

—Ya se conoce el rival de Colo Colo para el debut de Jorge Toro.

—Viene Vélez Sarsfield, con ... Prieto a la cabeza, con ... con Ríos, con Benito, con ... goleador Binchi, es decir con ... la plana mayor de los de ... y Castelar, que están ... convertidos en estos momentos ... la sensación del fútbol ... argentino. Vélez ya estuvo la ... vez actuando en nuestro ... luego de una ausencia de ... años. Jugó con Palestino ... perdió. Pero en esa oportunidad por obligaciones de algunos ... jugadores seleccionados que se ... quedaron en Buenos Aires, no ... con su plana titular, ... más que el viaje tenía otros ... motivos, tenía otra significación ... en fin, era juntar dinero ... para los damnificados. Es decir ... partido amable, un match en ... el cual no se podía ni exigirle mucho ni tampoco pedir una ... academia de fútbol en 90 minutos.

Ahora es distinto.

Es distinto para Vélez que ya ... en la órbita de los equipos ... que tienen la obligación de ... darle "lustre" a su condición ... de posible campeón del fútbol ... argentino y distinto para el ... seleccionado chileno, que deposita ... esa tarde toda su vehemencia ... sus intenciones en Colo Colo ... como representante del fútbol ... chileno.

Es una, ocasión totalmente ... diferente.

Pero para nosotros el que tiene mayor responsabilidad de ... todos, es justamente Jorge Toro. ... Se le quiere hacer debutar en un ... partido internacional, con un ... estadio lleno, con un rival linajudo. La intención no puede ser ... más justa y encomiable, pero ... resulta que Torito, hace ya tres ... meses que no está en una cancha de fútbol para un partido ... oficial. No es lo mismo colocarse un buzo y entrenar toda una ... semana que salir de corto al ... Nacional lleno y jugar con los ... mismos que ha estado entrenando. Es muy diferente. ... Desgraciadamente no se puede hacer de otra manera, es lo ... único que cabe. Nos habría ... gustado que Colo Colo antes de ... este encuentro lo hubiera ... hecho jugar en cualquier rincón ... de Chile, en provincias, pero con ... otro, público y rivales con ... deseos de hacerlo todo bien frente al astro que viene de Italia.

Jorge Toro pidió, cuando llegó a Chile, que le dieran 20 días para ponerse en forma, en forma futbolística y luego que lo hicieran debutar. Esa es la intención de Toro, pero otra cosa es un match internacional, que con seguridad será un anzuelo poderoso para que el estadio acuse un lleno total. Esos 90 minutos servirán para presentar a Toro en sociedad. Pero no puede servir para medir cuál es la capacidad que tiene en estos momentos el astro chileno, que todavía no sabe en qué ubicación le corresponderá actuar.

Son varias las circunstancias que hacen de este debut de Toro un punto controvertido. En primer lugar está esto que señalamos en cuanto a la ubicación que tendrá en la cancha. El segundo punto es por quien entra y el tercero si todas las piezas en Colo Colo están ajustadas como para proporcionarle el apoyo necesario para que acometa su labor y se sienta respaldado.

Ni por asomo pretendemos con esto anticiparnos a un fracaso de Toro, tampoco, queremos que se pueda considerar este enfoque como una ayuda al jugador, porque no la necesita, ni de nosotros ni de nadie. Por mucho que se pueda hablar de Toro, a favor o en contra de él es el único que defenderá su prestigio en la cancha, lo importante es que se le puedan dar las facilidades y el respaldo necesario para que su labor consiga tener éxito.

Recordamos el debut de Jorge Robledo en Colo Colo. Todo el equipo jugó para él. Todos los balones fueron servidos en un afán común para que el piloto formado en Inglaterra pudiera demostrar sus bondades y condiciones. Con Toro nos parece debe suceder igual, porque muy importante es hacerlo debutar frente a un equipo de la valía de Vélez Sarsfield, pero sin olvidar que Toro se queda en Chile, que sigue en Colo Colo y que este es sólo un encuentro más, el más difícil de todos, por las circunstancias especiales en que se realiza. De ahí que pretendemos pedir que todo se haga bien, sin dejar nada de lado. En eso la palabra la tiene Pancho Hormazábal, que es el único a quién no debe envolver la euforia de un match internacional, ni el velo que se tenderá sobre Toro y Vélez Sarsfield. Para Pancho Hormazábal este debut significa la solución de muchos problemas en su escuadra o bien el aumento de los mismos.

A. L. P.

Frente a Selección de Rugby de Mendoza:

AHORA LE TOCA A LA SELECCION "A"

Su segunda y última presentación cumple esta tarde en nuestro país el Seleccionado de Rugby de Mendoza. Los argentinos enfrentan a las 16 horas, en la cancha del Stade Francais, a la Selección chilena "A", luego de haber actuado el sábado en la tarde, en los campos del Country Club, ante el Seleccionado Nacional "B".

Este será un fuerte compromiso para el quince chileno, que cumple de este modo su etapa final de preparación para el próximo torneo Sudamericano que se llevará a efecto en Montevideo, Uruguay, en los primeros días de octubre.

La semana pasada el cuadro chileno, que dirige el entrenador Fernando Roldán, tuvo un cometido relativamente bajo frente al buen equipo trasandino de Santa Fe. Los integrantes del Seleccionado "A" encontraron demasiadas dificultades para imponerse al experimentado conjunto argentino, logrando al final un triunfo estrecho luego de una disputada brega.

En esta oportunidad, el cuerpo técnico nacional, integrado por Roldán y Alberto Camardón prestigioso entrenador argentino, podrán formarse una idea clara de los aciertos y errores del quince criollo. El partido, por los antecedentes de cada equipo, debe resultar sumamente atractivo y difícilmente se podría señalar una superioridad previa de alguno de los rivales. En el preliminar, se enfrentarán los equipos "tortugas" de ambos países, integrados por viejos cracks del rugby.

SELECCIONES DE MEXICO Y ALEMANIA EMPATARON A 1

BERLIN (UPI). México y Alemania Occidental empataron a un gol en partido amistoso de fútbol disputado en Leipzig, según informó la agencia noticiosa de Alemania Oriental.

Los tantos del encuentro fueron marcados en la etapa de complemento, el primero por Borja, para México, a los seis minutos, y el empate a los once por Loewe, del once local.

Los equipos alinearon como sigue:

Alemania, Roy, Kische, Bransch, Beiue, Kubjuweit, Strempel, Streich, Frenzel, P. Ulke, Kreische, Loew, Vogel.

México: Calderon, Bermudez, Peña, Montes, Pérez, Hernández, Rodríguez, Estrada Borja, Velarde, López.

Arbitro Emsberger, de Hungría.


LA PREPARACION física en nuestros deportistas es algo que debe tener importancia primordial. En Cali, el hockey sobre césped basó mucho de sus triunfos en su buena preparación física.

Fútbol inglés:

SHEFFIELD UT. UNICO LIDER

LONDRES.- Se cumplió la ... fecha del Torneo de ... Fútbol Inglés con los siguientes resultados:

Chelsea 1 Erby County 1
... 2 Arsenal 1
... 1 Liverpool 0
... 0 Sheffield United 1
Manchester United, 4 Westhan ... 2
New Castle 2 Wolverhampton 0
Nottingham Forest 2 Manchester City 2
Southampton 3 Coventrv 1
Stoke Huserfsfield 0
Tottenham Hotspur 3 Rystal Palace 0
West Bromwch Albion 1 Ipswish 2

He aquí la tabla de posiciones cumplidas nueve jornadas, si bien hay club que han jugado sólo ocho partidos:

CLUB	JUGADOS	PUNTOS
Sheffiel	9	16
Manut	9	14
Erby	9	13
Leé Sut	9	12
Man City	9	11
Tottenham	8	10
Southmptn	9	10
Liverpool	9	10
Wolves	9	10
Stoke	9	10
Arsenal	8	8
Westham	9	8
Ipswiho	0	8
Everton	9	8
Helsea	9	7
New Astle	9	7
Oventry	9	7
Nottm For	9	6
Leiester	9	6
W. B. A.	9	6
Huersfiel	9	6
Rystal Pal	9	3

LA CONEJA DEBERA "POLOLEARSE" AL DEPORTE

- No podrá utilizar resultados de partidos para el concurso... ni siquiera los extranjeros

Muy posiblemente "La Coneja" deba contribuir con sus ganancias, sin quererlo, al beneficio de la comunidad deportiva, siendo ahora su objetivo primordial la difusión, desarrollo y perfeccionamiento de la Educación Física, los deportes y la recreación, así como también el bienestar general de la comunidad.

La decisión, desde luego, no fue tomada por los autores del concurso sino por el Director de Deportes del Estado, quién, al enterarse de que en este concurso se utilizarían los resultados de competencias deportivas para realizar sorteos en los cuales se participaría mediante la adquisición de colecciones de libros de autores nacionales, manifestó que, "dado el hecho de que el mencionado concurso utiliza los resultados de competencias deportivas, cuya tuición y supervigilancia corresponden en última instancia a la Dirección General, de acuerdo a las disposiciones contenidas en el artículo 3 letra A. de la Ley 12.276, se ha estimado conveniente dar a conocer a la opinión pública la posición respecto al concurso y las medidas que han adoptado como consecuencia de él. . ."

LO LEGAL

"En primer término — declara Sabino Aguad— debe quedar claramente establecido que los creadores del concurso han actuado al margen de la Dirección de Deportes, con la que no han consultado ni tomado contacto de ninguna especie. Tampoco — agrega— han procedido a relacionarse con la Asociación Central de Fútbol, de cuyo trabajo, organización y resultados competitivos se aprovechan".

En segundo término deja establecida su opinión, "que el procedimiento utilizado no oculta el objeto principal de este concurso constituido por el afán de lucro particular sin ningún beneficio colectivo, salvo la divulgación de obras literarias de autores nacionales, la que en este caso es — agrega— un mero pretexto para lograr una ganancia basada en un concurso que en último término es un juego de azar".

"El Decreto Ley N° 71 y la Ley 10.262 son antecedentes legales que impiden la realización de este tipo de concursos sin la autorización expresa del Presidente de la República, quién no ha dictado Decreto Supremo alguno autorizando la realización de este Concurso y sus sorteos, mas aun, la autorización pertinente fue solicitada al Director de Industria y Comercio, quien aun no la ha cursado".

"Nuestros Tribunales de Justicia — continúa— reiteradamente han corroborado estas disposiciones legales pronunciándose en contra del establecimiento de este tipo de juegos de azar, siendo la última de ellas la sentencia de la Corte Suprema fechada el 15 de junio del año en curso".

Consecuente con estas ideas el Director de Deportes ha oficiado al Director de Industria y Comercio manifestándole su oposición más terminante para que esa Dirección autorice el establecimiento y funcionamiento del referido concurso, solicitándole además SE RECHACE LA SOLICITUD PRESENTADA POR LOS CREADORES DEL CONCURSO, con expresa declaración que no se permitirá utilizar para este tipo de sorteo NINGUN RESULTADO DEPORTIVO, TANTO NACIONAL COMO DEL EXTRANJERO.

Luego de la derrota en Cali:

NUESTROS DEPORTISTAS DEBEN TENER "PREPARACION FISICA"

EN "LOS JUEGOS Panamericanos de Cali" se hizo evidente ante los ojos de Directivos y Técnicos Nacionales, la enorme importancia que tiene en la preparación deportiva actual del deportista de alto nivel el entrenamiento físico.

Debemos reconocer que el acondicionamiento físico es un fundamento que se debe lograr en el Club, por ser la célula donde se origina el deportista. Este acondicionamiento físico se debe realizar durante el "período de formación del deportista" y debe ir paralelo con su formación técnica.

En Chile, al revés de lo que se hace en países desarrollados deportivamente, nos preocupamos de preparar físicamente a nuestros competidores sólo cuando llega al estado de seleccionado nacional o está a nivel internacional.

La delegación a los Juegos de Cali fue un fiel reflejo de nuestra realidad en este aspecto. La delegación estuvo constituida por deportistas pertenecientes a 11 disciplinas deportivas. De estas 11 disciplinas:

—En 9 de ellas los deportistas seleccionados no realizan preparación física en sus clubes de origen.

—En 9 de ellas los deportistas seleccionados sólo hicieron preparación física cuando ingresaron al Plan Cali.

—En 5 de ellas los deportistas seleccionados NUNCA habían realizado preparación física como parte de su programa de entrenamiento.

—La Comisión Técnica del Comité Olímpico, a fin de contribuir en la solución de este importante problema para la formación física del deportista, ha dispuesto la ejecución de un "Curso de Preparación Física", que incluya los diferentes sistemas modernos en práctica, para los Técnicos de las diferentes Federaciones y que se efectuará conforme a las siguientes modalidades.

I.— **FASE—TEORICA.** A partir del día 4 de octubre 1971.

Días de Clases: Lunes, Miércoles y sábado (mañana) 2 horas diarias.

II **FASE PRACTICA.—** Se efectuará durante el mes de noviembre del presente.

El Curso será dirigido por el profesor de educación física Sr. Alfredo Soto, con la colaboración de otros Especialistas.

Esta Comisión espera que esta iniciativa tenga la acogida que se merece en todos los entrenadores y técnicos que se encuentran trabajando en los distintos planes de las Federaciones.

El trago del estribo



alcohol anula su capacidad para conducir

TODOS LOS TIRADORES nacionales y extranjeros que dieron vida a la competencia "Trofeo General Bernardo O'Higgins" posaron para "LA NACION" una vez terminada la competencia.

Trofeo "Bernardo O'Higgins:

CHILE TRIUNFO EN TIRO AL VUELO INTERNACIONAL

Nogara campeonó en la prueba individual

Con la disputa de dos Premios Internacionales y la participación de tiradores de Argentina, Bolivia y Chile, celebró las festividades patrias el tiro al platillo. La organización correspondió al Club de Tiro Lo Curro, contando con el auspicio de la Asoc. Santiago y el control de la Federación del ramo.

Los premios disputados fueron "José de San Martín" y "Bernardo O'Higgins", sobre 50 platillos en la especialidad de fosa olímpica. En ambos el triunfo correspondió a los especialistas chilenos que aventajaron ampliamente a los argentinos y bolivianos. Tanto por equipos como en individual.

PREMIO GRAL. SAN MARTIN

El Premio "General San Martín" fue ganado por Fernando Nogara de Lo Curro (chileno), con 47 en 50, y 2 Alfonso Iruarrizaga, chileno, con 45. 3 Luis Farji, chileno, con 44. 4 Fritz Dreyer, chileno, con 45. 5 Carlos Pabst, chileno, con 42 y 6 Armando Salvietti, boliviano, con 42.

PREMIO "GRAL. BERNARDO O'HIGGINS".

El Premio "General Bernardo O'Higgins" disputado en el día de ayer, significó un nuevo triunfo para el tirador nacional Fernando Nogara, con 46 en 50. 2 Se clasificó otra vez Alfonso Iruarrizaga, con 45. 3 Carlos Pabst, con 44 y 4 Arturo Grez, con 44. Con 43 se ubicaron a continuación Fritz Dreyer, Feliciano Espinoza, ambos de Chile y Armando Giraila de Argentina, al tirador extranjero mejor clasificado.

COMPETENCIA POR EQUIPO

La suma de las marcas establecidas en ambas competencias dio el resultado por equipo, logrando los representantes chilenos un triunfo amplio sobre los conjuntos de Argentina que ocupó el segundo lugar y Bolivia, el tercero. Chile, integrado por Fernando Nogara, Carlos Pbast, Feliciano Espinoza y Máximo Viejo, totalizó 348 platillos. Argentina, con Armando Girello, Horacio Delfino, Raúl Asesns y Alfredo Dritto, marcó 318 y Bolivia, con Armando Salvietti, Asens y Alfredo Ricardo Roberts y Carlos Asoun, 809.

25 En toda la jornada se marcó sólo una serie perfecta de 25 en la que fue conseguida por el tirador de Curicó, Arturo Grez.

Terminada la competencia se procedió al reparto de premios y a un agasajo general a todos los tiradores visitantes, a los que se invitó a Viña del Mar.

O'Higgins 3
Colo Colo 1

Por la expresiva cuenta de 3 goles a 1, O'Higgins de Rancagua, derrotó anoche a Colo Colo en el Estadio Nacional, completando con este nuevo éxito, su décimocuarto triunfo en la temporada.

Con esta victoria, el conjunto rancaguino pasó a encabezar en forma absoluta la tabla de posiciones del fútbol rentado en primera división.

Lo tantos por el equipo vencedor fueron anotados por Pini, Fernando Pérez y Pino, en este mismo orden. Por los albos descontó con tiro penal Leonel Herrera.

BENVENUTTI "PENARA" EN MATCH MONZON- GRIFFITH

ROMA (ANSA).— El "Mundial de los Medios", entre el argentino Carlos Monzón y el estadounidense Emile Griffith —programado para el próximo domingo— representa, de algún modo, una victoria para Nino Benvenutti que iniciará su actividad de cronista radiotelevisivo "A Espaldas", de sus dos eternos adversarios.

Benvenutti —ex campeón mundial de la categoría y protagonista de desafíos memorables contra Griffith y Monzón— el próximo domingo comentará en Roma para el público italiano las fases del combate. Hace muchas semanas que Benvenutti se presenta a diario en la sede del ente televisivo italiano para familiarizarse con el oficio: pruebas de voz, lecciones de dicción, grabaciones de prueba. En los pasados días se pidió a Benvenutti que efectuase una prueba general, ante lo que el ex campeón mundial "improvisó" —basándose en su experiencia directa— los primeros quince minutos del inminente match entre Monzón y el aspirante Griffith, dando una imagen sugestiva y realista, según el juicio de los expertos.



BENVENUTTI no podía faltar en la disputa por el título, aunque sea como comentarista.

Benvenutti se ha tomado muy en serio su nueva profesión de telecronista, pero todavía hay muchas cosas que lo ligan a su anterior actividad pugilística. Resulta difícil imaginar el aluvión de recuerdos que sobre su ánimo se abatirá cuando Griffith, el hombre que le dio el título y el éxito, se enfrentará con Monzón que todo se lo quitó. Es probable que mañana por la mañana Benvenutti haga el hincha para Emil Griffith, pero con toda seguridad nada de ello aflorará en su comentario del match, que, como siempre, será ordenado, seguro y preciso el próximo domingo, el gran actor que anida en Benvenutti quizás de la mejor de sus representaciones.

CLAY NO GUSTO EN EL BRASIL

RIO DE JANEIRO.— La presentación-exhibición ("no contest") de Cassius Clay, anoche en San Pablo, no llegó a entusiasmar al público, que literalmente colmó el gimnasio Ibirapuera, suministrando una recaudación récord de 24 mil dólares.

Clay (o "Muhammad Ali", como prefiere ser llamado) demostró, con todo, su gran personalidad en el ring y mucha cabeza fría, y en algunos momentos jugueteó con sus adversarios, como si estuviese frente a un "puching-ball".

Clay exhibió un extraordinario juego de piernas y de esquives contra el argentino Alberto Lovell (otros cinco rounds). Este último procuraba no dar distancia para los golpes de Clay.

Probando ser más un buen admirador del ex campeón que un adversario a su altura, Lovell no dio ninguna demostración de alta técnica. Clay jugueteó con él y, dándole el rostro para golpear —y aunque el argentino varias veces lo consiguiera—, aquel no acusó los golpes, por el contrario, Lovell evidenció que había sentido los golpes cruzados de Clay y, al final, cuando retiró su casco de protección, casi fue noqueado por el norteamericano.

El primer hecho que demostró la categoría de "Ali" y su resistencia fue cuando colocó las dos manos sobre el cuello de su "sparring", permitiendo que éste le descargase golpes violentos en el cuerpo, absorbiéndolos sin acusar ninguno.

Cassius Clay, que no admite ser llamado por su nombre de bautismo y sí por el de "Mohammed Ali" —adquirido al entrar en la secta de los musulmanes negros norteamericanos—, mandó cambiar el placard del gimnasio Ibirapuera cuando advirtió que no constaba su nombre de adopción.

Tanto Clay como sus dos adversarios usaron guantes de entrenamiento —de 16 onzas— y sus contrincantes tuvieron cascos protectores. El ex campeón mundial recibió un cachet de 30 mil dólares.

Como consecuencia del atraso de las peleas anteriores —que no terminaron en knock-out— los organizadores del programa anticiparon la lucha-exhibición de Clay y sus dos adversarios, quedando el combate que sería semifinal —el peso mosca campeón brasileño y sudamericano Servilio de Oliveira contra el mexicano José Cruz García —para el final. El mexicano luchó bravamente pero estuvo a punto de sufrir knock-out técnico, habiendo recibido un fuerte golpe en la sobreceja que lo hizo sangrar abundantemente, concluyendo los diez rounds con la victoria del brasileño, por puntos.



CLAY EN BRASIL, llenó gimnasios, pero no logró entusiasmar.

En la primera lucha del programa, el brasileño Roberto Camargo venció al medio ligero argentino, Luis Alberto Díaz, también por puntos, en un combate trabado de igual a igual desde el primero hasta el octavo round. El público reclamó por la decisión de los jurados, pues el empate pareció el resultado más justo.

En el segundo encuentro de la noche, el medio brasileño Luis Fabre venció por puntos al argentino Francisco Barrile.

VALPARAISO ES DEPORTE

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ

DONATO HERNANDEZ

Donato Hernández:

"EL ENTRENADOR NO VENDE RESULTADOS"

"¿Y qué quiere que le diga?. Bueno, no sólo hay que ganar. También está la posibilidad de perder. ¿Sabe? Considere que jugamos contra un equipo que tiene seis jugadores en la selección. ¿Entiende? Y sabe algo más, créame que no estoy con eso que de un resultado depende la suerte de un entrenador. En esto no comparto lo dicho por el señor Raúl Pino. El técnico vende trabajo y conocimientos. En ningún caso, resultados".

Defraudó el cuadro de Deportes Serena, en su presentación en el Estadio Playa Ancha y que permitió a Everton imponer su fútbol y su estilo para imponerse finalmente por 1 gol a) en circunstancias que primero Nelson Vásquez y después Claudio Gallegos, precisamente dos de los internacionales de la escuadra viñamarina se "farrearon" dos tantos en forma increíble. Pero, lo concreto en buenas cuentas, es que el equipo de Donato Hernández no fue en el puerto ni la sombra de esa alineación aguerrida, punzante y vigorosa que mucha gente relacionaba con los "panzers" que tuvo anteriormente Donato.

"Everton tuvo mucha suerte. Un empate habría sido lo más justo. ¿Vio la pelota del gol? Pasó en dos oportunidades entre las piernas de tres jugadores.

¿Cómo iba a verla Orfel? Eso es suerte. Y en fútbol este factor vale una enormidad. Serena cumplió, aunque le faltó la fuerza que le brinda Ricardo Cabrera a la ofensiva. ¿Qué dice? ¡No...! ¿De dónde sacaron eso? Cabrera no está castigado. Está lesionado. Nadie manda a la reserva a un jugador porque no hace goles. El "gordo" hasta el martes 21 no pisa la cancha".

Después de diez fechas sin conocer de satisfacciones Evertón se rehabilitó con su público y con su fútbol. Aquel basado en una retaguardia aplicada, al ritmo de su capitán Daniel Sánchez; con un medio campo de atinada orientación con la labor de Guillermo Martínez y el accionar sin responsabilidades de Manuel Rojas que deambula, reparte el juego, llega con fuerza arriba para la participación de Gallegos, Henry o Escudero. ¿Y qué hizo Serena?.

"Nosotros apuramos a Everton. Eso significa que tuvimos final. En todo caso, el equipo que nos ganó tiene seis jugadores en la selección. Claro que no sé si están en el plantel rojo por el señor Pino exclusivamente, pero lo concreto es que son internacionales. ¿Sabe? Además, es difícil enfrentar a un conjunto que está en mala racha como estaba Everton. ¿Entiende? Para colmo de males, estamos viajando desde el sábado. Bueno, algunos lo sienten".

Donato Hernández es un hablador sin remedio. No obstante, lo sabemos un técnico capaz, trabajador incansable, hombre que transmite mística. En todo caso su error para planificar el match contra Everton estuvo en la posición de sus hombres de ofensiva. O mejor, dicho, en propiciar la obtención de un resultado, lo que implicó el retraso obligado de un número superior de lo normal en el bloque de seguridad. Teniendo en cuenta que Everton en ese momento era un cuadro afectado, lo que propiciaba de cualquier manera el fútbol de ataque, sin dejar armar su fútbol, creemos que Donato se equivocó. Incluso, nos pareció absurda la posición de Juan Alvarez, un hombre neto de área, entregando juego para el ataque. Si él no ataca, ¿quién lo hace? Pues, mientras Alvarez estuvo cerca del área los punteros Cordovez y Galdámez crearon peligro e incluso el mismo Alvarez pudo decretar la caída del equipo de Everton. Se me ocurre entonces que fue exagerada e inconveniente la actitud de Serena, más todavía cuando en defensa normalmente no tiene problemas. Es más, me parece que el "negro" Sosa en Playa Ancha demostró que es un jugador completísimo en su función de contención y de destrucción, a lo que agrega buenos antecedentes futbolísticos. Con esto queremos expresar además que no corresponde a Serena determinar en el campo de juego una actitud de excesiva protección defensiva.

Todo esto se lo hice saber a Donato Hernández. Es decir, la opinión de este periodista con relación al cometido de Serena. El hombre se molesta y pretende hacer de nuestra impresión una mala interpretación del asunto. Irrumpe el gerente del club, Daniel Mourgues, en una actitud de querer poner las cosas donde corresponden.

"Este es un equipo rejuntado. Aquí no hay estrellas. Son jugadores que trabajan. Los jugadores de Serena lo saben. Nosotros queremos sólo que representen dignamente la ciudad. Que transpiren la camiseta. Que mantengan su condición de grupo humano. Por lo demás, personalmente creo que Everton es el mejor equipo del campeonato. No me explico por qué estaba de mala. Siempre lo he pensado e incluso el año pasado si a mí me hubiesen preguntado ¿cuál le gusta para campeón? No lo dude que habría indicado a Everton. Es mi opinión y yo respeto las opiniones. Everton, no entiendo por qué estaba declinando. Es uno de los pocos casos en el fútbol nuestro donde se ha podido mantener una formación base por espacio de varios años. Everton la tiene y también tiene buen fútbol".

En Biblioteca Nacional:

CHILE Y ARGENTINA FINALIZAN TORNEO DE AJEDREZ

Grandes figuras del ajedrez mundial, integran el equipo argentino, que, a veinte tableros enfrenta, desde ayer, al seleccionado chileno en el Salón Central, de la Biblioteca Nacional.

La competencia, que se juega a doble turno, termina hoy a las 15 horas. Se realiza dos veces al año en Mendoza y Santiago, con ocasión de las respectivas Fiestas Patrias de ambos países.

Los grandes maestros Miguel Najdorf, Oscar Raúl Panno y Hermann Pilnik, encabezan la delegación Argentina que está compuesta, además por los siguientes jugadores: maestros internacionales Samuel Schweber, Jorge Rubinetti y Miguel Angel Quinteros, y los mestros Horacio García, José M. Carbonne, Vicente Palermo, Jorge Szmetan, Raúl Cruz, Fernando Casas, Carlos García Palermo, Manuel Pereyra, José romero, Idelfonso Fernández, Hammar y Vianni. Complentan la nómina del conjunto transandino el campeón juvenil Carlos Haddad y la campeona femenina Elsa Campero de Heras y el dirigente Marcial Ruíz.

El equipo nacional está, a su vez representando por los siguiente ajedrecistas: Pedro Donoso, campeón de Chile, David Gody, Eugenio Larraín, Carlos Silva, Walter Ader, René Latelier, Carlos Jauregui Héctor Jiménez, Ruperto Sscroeder, Mauricio Carvallo, Fernando Rosa, Eduardo Schroeder, Leonardo Borg, Guillermo Sholz, Juan Belmonte Juvenal Canobra, Juan Carlos Cárdenas, José Luis Carmona, el campeón juvenil Cristian Montero y la campeona nacional Berna Carrasco de Bunidic. Otros posibles representantes chilenos son los maestros Angel Román José Melhuish y César Velásquez.

Los aficionados locales tendrán ocasión de ver actuar a grandes maestros de nivel mundial, en una competencia que contó con el decisivo respaldo del Presidente Allende y del Ministro Tohá.

Campeonato de boxeo militar empieza el 23

SANTIAGO (ORBE). Terminados se encuentran los preparativos con que la Segunda División de Ejército que comanda el General de Brigada Orlando Urbina Herrera, ha organizado el Campeonato Militar de Box que se iniciará el jueves 23 del presente.

El torneo que incluirá todas las categorías, se llevará a efecto en el Estadio Chile entre la fecha indicada y el miércoles 29. En él participarán conscriptos de catorce unidades militares.

La Comisión organizada la preside el Comandante del Regimiento Buin, Coronel Sergio de la Puente Yuraseck. Los vencedores de los diferentes pesos formarán en seleccionado de la Segunda División de Ejército que participará a fines del presente año, en el Campeonato de Box del Ejército a realizarse en esta capital.

*** SERVICIOS DE EMERGENCIA ***

ASISTENCIA PUBLICA
382244
RADIOPATRULLAS CENTRAL
62261
BOMBEROS
61171-60141

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

Secretaría General

PROPUESTA PUBLICA

PARA ADQUIRIR UN INMUEBLE EN LA COMUNA DE OVALLE

Llámase a propuestas públicas para adquirir un inmueble, con edificio construido, en la Comuna de Ovalle, con el objeto de instalar oficinas técnicas, administrativas, para la atención Materno-Infantil, y un consultorio externo para la atención médica y dental.

UBICACION: Preferentemente ubicado en las avenidas principales, cerca de Edificios Públicos.

SUPERFICIE: Edificio de uno o más pisos, con 450 m2 edificados, aproximadamente, en un terreno de a lo menos 1.000 m2.

ANTECEDENTES: Pueden solicitarse en la Jefatura Administrativa del Servicio Médico Nacional de Empleados, Bandera N° 72, 5° piso, Santiago, en el Regional de La Serena, o en el Equipo Médico de Ovalle.

APERTURA DE LAS PROPUESTAS: Las ofertas se abrirán públicamente el 14 de octubre de 1971, a las 17 horas, en la Sala del H. Consejo Asesor, Bandera N° 72, 5° piso, Santiago.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

CAJA DE PREVISION DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL

PROPUESTA PUBLICA

SE LLAMA A PROPUESTA PUBLICA PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE EN LA CIUDAD DE CHAÑARAL DESTINADO AL FUNCIONAMIENTO DE LA SUCURSAL DE LA SECCION TRIPULANTES DE NAVES Y OPERARIOS MARITIMOS DE LA CAJA DE PREVISION DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL, BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

UBICACION:
PROXIMA AL CENTRO CIVICO Y A LA ZONA PORTUARIA DE LA CIUDAD.

CARACTERISTICAS:
CONSTRUCCION ASISMICA. POSIBILIDAD DE INDEPENDIZAR ZONA OFICINA Y ZONA VIVIENDA. LOCAL A LA CALLE APTO PARA OFICINA Y ATENCION PUBLICO Y VIVIENDA TRES DORMITORIOS.

SUPERFICIE:
OFICINAS: 80 METROS CUADRADOS MINIMO.
VIVIENDA: 70 METROS CUADRADOS APROXIMADAMENTE.

DOCUMENTOS QUE DEBEN ADJUNTARSE A LA OFERTA:
TITULOS DE DOMINIO COMPLETOS, CON CERTIFICADOS DE VIGENCIA, HIPOTECAS Y GRAVAMENES.
PLANO DE UBICACION EN LA CIUDAD.
PLANOS DE ARQUITECTURA COMPLETOS O CROQUIS CON MEDIDAS.
DESCRIPCION DE LAS CARACTERISTICAS CONSTRUCTIVAS.
FOTOGRAFIA DE LA PROPIEDAD.

PLAZO DE PRESENTACION:
30 DIAS A CONTAR DE LA FECHA DE ESTA PUBLICACION.
LA INSTITUCION SE RESERVA EL DERECHO A RECHAZAR TODAS LAS PROPUESTAS SIN EXPRESION DE CAUSA.
LAS PROPUESTAS DEBEN SER ENVIADAS A: VICE PRESIDENTE EJECUTIVO, CASILLA 129 V - VALPARAISO, INDICANDO EN EL SOBRE PROPUESTA CHAÑARAL.

EL VICE PRESIDENTE EJECUTIVO.

CELULOSA CONSTITUCION CELCO S.A.

NECESITA CONTRATAR PARA SUS OFICINAS DE SANTIAGO:

Secretaria taquígrafa en castellano-francés con experiencia en toma de versiones taquígrafas y redacción de actas de sesiones de comisiones o de consejo.

Se exige perfecto dominio del francés y capacidad para traducir al castellano correspondencia comercial o técnica en dicho idioma.

Escribir acompañando curriculum vitae e indicar pretensiones de sueldo a:
PERSONAL. - Casilla 14296



No beba cuando tenga que manejar. El alcohol pone en peligro su vida y la de los demás.



BOMBARDEAN POSICIONES EGIPCIAS INSTALADAS EN EL CANAL DE SUEZ

● Los árabes dispararon cohetes contra los aviones de Israel que incursionaron sobre la península de Sinaí . Tensa es la situación en el Medio Oriente.

EL CAIRO (PL). El estruendo de las armas se intensifica hoy a todo lo largo del Canal de Suez, tras un fallido ataque de cohetes israelíes contra las tropas egipcias acantonadas en el Canal de Suez.

Un portavoz militar egipcio informo hoy que aviones caza bombarderos Phantom, de Israel, lanzaron cohetes, desde unos 10 kilómetros al Este del Canal contra tropas egipcias apostadas a lo largo de la vía acuática.

El ataque falló, precisó, y no hubo bajas ni pérdidas materiales.

El vocero calificó de "pretextos para una venganza" la versión israelí de que en las primeras horas de la mañana las tropas de la República Arabe de Egipto acantonadas en la ribera occidental del Canal dispararon cohetes contra aparatos de Israel que sobrevolaban la península ocupada de Sinai.

El silencio de las armas en esa región fue roto ayer por segunda vez en el mes cuando la artillería egipcia abatió un avión israelí que efectuaba reconocimientos sobre la RAU Tel Aviv afirmó en esa oportunidad que su nave volaba sobre el Sinaí.



MOSHE DAYAN, Ministro de Defensa de Israel, que está muy preocupado por los acontecimientos en el Medio Oriente.

TEL AVIV (UPI). Tanto la radio israelí como los voceros militares habían declarado que la situación en el frente de Suez era tensa hoy, pero indicaron que no se planeaba ninguna operación de represalia.

Fuentes políticas en Beirut manifestaron anoche que la acción egipcia probablemente tuviera por fin, en vísperas de la reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el convencer a las cuatro grandes potencias de que es necesaria una ruptura en el actual estancamiento de las negociaciones si se desea evitar la reanudación de la lucha.

El anuncio sobre el incidente de hoy dice: "aproximadamente a las 11 A.M. (0900 GMT) algunos misiles fueron disparados desde posiciones egipcias contra aviones de la Fuerza Aérea Israelí, que volaban sobre territorio israelí, al Este del Canal de Suez".

"Las fuerzas israelíes devolvieron el fuego. Los aparatos no fueron alcanzados".

Una hora antes del anuncio del incidente, un comentario de la emisora oficial israelí había presentado la acción de ayer como un hecho aislado que no necesariamente exigía una represalia.

Por su parte, una fuente militar dijo que los egipcios se encontraban en estado de alerta máxima "listos para alguna represalia israelí" y agregó que las tropas de Israel no se encontraban en alerta máxima. "Estamos seguros de que los egipcios no nos atacarán nuevamente y que no tratarán de repetir lo que hicieron ayer", concluyó.

Según los israelíes, el avión, un transporte desarmado, fue alcanzado ayer probablemente por un cohete de fabricación soviética, cuando volaba a 22 kilómetros del frente de Suez, muriendo siete de sus ocho tripulantes.

En discurso difundido anoche por Televisión, el Ministro de Defensa, Moshe Dayan, calificó el hecho como "una flagrante acción de guerra".

Dayan dijo que el incidente puede haber sido una represalia por el abatimiento, el sábado último, de un caza-bombardero Sukhou, de la Fuerza Aérea Egipcia, que sobrevoló las posiciones iraelíes para tomar fotografías.

También supuso que podría tratarse de una determinación forzada por necesidades políticas, dada la continuación de la tregua en Suez sin que se logre avance en las negociaciones.

Los comentarios en Beirut sostienen que el fin de la acción egipcia es doble:

Una directa respuesta al abatimiento del avión egipcio por artilleros israelíes el sábado último y para levantar la moral en el frente interno.

Más importante, para convencer a las Naciones Unidas y a las cuatro grandes potencias de que debe lograrse rápidamente una ruptura en el estancamiento de las negociaciones, si no será inevitable la reanudación de la lucha.

Las fuentes descontaron la posibilidad de que el incidente fuese accidental o una provocación egipcia para la renovación de la lucha en gran escala.

Citaron un discurso pronunciado el jueves en la televisión libanesa por el Director del Diario semioficial egipcio al Ahram, Mohammed Heikal, en el cual indicó que Egipto estaba dispuesto a correr un riesgo militar calculado con el propósito de lograr fines políticos.

Heikal, confidente de Sadat, dijo que los árabes estaban enfrentando una situación que no podía ser alterada sino con presiones políticas y militares.



...CKNOW, INDIA.— Pese a las inundaciones, los ...tes toman con buen humor la tragedia, por lo ...nos en esta ciudad — capital. Recurren a los cochecillos de mano para movilizarse de un lugar a otro y cumplir sus labores habituales, con el mejor de los ánimos.

ENERGICA POSICION DE AMERICA LATINA FRENTE A WASHINGTON

● Exigen a Estados Unidos la suspensión del diez por ciento a las importaciones latinoamericanas

...NAMA (UPI). Galo Plaza, ...tario General de la ...zación de los Estados ...canos (OEA), unirá hoy su ... la enérgica demanda ...érica para que los Estados ...s suspendan el 10 por ciento ... recargo a las importa... provinientes de América ...

...tes diplomáticas dijeron ... Plaza hará una acerba ... a la sobretasa aduanera ... discurso que pronunciará ...te la reunión del Consejo ...mericano económico y ... (CIES) que concluirá el ...

...s delegados latinoamericanos han impugnado ...nemente las medidas ...cionistas impuestas por ...ngton y exigen su ...diata suspensión en una ...ción que planean someter ...nsideración de la delegación norteamericana.

...o si en la declaración final ... reunión se mantienen las ...s al recargo aduanero, el ...mento no llevará la firma de ...stadounidenses, ya que no ...mos condenarnos nosotros mismos, dijo un integrante de la delegación de EE.UU.

Los toques finales a la resolución fueron dados anoche y mientras los delegados de Brasil y México trataban de introducir términos mas moderados, Argentina y Chile reclamaban frases enérgicas.

Pero el resultado general de la reunión quedó ya anticipado cuando los Estados Unidos reiteraron su decisión de mantener, aunque en forma temporaria, el recargo a las importaciones.

Al responder a un cuestionario de 20 preguntas elevado por los países latinoamericanos, Washington respondió que "el programa económico integral del Presidente Richard Nixon incluyó las sobretasas, destinadas a mejorar nuestra deteriorada balanza de pagos".

"La sobretasa será levantada -agregó -cuando los factores básicos que afectan nuestra balanza de pagos hayan mejorado lo suficiente como para permitir la medida".

Asimismo, se explicó que la sobretasa se aplica en forma generalizada debido a que las excepciones llevarian a pedidos de otras naciones que considerarian tener justificadas razones para ser incluidas.

Los delegados latinoamericanos no se sintieron impresionados con la respuesta norteamericana y varios comentaron que en ellas no se encontraba nada nuevo.

Basicamente, se quiere establecer una fecha fija para el término de las medidas económicas calificadas como temporarias.

"No entiendo el significado de la palabra "temporario". Despues de todo, nosotros tenemos un Gobierno temporario desde hace siete años", dijo un diplomático brasileño.

Los diplomáticos latinoamericanos han preparado también un documento en el cual se urge a los Estados Unidos que aumente sus contribuciones al desarrollo de la región, debido a su favorable balanza de pagos con dichas naciones.

CONTROVERSIA EN TORNO A LA REBELION EN CARCEL DE ATTICA

...TICA (Nueva York), 18 ...— Una misión del Con... Federal regresó hoy a la ... de esta ciudad para en...trarse nuevamente a los ...sos, a raíz de que abogados y médicos ajenos al penal ...an referido a abusos con... penados.

...ntras tanto, sigue la ...troversia en torno de la ...ción de los presos en la Peni...ciaria de máxima seguri... que terminó con la muerte de 30 reos y 10 guardias mantenidos de rehenes durante los cinco días que duró la situación.

Una bomba estalló ayer en las oficinas del departamento de prisiones del Estado de Nueva York, en Albany, poco después que las autoridades recibieron una llamada telefónica de grupos terroristas que se atribuyeron el atentado.

Una comisión parlamentaria presidida por el representante Claude Pepper entrevistó durante tres horas ayer a funcionarios del penal que relataron cronológicamente lo sucedido durante la rebelión. Pepper dijo que hoy volvería a la prisión para conversar con algunos presos.

Cuatro médicos, interpelados separadamente, manifestaron que varios reclusos atendidos por ellos después de ser sofocado el movimiento, afirmaron haber visto que sus compañeros muertos fueron víctimas de disparos y se quejaron de haber sido golpeados con garrotes y culatas de revólver. El médico negro Lionel A. Sifontes afirmó que, según los reclusos, "los guardias dispararon contra los que estaban en el suelo", aludiendo a la posición que se supone adoptan los rendidos. Los galenos del Hospital Meyer, de Búffalo (Nueva York) reconocieron, sin embargo, que la información la recibieron a través de terceros.

LA ENTRADA PRINCIPAL de la Prisión de Attica, establecimiento carcelario en el que se registró un sangriento suceso la semana pasada, y que ahora una Comisión del Congreso Federal se ha encargado de hacer una prolija investigación sobre los hechos.

INCIDENTE ARMADO EN LA FRONTERA ISRAELI-LIBANESA

...IRUT, 18 (UPI).- Los padres de 14 niños murieron ... cuando el fuego de ametralladoras pesadas barrió ... zona de la frontera de Israel y El Libano, según un ...cero militar.

El incidente comenzó en territorio israelí cuando fuer...s del ejército trabaron combate con una patrulla ...errillera Palestina que había atravesado la línea ...nteriza, agregó el vocero.

Los disparos se extendieron hasta la propia frontera ... donde las tropas israelíes abrieron fuego de ...etralladoras pesadas hacia territorio libanés. La ...eja, de la aldea fronteriza de Meich, fue alcanzada ...ndo trabajaba en un campo, dijo el portavoz.

Un tercer libanés, pariente de los anteriores, fue ...uestrado por los israelíes, según el comunicado.

BEIRUTH, 17 (UPI).- Un vocero militar informó ... se abrió hoy fuego en la frontera entre Israel y ...ano.

Añadió que los disparos se iniciaron dentro del ...torio Israelí, al parecer entre soldados de esa ...onalidad y una guerrilla árabe palestina que ha... cruzado desde Líbano al continuar la escaramu... prosiguió soldados israelíes de puestos fronterizos ...menzaron a tirotear el suelo con ametralladoras ...adas.

...everó que una pareja libanesa de la aldea de ...h que trabajaba en el campo resultó muerta por el ... de ametralladoras. "Los israelíes asimismo ...straron a un pariente de las víctimas", agregó.

... portavoz no aclaró si los israelíes habían entrado ... territorio libanés para efectuar el secuestro, ni ... los libaneses habían devuelto el fuego.

...dió que después del incidente "dos cadáveres no ...ificados fueron traidos por los israelíes y deposita... cerca de la frontera libanesa.

ANIVERSARIO CHILENO FUE CELEBRADO EN LA HABANA

LA HABANA, 18 (PL) — Los procesos de Cuba y Chile sintetizan en gran medida las más frescas y valiosas experiencias del movimiento revolucionario mundial, en cuanto al empleo de las distintas formas de lucha para realizar la revolución", expresó Marcelo Fernández Font, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba.

El acto realizado en conmemoración del 161 aniversario de la independencia de Chile contó también por la parte cubana con la presencia del miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, Comandante Manuel Piñeiro y otros dirigentes de organismos culturales y de masas.

Por la parte chilena asistieron Juan Enrique Vega quien usó de la palabra, y varios funcionarios de la embajada chilena en Cuba.

En su intervención, Vega, de 27 años, destacó la importante tarea que emprende el pueblo chileno al realizar la segunda y definitiva independencia.

Para sustentar sus palabras el joven diplomático militante del MAPU, uno de los partidos que integra la Unidad Popular, hizo un recuento de las gestas patrioticas que ha tenido que recorrer el pueblo chileno para llegar a su status actual.

Entre firmes y emocionadas las palabras del joven diplomático llegaron con fuerza al nutrido auditorio reunido en el "Amadeo Roldán" una de los principales teatros de la capital.

En más de una ocasión el público interrumpió el respetuoso silencio con prolongados aplausos.

En tono de denuncia Vega se refirió a la conspiración que fraguan los elementos de la oligarquía chilena, añadiendo con enfasis: "el pueblo chileno comprende por primera vez que ha llegado al gobierno, esta vez no pasaran"

Tras impresionantes vítores a Cuba, Chile, Fidel y Allende con que se despidió Vega, el público, en que se confudian cubanos y chilenos, guardó un profundo silencio, expresando quizás con el impasse en espera de la voz de Cuba, el más hermoso y espontaneo sentimiento de solidaridad

FUERZAS ARMADAS EN LA LUCHA CONTRA TUPAMAROS

MONTEVIDEO, 18 (UPI).— El hecho de que los tupamaros no hayan recrudecido en su actividad terrorista, luego de la espectacular fuga de 106 de sus miembros del penal de Punta Carretas, indicaria que están siguiendo una táctica relacionada con los comicios presidenciales del 18 de noviembre.

Los observadores estiman que el apoyo anunciado por los tupamaros al llamado "Frente Amplio", coalición que incluye izquierdistas y democratacristianos, los obliga a dejar por el momento, sus acciones terroristas.

Por ello se cree que hasta después de los comicios los tupamaros limitarán su acción a operaciones de menor importancia.

Al producirse la fuga, el seis del corriente, se esperó un recrudecimiento del terrorismo ya que entre los liberados figuraba el líder máximo de la organización, Raúl Sendic.

Pero aconteció todo lo contrario. Los guerrilleros parecen haberse llamado momentáneamente a sosiego con algunas escaramuzas aisladas.

Desde que las Fuerzas Armadas asumieron el nueve del corriente la conducción de la lucha antisubversiva, prácticamente no se produjeron acontecimientos sonados.

En mensaje dirigido anoche a la nación por los comandantes de las tres armas, señalaron que actuarán con "la tenacidad necesaria" para asegurar el éxito de la empresa que se les ha encomendado.

El texto, leído por un vocero militar, está sintetizado en tres puntos fundamentales:

1) Las Fuerzas Armadas, como ha sido su tradición, sirven y servirán únicamente los altos intereses de la nación;

2) La lucha contra la subversión no es tarea exclusivamente de ella, sino por el contrario, de todos los uruguayos conscientes del momento en que se vive. Lo implica que cada ciudadano en su hábito y función sienta y cumpla con su deber de mantener los niveles de respeto a la ley y al orden necesarios realizando un intenso y total apoyo a todas las acciones legales que se promuevan en lo público y privado para evitar que persona alguna cualquiera sea su posición afecte la paz social de la nación, y

3) Que asumen con plena responsabilidad del momento la misión recibida comprometiéndose por su honor de soldados a conducir la tarea encomendada con la tenacidad necesaria a fin de asegurar que el éxito final corone el empeño que en ella pongan todos los ciudadanos que vistan uniformes o no, para felicidad de la República Oriental del Uruguay".

TRAGICA MUERTE DE BELLA DARVI

MONTECARLO (Mónaco), (UPI).- La artista del cine francés Bella Darvi fue encontrada muerta en su apartamento. La policía dice que se suicidó dejando abierta una llave de gas.

Un médico forense diagnosticó que la Darvi, de 44 años, era cadáver desde hacia dias cuando un ama de llaves la encontró.

Bella Darvi, cuyo verdadero nombre era Bayla Wegier, nació en Polonia el 23 de octubre de 1926. Llegó a ser estrella cuando Darryl E. Zanuck la escogió para el papel principal de "The Devil in troubled waters" en 1953.

Poco después de residenciarse por primera vez en la riviera francesa, en 1962, trató de suicidarse tras perder toda su fortuna jugando en el casino de Montecarlo.

En otras dos ocasiones, en 1966 y 1968, fue hospitalizada por haber ingerido dosis excesivas de barbitúricos.

ARGENTINOS TENDRAN ELECCIONES EN 1973

BUENOS AIRES, 18 (UPI).— El Primer Mandatario Alejandro Lanusse anunció anoche que el 25 de marzo de 1973 habrá elecciones para elegir un Presidente Constitucional.

"El poder será entregado al nuevo Presidente el 25 de mayo de ese año", agregó Lanusse en un mensaje dirigido a la nación.

Junto a él, según se vio en las pantallas televisoras, estaba el comandante en Jefe de la Armada, Almirante Pedro Gnavi, y el de la Fuerza Aérea, Brigadier Carlos Rey, que integran la junta militar de gobierno.

Lanusse dijo que el país será convocado a elecciones en octubre del año próximo y los comicios se realizarán en marzo de 1973.

Añadió que el nuevo Presidente electo democráticamente iniciará sus funciones el 25 de mayo de ese año.

Con el anuncio presidencial de anoche el gobierno revolucionario militar, iniciado en 1966, puso fin a un período de oscuridad en torno al futuro de la democracia en Argentina.

Lanusse gobierna desde marzo de este año como tercer Presidente del ciclo revolucionario iniciado en 1966.

Los dos anteriores, el Teniente General Juan Carlos Onganía, que gobernó cuatro años, y el General Roberto M. Levingston, que lo hizo durante nueve meses, se habían mostrado reacios a especificar una fecha de elecciones.

Bajo el gobierno de Onganía, los partidos politicos fueron disueltos. El mismo régime político, aunque más moderado, continúo bajo Levingston.

Onganía fue derrocado en junio de 1970 y Levingston en marzo de este año, con lo que Lanusse, que también es Comandante en Jefe del Ejército, se hizo cargo del poder.

HURACAN AVANZA HACIA COSTAS DE NICARAGUA

MIAMI (UPI). La tormenta tropical Irene se dirige hacia las costas de Nicaragua donde llegará, según los pronósticos, durante el día probablemente con fuerza de Huracán, cerca de la ciudad de Bluefield. No obstante se espera que pierda su ímpetu al chocar contra las cadenas montañosas.

En el centro nacional de huracanes de Miami se dijo hoy: "Se ha estado en contacto con un avión de observación que ha detectado fuertes vientos, que llegan hasta los 90 kilómetros por hora, y una tendencia al aumento de potencia que vendría a llegar casi a la categoría de Huracán durante el día.

"Sin embargo, pareceria que Irenes será anulado en tierra por las escarpadas montañas", agregó.

Bluelfield, arrasada por un Huracán en 1906, se mantenía hoy en estado de alerta.

Mientras tanto, en el Océano Atlántico, 1.200 kilómetros al Este de las islas Bermudas, continuaba desplazándose el Huracán Edith, provocando inconvenientes a la navegación con sus lluvias y vientos.

En cuanto a una depresión tropical localizada en la región norcentral del Caribe, no parecía tener hoy posibilidad de incrementarse, de acuerdo con los pronósticos.

EN UN TIROTEO MURIO LIDER IZQUERDISTA, CARLOS LAMARCA

SALVADOR (Brasil), 18 (UPI).— El comando de la sexta región militar, con sede aquí, anunció que Carlos Lamarca, el líder terrorista más buscado de Brasil, murió hoy en un tiroteo con fuerzas de seguridad en el sur del Estado de Bahía.

El anuncio fue hecho en una conferencia de prensa, voceros militares dieron a los periodistas detalles de la persecución de que había sido objeto el jefe extremista, y del choque, cuyo resultado pudiera ser el mayor revés sufrido por el movimiento insurgente izquierdista desde que el dirigente y teórico del terrorismo Carlos Marighela resultó muerto en 1969.

La primera pista de la búsqueda, se indicó, surgió cuando fuerzas militares de seguridad capturaron el pasado seis de agosto a José Carlos de Souza, quien informó había una célula terrorista en un apartamento de la playa.

La marca entró en la Academia Militar en 1960. En 1967 era considerado un "soldado modelo" que el año siguiente, como agente secreto, vigilaba a manifestantes estudiantiles y adiestraba a empleados bancarios en el tiro, para defenderse de una ola de asaltos de guerrillas urbanas.

En 1969 desertó junto con dos clases, llevándose dos camiones cargados de armas y municiones. Trabajó con Marighela y Joaquín Cámara Pereira, considerados jefes de un movimiento revolucionario, mientras Lamarca era conocido como el cabecilla de acción.

La muerte de Marighela en 1960 y de Pereira en 1970, este último de un ataque cardiaco, cuando luchaba con la policía, dejó a Lamarca como líder máximo de la "vanguardia popular revolucionaria", uno de los principales grupos subversivos.

El ejército había anunciado que el pasado mayo encontró una carta de Lamarca en que renunciaba como dirigente clandestino, quejándose del fracaso en la campaña de reclutamiento de terroristas y del rumor de que era agente de la dirección central de inteligencia. (CIA).

SALVADOR.- Brasil.- Fuentes militares dieron a conocer ayer que el líder izquierdista más buscado, Carlos Lamarca, resultó muerto en un encuentro con fuerzas de seguridad, al sur del Estado de Bahía. RADIOFOTO UPI.

AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS ECONOMICOS AVISOS

1 BICICLETAS

GRAN liquidación de Triciclos de reparto, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26 – C. Importadora Cycles Victoria.

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado cheques serie BZY - 2 - Nº 137023 - 137024 Banco Nacional del Trabajo - 21 de Mayo, quedan nulos por aviso correspondiente.

A-18-6

CON FECHA 6 de septiembre 1971, ante la presencia del Inspector del Trabajo señor Nelson Riquelme, se llevó a efecto la renovación de la directiva del Sindicato Profesional de E. E. y O. O de IMET. Ltda por el período 1971-1972. Saliendo las siguientes personas. Presidente, Osvaldo Román Zapata; Secretario: Robinson Sánchez Miranda; Tesorero: Miguel Meneses Lira; Directores: Manuel Alvear Gallardo y Arturo Muñoz Muñoz. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo.

A-19-6

HABIENDOSE robado los cheques serie AT Nºs 3.470.982 al 3.471.000 cuenta 12809-1 del Banco del Estado quedan nulos por la presente publicación.

A-19-6

ORDEN de no pago cheque Nº 0259128 Serie C—S, Banco Estado - por E° 20.000, de la firma Martonffy y Cia Ltda. a la orden de Fernando Blanco, por incumplimiento.

A-19-6

CHEQUE Nº 2408946, Cuenta 2400-5, del Banco del Estado Ñuñoa, por E°400.- extraviado, ha quedado nulo previo aviso respectivo.

A-20-6

EN SANTIAGO, 2 de Septiembre de 1971, siendo las 19 horas, en Huérfanos Nº1272 antes el Inspector del Trabajo Señor Adolfo E. Hartard se efectuó una elección complementaria para designar el director del Sindicato Profesional de Empleados de S. Sack, S. A. C. Siendo elegido el señor Alberto Jara Ureta. La Directiva definitiva quedo Constituida de la Siguiente manera; presidente, Ricardo Montenegro Maura, Secretario Mario Gallardo Escalante, Tesorero Miguel Engel Vera, Directores Francisco Miranda Segura, Alberto Jara Ureta. Lo que se comunica en conformidad al artículo 378 del Código del Trabajo.

A-20-6

RENOVACION Directorio. En Santiago a 31 de agosto de 1971, en Merced 753, ante la Inspectora del Trabajo Doña Mireya Aracena Riquelme, se renovó la directiva del Sindicato Profesional de Ingenieros y Egresados de Ingeniería de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones S.A. la que quedó constituida como sigue: Presidente, Jaime Canala — Echevarría Fuentes, Secretario, Iván Velasco González, Tesorero, Gustavo Cantizano Aranda; Director, Sergio Astorquiza Fabry; Director, Alejandro Ulloa Azócar. Se hace la presente publicación de acuerdo al art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-20-6

POR HABERSE extraviado cheque Nº 3026402 - cuenta Nº 6391-2 queda nulo, Banco del Estado- sucursal Mackenna.

A. 20/6

QUEDAN nulos cheques C - 21 - 4403072 al 4403075 del Bco A. Edwards y Cta Nº 1180899 del Banco Osorno La Unión por robo.

A. 20/6

EN SANTIAGO, con fecha 14 de septiembre de 1971, en el local ubicado en Huérfanos 1273 8° piso, ante la presencia del Inspector del Trabajo, siendo las 19 hrs, se llevó a efecto la elección de la Directiva Definitiva del Sindicato Profesional de EE.PP. de Manufacturas Orlando S.A.C. I. y quedó formada de la siguiente manera: Presidente: Julio Alvarez Barrios, Secretaria: Eliana Cornejo Alfaro, Tesorero: Victor Araya Reyes, Directores: Manuel Fernández Moreno, Ramón Venegas Canto. La Secretaria.

A. 20/6

EL DIA 16 de septiembre de 1971, a las 18.30 horas en calle Hurtado de Mendoza 1447, y ante el señor Juan V. Fernández Moreira, inspector del trabajo, el Sindicato Profesional de E.E. y O.O. de Imprenta Badal procedió a elegir directiva período 1971-1972, que quedó constituida de la siguiente manera: Presidente: Gustavo Meneses Campillay, Secretario: Galvarino Tapia Bruna, Tesorero: José M. Vásquez Carrera; Director, Horacio Lorca Díaz, Director, Manuel Alvarez Castro. Se hace la siguiente publicación en cumplimiento al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A. 20/6

CHEQUE D. T 4258107 Banco del Estado nulo extravío.

A-19-6

COOPERATIVA de Vivienda y Servicios Habitacionales Las Lomas de Maipú Limitada Convocatoria. Convócase a los señores cooperados a Junta General Extraordinaria de Socios para el 20 de septiembre de 1971 a las 18.30 horas en primera citación y a las 19.00 horas en segunda en el local de calle Alameda 1592, con el objeto de tratar: Primero: Ratificar y aceptar compra del terreno. Segundo Ratificar y aceptar convenio de Asistencia Técnica. Tercero Asignación de sitios. Cuarto Acuerdo de contratar prestamo IFICOOP. Quinto. Acuerdo de contratar préstamo en AAP Calicanto. Sexto Acuerdo de otorgar las garantías necesarias. Séptimo. Acuerdo de facultar al Consejo de Administración para efectuar las operaciones. Octavo Eliminación de Socios morosos. Noveno Varios. El Consejo de Administración.

A-17-6

CONSTITUCION de Sindicato. Con fecha 14 de sept. se constituyó el Sindicato Profesional Mixto Nacional de Empleados y Obreros de Vía Sur Ltda. ante la presencia de la señorita inspectora del Trabajo Laura Quintero Labraña quedando la directiva de la siguiente manera: Presidente: Claudio Gallegos Dueñas, Secretario: José López Alvarado, Tesorero: Segundo Reyes Miranda, Directores: Fernando Velásquez Zúñiga, Jorge Bell Avello. Se hace, la siguiente publicación de acuerdo al Artículo 378 del Código del Trabajo.

A. 20/6

SEGUNDO Juzgado de Mayor Cuantía. Por auto de treinta de agosto de mil novecientos setenta y uno, se concede la posesión efectiva de la herencia intestada quedada al fallecimiento de don Juan Aguiló Picó y de doña Juana Ivonne García Rolland, a sus hijas legítimas María Olga y Margarita del Carmen, ambas de apellidos Aguiló García.

Z. 21/6

EXTRACTO Posesión Efectiva. Por resolución del Juzgado de Letras de San Bernardo de fecha 17 agosto 1971 se concedió la posesión efectiva de la herencia intestada quedada al fallecimiento de Don Manuel Erasmo Salinas Venegas, fallecido el día 5 de mayo de 1971, en San Bernardo, lugar de su último domicilio, a sus hijos legítimos don Luis Armando Salinas Ahumada y don Manuel Erasmo Salinas Ahumada, sin perjuicio de los derechos de la cónyuge sobreviviente. La Secretaria.

Z. 22/6

FACUSSE, José. Quiebra. Primer Juzgado Civil, diez septiembre 1971, dictóse siguiente resolución: "Resolviendo sobreseimiento definitivo solicitado por fallido fs. 79, mérito antecedentes, certificado precedente, lo dispuesto artículos 133 Número tres, declárase que se acoge dicha petición. En consecuencia, sobresee definitivamente esta quiebra. Ordenóse notificar por avisos acreedores, por cédula señor Síndico de Quiebras. Secretario.

A. 22/6

SEGUNDO Juzgado, concedió posesión efectiva Romelia Villarroel Villarroel a Edelmira Villarroel Villarroel. Tramítase artículos 33/37 Ley 16271.

A. 21/6

SEGUNDO Juzgado, amplió posesión efectiva Teresa Rosales Horta, concediéndola también a Rita Riquelme Rosales y Pedro González Riquelme.

A. 21/6

QUIEBRA: Sociedad Dalmazzo y Viancos Empresa Constructora Limitada. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución de fecha 9 de septiembre de 1971, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objetare dentro del plazo legal. Secretario.

C. 22/6

QUIEBRA: Sociedad Dalmazzo y Viancos Limitada. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Resolución de fecha 9 de septiembre de 1971, tuvo por presentado inventario. Será aprobado si no se objetare dentro del plazo legal. Secretario.

C. 22/6

TERCER Juzgado Civil Concedió posesión efectiva Jesús de las Mercedes Pinto Avaria, a Mario, Carmen Gioconda, Emilia Jesús, Luciano Bernardo y Jorge Osvaldo López Pinto, sin perjuicio derechos cónyuge Luciano López Soto.

A. 22/6

TERCER Juzgado Civil. Concedió posesión efectiva Rosa Ester Correa, a Eduardo Enrique, Manuel Jesús, Celso Nicolás, Mario Augusto, y Blanca Ester Moreno Correa.

A. 22/6

CUARTO Juzgado concedió posesión efectiva María Larraín García Moreno a María de la Luz, Pedro Pablo, Virginia, José, José Jaime, María Consuelo, María Paz y Sergio Larraín García Moreno; María Yolanda, María del Carmen y María Gabriela Larraín Aldunate; Leonor, María Ximena, Carmen Olga y María Virginia Larraín Alcalde.

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Marcelina Pérez León a Isabel Pérez Becerra. Ley 16.271.

A. 21/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Oscar Alvear Puyol a Olga Eliana Alvear Courdurier, sin perjuicio derechos cónyuge Olga Courdurier.

A. 22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Gastón Fontaine Worsley a Peter y Michael Fontaine Fraser, y Muriel Fraser Goldsmith.

A. 22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Berta Villalobos Astudillo a Gustavo, Alicia, Nora, Adriana, Marta, María, Yolanda Oscar, Inés y Gloria Huerta Villalobos y Sara Solís Huerta, sin perjuicio derechos cónyuge Cirilo Huerta Flores. Practicaré inventario solemne. Secretaria, veintitrés presente quince horas. Secretaria.

A. 22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Eduardo Lezaeta Acharan a Eduardo y Gustavo Lezaeta Donoso y Alicia Donoso, sin perjuicio derechos última, como cónyuge.

A. 22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Arturo Oddo Atria a María Victoria y Sebastian Oddo Gómez, sin perjuicio derechos cónyuge Gloria Gómez. Practicaré inventario solemne, Secretaría, veintitrés presente, quince horas. Secretaria.

A. 22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Hortensia Carvajal Cruz y Juan Mayol Rubi a Juan, María Aurora Francisca y Margarita Mayor Carvajal.

A. 22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Hilda Navarrete Baron a Enrique y Raúl Rauld Navarrete, sin perjuicio derechos cónyuge Rodolfo Rauld Canevaro.

A. 22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva Luis Miranda Román a Gilberto, Luis y Claudina Miranda Toledo y Alfonso, Eduvina y Luis Miranda Mansilla, sin perjuicio derechos cónyuge Claudina Toledo. Practicaré inventario solemne, 24 presente, 15 horas. Secretaria.

A. 22/6

SEGUNDO Juzgado concedió posesión efectiva David Doll Collazo a Linda, Alex, Mildred, Bessie y Vivian Doll Marcu, sin perjuicio derechos cónyuge Fruda Marcú. Practicaré inventario solemne, Secretaría veinticuatro presente, quince horas. Secretaria.

A. 22/6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Bertina González Romero a Olivia Fresia y Germán Vergara González.

A. 22/6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Jeraldo Carreño Vargas a Guillermina de las Mercedes, Ana Luisa y Víctor Silvestre Carreño Gálvez, sin perjuicio derechos cónyuge Desideria Gálvez Torrejón.

A. 22/6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia María Amalia Cuadra Peña a Olga Isabel Cuadra Peña.

A. 22/6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Claudina del Tránsito Pozo Baeza a Jovina Rosa del Carmen, Teresa de Jesús, José Luis, Carlos Raúl, Blanca Melia, Lucía de las Mercedes y Margarita del Carmen Martínez Pozo, sin perjuicio derechos cónyuge Luis Martínez Bahamondes.

A. 22/6

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Alfonso Echeverría Varas a Rosa Adriana, Elsa Graciela, Hernán Darío y Raquel Custodia Echeverría Urrutia; Alvaro Raúl, Mauricio Alfonso y María Cecilia Esmeralda Echeverría Sánchez, sin perjuicio derechos cónyuge Clara Estela Urrutia Hevia. Inventario solemne practicaré 23 actual, 15 horas.

A. 22/6

SOLICITA Concesión de Servicio Eléctrico. La Empresa Nacional de Electricidad S.A. está solicitando del Supremo Gobierno que, en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos, le otorgue concesión definitiva de servicio público para establecer, operar y explotar una subestación transformadora de energía eléctrica en Pargua, departamento de Calbuco, provincia de Llanquihue. La subestación estará ubicada a un costado de la carretera longitudinal suj. al noreste del pueblo de Pargua, y ocupará un terreno de 2.450 metros cuadrados de superficie, de propiedad de don Nolberto Jaegger Rehbein, sobre los que será necesario establecer servidumbre. El objeto de esta subestación es proporcionar energía eléctrica a la localidad de Pargua y a las instalaciones del muelle trasbordador del canal de Chacao; además, alimentar futuros consumos rurales e industriales de la zona. Las obras principales de la subestación serán: patio de 66 K.V. patio de 13,2 KV y un tranformador de 500 KVA -66/13,2 KV. Se hace la presente publicación en conformidad con la Ley General de Servicios Eléctricos. El Ingeniero superintendente de Servicios Eléctricos, de Gas y de Telecomunicaciones.

C. 21/6

NOTIFICACION. Tercer Juzgado de Letras de Mayor Cuantía en lo Civil de Santiago se presentó abogado Arturo Barrios Arriagada por el Departamento de Títulos de la Dirección de Tierras y Bienes Nacionales del Ministerio de Tierras y Colonización y en representación de Félix Ernesto Robles, albañil, domiciliado en Ortiz de Rozas 566, de Santiago, solicitando se inscriba a su nombre un inmueble urbano, ubicado en Ortiz de Rozas 566, comuna de Conchalí departamento y provincia de Santiago, cuyos deslindes son: Norte: calle Ortiz de Rozas, en 8,50 m., ESTE: Manuel Palacios, en 13,30 m; Jorge Domínguez, 8,50 m; y Feliciano Garrido, 8,50 m.; Sur: Ernesto Baeza, 8.50 m.: Oeste: Domingo Armijo, 30,30 m., con una superficie aproximada de 257,55 metros cuadrados y se inscriba en el Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces respectivo, de conformidad con art. 43 y ss. D.F.L. Nº 6, de 1968, y Ley Nº 16.640. Se pone en conocimiento de probables interesados que crean tener derechos en el inmueble, disponiendo de 30 días corridos contados de la última publicación para hacerlos valer ante el Tribunal, bajo apercibimiento de continuarse el procedimiento. El Secretario.

A. 21/6

8 CITACIONES

COOPERATIVA constructora de trabajadores de la Reina Cot-Rei, cita para el sábado 25 de septiembre de 1971 a Junta General Extraordinaria de socios primera citación 9.30 horas segunda citación horas. Tabla: cuentas y varios.

A. 20/8

SUD AMERICA de Chile, Compañía Nacional de Seguros de Vida S.A. Por acuerdo del Directorio, cítase a Junta General Ordinaria de Accionistas, la que se llevará a efecto en las Oficinas de la Compañía, calle Bandera Nº 172, 4° piso, el día 30 de septiembre, a las 12 horas, con el objeto de aprobar el Balance del Ejercicio que terminó el 30 de junio, como también la Memoria presentada por el Directorio. En esta Junta deberá también designarse el Directorio para el nuevo período y los Inspectores de Cuentas, tanto en propiedad como suplentes y tomar los demás acuerdos propios de esta Asamblea. El Presidente.

Z. 27-8

12 BOMBEROS

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina Tercera Compañía bomba los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cita a la Compañía a Sesión Ordinaria, para el día martes 24 de agosto, a las 22 horas. Tabla: Informe Comisión Rev. Tesorería 2° Trimestre. Informe Comisión Rev. Libros 2° Trimestre. Balance Tesorería 2° Trimestre. Renuncia de Maquinista. Elecciones a que hubiere lugar Varios. Punto de reunión: El Cuartel.

A 24-12

CUERPO de Bomberos de Stgo "Constancia y Disciplina". Cito al Cuerpo a los funerales del Voluntario de la 3a. Compañía y Miembro Honorario del Cuerpo, don Federico Pollarolo Bertuzzi, con premio por 55 años de servicios, para hoy domingo 19 de Septiembre, a las 10.30 horas. Uniforme de parada. Punto de reunión: Bellavista y Recoleta. El Secretario General.

O-10-12



E° 1.795

bandera 627

COMPAÑIA DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO

Dividendo Bimestral

Se comunica a los señores Accionistas que el dividendo bimestral de E° 0,008 por acción, correspondiente al mes de Octubre próximo, se pagará en las oficinas de la Compañía, calle Santo Domingo Nº 1061, a partir del día 20 de dicho mes.

Cierre del Registro de Accionistas

Para los efectos de determinar el derecho al dividendo bimestral anunciado, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 27 al 30 de Septiembre de 1971, ambas fechas inclusive.

Santiago, 17 de Septiembre de 1971.

EL GERENTE GENERAL

IN MEMORIAM



1er. aniversario del fallecimiento de nuestra querida hija, sobrina, prima,

PATRICIA JULIA PONTIGO C.
(Q. E. P. D.)

Se efectuará una misa hoy domingo 19 de septiembre a las 9 hrs. en la iglesia Nuestra Señora de las Mercedes, Pte. Alto.

La Familia

LO MEJOR en TANAX es TANAX

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina Interna Corazón - Hígado - Riñón
Estómago Obesidad
San Antonio 427 Of. 715
Horas de atención de 5 - 7
Teléfono 35361

Dr. JOSE FROIMOVICH
Especialista en vejez
Avenida Bulnes 377 Departamento 605
Fono 67176

VARICES
DOCTOR OYANEDEL
Trata sin reposo, eczemas y úlceras varicosas crónicas
Huérfanos 1022 Depto. 706. Fono 83964

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirugía General, Vías Biliares y Páncreas
Martes y Viernes de 5 a 7 P. M.
Avda. Bulnes 80 Depto. 106. 10° Piso
Fono 716973

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños. Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas.
Mac Iver 142 2° Piso Oficina 204
Fono 393601
Pedir hora Lunes - Miércoles y Viernes
Domicilio Fono 496745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 Oficina 1204 Teléfono 64837
Consultas de 18 a 19.30
Sábado de 12 a 13.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf Ahumada 131 Depto. 916
Fono 60828
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias
Atención Domiciliaria

PEDICUROS

POLICLINICA "AVILES"
Pedicuría indolora curaciones inyecciones.
Control Presión
Teatinos 371 - Oficina 612 - 87596
También domicilios

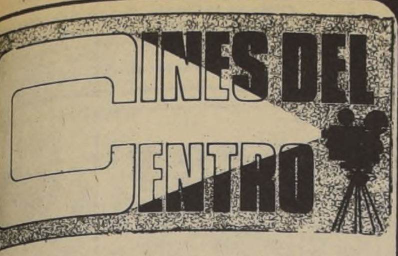
ARTICULOS RECIEN LLEGADOS DE ADUANA OFRECEMOS:

Soda Cáustica en escamas
Acido Sórbico
Sorbato de Potasio
Pepsina polvo y escamas 1:3000
Timol cristalizado
Propilenglicol
Esencia de Pino
Almizcle artificial
Goma Arabiga polvo blanca de 1a. y entera
Mirra polvo
Cobalto Cloruro
Alumbre cromo
Nipagin-Nipasol- Nipacombin
Sodio Fluoruro
Acido Oxálico
Sodio Fosfato Trisódico
Calcio Fosfato Tricálcico
Estearina
Saponina
Colodión
Goma Tragacanto en polvo
Acido Láctico comestible
Magnesio Metálico polvo
Mentol cristalizado
Alcanfor en polvo
Paradiclorobenceno
Fosfato Di Amónico
Incienso en granos
Etilenglicol
Glucosa Anhidra
Amonio Bicarbonato
Bario Sulfato para radioscopía
Sodio Nitrito
Ceniza de Soda
Un amplio surtido de Reactivos para Laboratorios MAY BAKER. Esencias Frutales. Colorantes inofensivos. Drogas medicinales y Productos Químicos industriales.

DROGUERIA MICHELSON S. A.
Avda. República 290- Fonos 90088-91245-97554.
Atención de Lunes a Viernes de 9 a 18.15 horas.

el incendio debe ser evitado
campaña de Prevención

el incendio debe ser evitado
campaña de Prevención
MINISTERIO DEL INTERIOR — OFICINA DE EMERGENCIA
Junta Coordinadora Nacional de Cuerpos de Bomberos



AUDITORIO. Inst. Chileno-Soviético de Cultura, Ejército 57 (89644).- 11 hrs. Escuela de teatro infantil.

ASTOR.- Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.55 "Esposas de Médicos". May. de 18.

BANDERA. Bandera 76 (714403).- Desde las 13 Hrs. El satánico Dr. No.

CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.55 Hrs. "Cuando los Dinosaurios Dominaban la Tierra".

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555) Desde las 13 horas. Love Story.

CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894) Desde las 13 horas Orfeo Negro.

CINELANDIA.- Puente 540 Tel. 67932. Desde las 13 hrs. "La Vuelta al mundo en 80 días" Menores.

CAPRI. Monjitas 825 (391424).- Desde las 10 Hrs. Tarzán en peligro. Tarzán contra el mundo.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 hrs. "El Día que me quieras" Menores.

DUCAL. Agustinas 777 (35375). Desde las 10.55 hrs. La monja de Monza.

ESPAÑA.- Estado 337. Tel. 398488. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, y 22 hrs. La Cosas de la vida" May.

FLORIDA. Estado 226 (34289) Desde las 13 horas. Dime que me amas.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15;18. 45, y 22 hrs. "La Espada y la Rosa" May. de 14.

HUELEN. Huérfanos 779 (31603) Desde las 13 horas. El día que me quieras.

HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707) Desde las 13 horas. El poema de las danzas.

IMPERIO.- Estado 235 (397960).- Desde las 13.30 Hrs. La Matriarca.

KING. Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 9.45 hrs. "Rabia en el Corazón" May. de 21.

LIDO. Huérfanos 680. Tel. 34366. Desde las 13.30 hrs. "Este es Elvis" Menores.

LUXOR. Bandera 236 (84688). Desde las 11 hrs. La fuente de la doncella.

MAYO.-Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 hrs. "El amo de las Islas" May. de 18.

METRO. Bandera 141 (61570) Desde las 14.30 horas. Cuando es preciso ser hombre.

NILO. Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 hrs. "Los Neuróticos del Sexo". May. de 21.

PACIFICO. Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10.30 hrs. "Nuevas aventuras de los Incomparables".

PLAZA. Compañía 1068. Tel. 34714. Desde las 10 hrs. "Alas sobre Londres" May. de 14.

REAL. Compañía 1068. Tel. 65555. Desde las 11 hrs. "La Batalla de Neretva" May. de 14.

REX. Huérfanos 735. (31144). Desde las 11 hrs. La otra cara del amor" May. de 21.

RIO Monjitas 743. Tel. 33550. Desde las 11 hrs. El Ultimo Cuplé" "Simplemente María".

RITZ. San Antonio 50 (380613) Desde las 13 horas. Al umbral del infierno.

RIVIERA. D. Cervantes 802 Tel. 36093. Desde las 13 hrs. "La mujer del Cura". La Extraña pasión del marido".

ROXY. Huérfanos 1055 (80809). Desde las 10 Hrs. Tarzán en peligro. Tarzán contra el mundo.

SAN MARTIN. B. O'Higgins. 776. Tel. 35357. Desde las 11 horas. Soldados vírgenes. Traficantes del placer.

SANTA LUCIA.- Alameda y San Isidro. (64714). 11:15; 18.30 y 22 Hrs. Tora tora tora.

SANTIAGO. Merced 829. Tel. 32888. Desde las 11 horas. "El Tunco Maclovio". May. de 21.

SAO PAULO. Merced 772. Tel. 394976. Desde las 11 horas. "El Salario del miedo". May. de 18.

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 11 horas. Mujeres apasionadas". May. de 21.

TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 horas. El profesor patagónico. La guerra de los botones.

VICTORIA. Huérfanos 827 (30021) Desde las 13 horas. La batalla de Neretva.

WINDSOR. Moneda 1035. Tel. 89761. Desde las 10.55 horas. Monty Walsh" May. de 18.

YORK. Ahumada 166. Tel. 66687. Desde las 10.55 horas. "Mucha-cho". menores.

NORMANDIE.- Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs. La guerra de los botones. El profesor Patagónico.

SECTOR ÑUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDES (232792).- Desde las 14 Hrs. Perdidos en la noche. Cañones para Cordova. Pistola con 12 cruces.

CALIFORNIA.- Irarrázaval 2668 (498061) A las 16.15; 19 y 22.15 hrs. Orfeo Negro. May. de 15.

DANTE.- Washington 26 (494359) A las 16; 19 y 22 hrs. Amo a mi mujer, pero. . . May. de 21

EGAÑA. (271026). Desde las 15 hrs. Bambi. Cupido motorizado.

EL GOLF.- Apoquindo 3368 (480046) A las 16; 19.15 y 22 hrs. Rabia en el corazón. May. de 21

HOLLYWOOD.- Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. Puerto de la muerte. Queimada. Noche sin fin.

LAS CONDES.- 19 y 22 Hrs. La otra cara del amor.

LAS LILAS.- 19 y 22 Hrs. En busca de la felicidad.

LO CASTILLO.- Vitacura (481981) A las 16; 19 y 22 hrs. Aguilas sobre Londres. May. de 14

MARCONI.- (42867).- 19 y 22 Hrs. Yo soy la ley.

MACUL (213418) Desde las 14.30 horas. La última aventura. El chacal de Nahueltoro.

ORIENTE. P. de Valdivia 099. Tel. 41345. A las 16.30, 19, y 22 hrs. Dime que me amas. May. de 18.

PEDRO DE VALDIVIA.- 19 y 22.15 Hrs. Esposa de médicos.

VERDI. P. de Valdivia 5273. Tel. 499704 Desde las 14 hrs. La Rosa Sangriente. Oro del caribe. Los Evadidos.

10 DE JULIO - FRANKLIN AVDA MATTA. - GRAN AVENIDA

ALHUE. (581427). Desde las 14 hrs. El espejo de los espías. El extra. El niño y el potro blanco

AMERICA. (52443) Desde las 14 hrs.. El bribón. Sueño de Reyes. El último guerrero.

ESMERALDA San Diego 1035. Tel. 64303. Desde las 13 hrs. Queimada Noche sin fin. Puerto de la muerte.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4830 Tel. 52163. Desde las 14 hrs. "El Satánico Dr. No. May de 18

SUR. San Diego 935 (61524).— Desde las 13 hrs. Temple de acero. En la encrucijada. Todo un día para morir.

IMPERIAL. San Diego 1344. Desde las 14 hrs. En busca del Eslabón Perdido. El espectáculo más grande del mundo. La leyenda de la ciudad sin nombre.

LIRA. (511704). Desde las 14 hrs. Acompáñame a esquiar. Justine. La guerra sin soldados.

MISTRAL. San Diego 279 Tel. 63994. Desde las 13 hrs. Ayude a su comisario. Operación hermano menor. Demasiado para un hombre

MODERNO. Gran Avenida 6544. Tel 581782. Desde las 14 hrs. Entre dos fuego. Un rapto a la Caucasiana. Bandidos.

ROMA. San Diego 230 Tel 67258 Desde las 14 hrs. Ana de los mil días. La Rosa Sangrienta Los Buitres tienen hambre

MONACO. 10 de Julio A. Prat tel. 382845. Desde las 13 hrs. Fiebre de Velocidad. El Dorado Mi adorable Espía.

SAN DIEGO. (81093). Desde las 14 hrs. Quijote sin mancha. El Angel. Sin un adiós.

SAN MIGUEL. (51263). Desde las 14 hrs. Sin un adios. Quijote sin mancha. El Angel.

PORTUGAL. 10 de Julio 242. Tel 34816. Desde las 14 hrs. Ana de los mil días. Rosa Sangrienta. Los Buitres tienen Hambre.

PRAT. San Diego 2117. Tel 50754. Desde las 13 hrs. La vuelta al mundo en 80 días. El Circo. Escuadrón Mosquito.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117. Tel 713384 Desde las 14 hrs. Operación tiburon blanco Cara a cara con el Diablo. Dos Cruces en Danger Pas.

SECTOR SAN PABLO — ALAMEDA — ESTACION — BRASIL

MAIPO. San Pablo 4251. Te. 731982. Desde las 14 Hrs. La Vuelta al Mundo en 80 Días.- El Circo.- Escuadrón Mosquito.

LO FRANCO. Desde las 13 hrs. El ángel. El analfabeto.

O'HIGGINS. (86929) Desde las 13 hrs. El circo. Viaje hacia la libertad. El que inventó el 8º pecado.

ALAMEDA. Alameda 2987. Tel. 91254. Desde las 12.30 Hrs. El Caso de Peter Strangers. Rifles Hostiles

ALCAZAR.- (80122).- Desde las 14 Hrs. Proyectiles de oro. En casa de Rosita no se necesitan pijamas.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820. Tel. 91787. Desde las 14 Hrs. En busca del Eslabón Perdido. El Espectáculo más Grande del Mundo. La Leyenda de la Ciudad sin Nombre.

MINERVA. San Pablo 3230. Tel. 733342. Desde las 13 Hrs. En Busca del Eslabón Perdido. El Espectáculo más Grande del Mundo. La Leyenda de la ciudad sin nombre.

CARRERA. Desde las 13 Hrs. El Dorado. Mi Adorable Espía.- Fiebre de Velocidad.

COLON.- (733146).- Desde las 13 Hrs. Un hombre temerario. Cañones para Cordova. Monja o madre.

MONUMENTAL. Alameda 3943. (791345). Desde las 14 Hrs. Cara a Cara con el Diablo. Dos Cruces. Operación Hermano Menor.

SECTOR INDEPENDENCIA — VIVACETA — EL SALTO

VALENCIA. Plaza Chacabuco. (370288). Desde las 14 Hrs. La Rosa Sangrienta. Los Buitres tienen Hambre. Ana de los Mil Días.

LA PALMILLA 9773185). Desde las 14 Hrs. Programa sorpresa.

NACIONAL. Independencia 801. Tel. 370594. Desde las 13 Hrs. Dos Cruces a Dangers Pass. Cara a Cara con el Diablo. Operación Tiburón Blanco.

CINES COMUNALES

DIANA.- (Cargagena). Desde las 15 Hrs. Todo por todo. Los intocables.

MAIPU. (Maipú). Desde las 15 hrs. Noche sin fin. Los intocables.

VICTORIA (San Antonio). Desde las 15 Hrs. El gran desfile del circo Zeppelin

PLAZA (Talagante).- Desde las 14 Hrs. Con Dios con el diablo y un winchester. El diario de una esposa desesperada

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA.- 14.30 Hrs. Jinetes del viento.

DANTE. 14 Hrs. La dama y el vagabundo.

EL GOLF.- Desde las 14 Hrs. El árbol de Navidad.

LAS CONDES.- 15.30 Hrs. Los muertos congelados.

LAS LILAS.- 15. Hrs. Acompáñame a espiar

MACUL.- 11 Hrs. Dibujos animados.

MARCONI.- 15.30 Hrs. El espectáculo más grande del mundo.

METRO .- 11 Hrs. El tío del mono.

PEDRO DE VALDIVIA.- 15 Hrs. La sentencia del fugitivo.

ORIENTE 14.30 Hrs. Flor de espía.



CAFE CONCIERTO NAHUEL CLUB. Agustinas 540. Grupo Lobo 22 Hrs. "Ultima batalla", creación colectiva.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350) —Cía de Silvia Piñeiro- 19.15 hrs. "Como en la gran ciudad" de Hernán Letelier y Fco. Flores del Campo

MONEDA. Moneda 920 (715451).—Cía de Américo Vargas y Pury Durante.- 19.15 hrs. "El general vive en la copa de un árbol" de Peter Ustinov.

TEATRO DEL ANGEL.- San Antonio 255 (33605).—Teatro del angel 11.30 y 15.30 Hrs. "Toruvio el ceniciento de Barahona y Cintolessi.- 19.30 hrs. La mantis religiosa de Alejandro Sieving.

TALIA.- San Diego 246 (66592). Teknos.- 16 Hrs. "Canciones para mirar" de María Elena Walsch. 19.15 Hrs. "Escuela de las mujeres" de Moliere.

SUS PROGRAMAS MAS NITIDOS EN UN GELOSO

Distribuidores autorizados a traves de todo el país.

En Santiago TELEMUNDI

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO PERMANENTE DE FABRICA.

TV CHILE

13.30	Póngale el Hombro: "Paconchile"
14.30	Parada Militar
18.00	Teleminimundo
19.00	Titanes del Ring
20.00	Teleteatro Nacional: "El mulato Taguada" con Andrés Rojas Murphy y Tennyson Ferrada.
21.00	Folklore con Raquel Barros.
21.30	Peña de los Parra
22.00	Noticiero
22.30	Opera
24.00	Cierre.

U canal 9

14.00	Noticiario
14.05	Musical
14.30	Transmisión Parada Militar
18.30	Teatro de Siempre Hoy: "La Posadera".
19.25	Noticiario
19.30	Goles y Marcas. Animación de Sergio Brotfeld.
20.00	Así Cantan Los Estudiantes. Con la animación de Pablo Aguilera y Armando Navarrete.
21.00	Musical
21.30	Nuevo Diario 71
22.10	Premieres en el 9 Hoy: "El farssante" con Charlton Heston.
23.50	Noticiario
23.55	Cierre.

tv 13

13.23	Mis Adorables Sobrinos
14.00	Festival del Conejo de la Suerte
14.30	Tranmisión Especial: Parada Militar desde el elipse del Parque Cousiño.
17.30	Los 3 Chiflados
18.52	Show de Dean Martin
19.45	El Virginiano
20.08	El Sapo y la Culebra
20.13	En Cuentos
20.27	Gran Show de la Gran Jornada
21.30	Teletrece con Pepe Abad y Javier Miranda. Comentarios de Hernán Solís
22.20	A Esta Hora Se Improvisa. Conducción Jaime Celedón.

TIMBRES DE GOMA Y METAL GRABADOS, CALADOS



PRESTIGIO POR TRADICION

SUC. NUEVA YORK 58 Y ARTURO PRAT 253



LO MEJOR en TANAX es TANAX

SE NECESITAN MATRONAS

SE NECESITAN 2 MATRONAS PARA EL HOSPITAL DE RIO NEGRO Y 2 MATRONAS PARA EL HOSPITAL DE COMBARBALA. SE OFRECEN FACILIDADES DE ALIMENTACION Y ALOJAMIENTO.

INFORMACION: MONJITAS 665. OFICINA 31. SECCION MATERNO INFANTIL, DE LUNES A VIERNES, DE 9 A 17 HORAS

DIRECTOR GENERAL

ACERO INOXIDABLE

JAPONES (en planchas)

Todo espesor y medida hasta 15 mm. Partida vapor "Sta. Elena" LIQUIDAMOS; calidad 304 desde E° 34,90 Kg.

E. CASTRO DONOSO bandera 627

¡A REIR LLAMAN!

Con el Circo del Pueblo y sus 20 payasos

"TONY CALUGA 71"



TONY CALUGA

Hoy gran Homenaje a la Independencia Nacional con el Izamiento de Nuestro Pabellón Patrio.

Animado por la Banda-Orquesta y Cinco Mil Voces que Vibrarán de fervor Patriótico. . . CHITAS QUE ES LINDA MI TIERRA, NO HAY OTRA QUE SE LE IGUALE, AUNQUE LA BUSQUEN CON VELA ¡VIVA CHILE!

HOY MATINEE 15.30; VERMUT 19 Hrs Y NOCHE 22 Hrs.

MAÑANA 20 igual horario tres funciones

Reserve sus entradas al Fono 723637. Boleterías abiertas desde las 10 de la mañana.

LANCHAS EN LA BAHIA

(TELETEATRO)

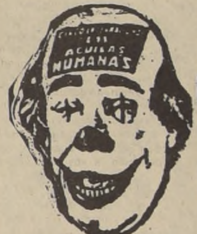
Hoy, 22.10 hrs.

(los esperamos)

CANAL



HOY T.CAUPOLICAN



NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1971

HOY GLORIOSO DOMINGO 19 un espectáculo IDEAL para Ud. y sus niños.

MATINEE, 310 VERMUT 6,40 Y NOCHE 9,40

CLASICA CEREMONIA IZAMIENTO del Tricolor Patrio, Himno Nacional por 25 músicos, Orquesta Chilena Cóndor, Dúo Folklórico Arpas - Guitarras Molina-Rojo

HOY DOMINGO 19 y LUNES 20 cada día patrio MATINEE 3.10 -V 6.40 y N. 9.40. Ya están en venta boletos patrios.

HOY suceso europeo, LOS ALAMBRISTAS EQUILIBRISTAS.

TRISKA HAGGENBENCK

en monociclos y bicicletas sobre alambre 20 m. Altura: SONJA Y ERICK, magos ilusionistas checos, LOS OLIVERAS, ciclistas cómicos españoles. INCA TORO y su rival ENANITO ROBIN...CABALLOS ARABES, ELEFANTES.

VIVA CHILE. . . PERO EN EL "CAUPOLICAN"

HOT-PANTS Y LOS TIGRES

Trude en Hot-Pants, hoy enfrenta a los tigres de Bengala.

GRAN CIRCO ALEMAN "BISMARCK"

NO es un circo más. . . Si un aporte artístico internacional VALIOSO. . . ¡Un circo verdadero! BAJO CARPA MODERNA EN ALAMEDA 1461, SAN MARTIN Y AMUNATEGUI. Teléfono 60778

HOY DOMINGO 19

TRES FIESTAS PATRIOTICAS

Mat. 3.10 VERMUT 6,40 y NOCHE 9,40

ORQUESTA BERLIN, la intrépida fantasista del trapecio cabeza abajo —CAROLA GEBEL—



HOY DOMINGO 19 tres sucesos patrios

MAT. 3.10, V. 640 y N. 9.40

HOY ¡el éxito nunca visto en Santiago, DIE FLIEGENDEN VAMPIRES, los TRAPECISTAS VAMPIROS VOLADORES ¡risas DIE 3 BRANDT, akrobatischen cómicos, HANZ, equilibrista aéreo. PETER, TROMPOS MAGICOS, LOS TIGRES DE TRUDE, linda domadora en Hot Pants. Los OTTOS de la risa, Los Leones de Francis ALTOFF, TRIO pulsarios griegos, DORIAN SISTERS, TRIO hermosas malabaristas.

FIESTAS PATRIAS EN ALAMEDA 1461. VIVA CHILE

MAÑANA LUNES 20 en Mat. V. y N.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual	E° 580.-
Semestral	290.-
Trimestral	155.-

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 19 DE SEPTIEMBRE DE 1971

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss Band.
Director reemplazante: Renán Andrade Martínez.
Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa.
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.



EL JEFE DEL ESTADO, levantando su mano, responde a las aclamaciones populares cuando se dirigió en la mañana de ayer al Tedéum tradicional.



Obispos, pastores y sacerdotes de todas las Iglesias cristianas participaron en la ceremonia ecuménica de ayer 18 de Septiembre, en la Catedral de Santiago.

Te Deum Ecuménico en el Aniversario Patrio:

VOX POPULI, VOX DEI

CON UN TEDEUM que tuvo una expresión ecuménica real, se dio comienzo ayer a los festejos oficiales de un nuevo aniversario Patrio.

Por su parte, un público desbordante repletó las calles por donde pasó el Compañero Presidente de la República, doctor Salvador Allende, tanto en su ida como al regreso de la Catedral Metropolitana. Al Jefe de Estado le acompañó todo el gabinete y los Ministros también fueron objeto del afecto popular.

Las diversas ramas de las Fuerzas Armadas, rindieron los honores de rigor al paso de la comitiva presidencial.

Los actos de ayer demostraron que realmente el Pueblo se siente partícipe del Gobierno Popular que él mismo contribuyera a elegir en Septiembre del año pasado.

La voz de la Iglesia, en todas sus ramas, también se hizo oir en las invocaciones por un futuro venturoso en donde reine la paz y el progreso de la Patria llegue hacia todos los chilenos, sin distingos de ningún tipo.



Los presidentes de la Cámara, Fernando Sanhueza; del Senado, Patricio Aylwin; el Jefe del Estado; y de la Suprema, Ramiro Mendez Braña y el Ministro del Interior, José Tohá, durante el Solemne Tedéum ecuménico en la Catedral.



LOS MINISTROS del Gabinete del Presidente Allende siguen con especial interés la ceremonia ecuménica de ayer en la Catedral. De derecha a izquierda: Almeyda, Vuskovic, Zorrilla, Astorga, Cruz, Ríos, Barraza y Chonchol. Atrás, Martones, Oyarce, Concha, Cantuarias, Benítez, Suárez y Martner.



Dificultosamente avanza en medio de las aclamaciones de miles de santiaguinos el automóvil en el cual viaja, de pie, el Presidente Allende, después de asistir al Tedéum.



Rodeado del afecto de miles de santiaguinos que gritaban ¡ALLENDE, ALLENDE! avanza el Primer Mandatario, por Ahumada, de regreso a La Moneda.

5

6

MONEDAS ROMANAS
NAVEGANTE
SILICIO
RIO ALEMAN
VOCAL
BENCINA
CIUDAD ITALIANA
MEDIDA
5
LLEVE
ALFA
PETIMETRE
RECATO
DISTRAIDO
1
COLEGIO INGLES
4
ACOSTUMBRAIS
EMBUSTES
TAU
RITO HAITIANO
CIUDAD FRANCESA
DIGNIDAD ETIOPE
3
FETICHE
FÉRTILES
ESTÉRIL
PERMANECER
CORTESANA GRIEGA
PRODUCTO AGRICOLA
INDIO
CURANDERO
CIERTO
MODERNO
OXIGENO
ASTRO
OBRAS DE STRAUSS
PRINCIPIO SEMILLA
INFORME
SUERTE
VEZ DE RIEGO
DIGNIDAD PAPAL
RESINA FOSIL
CACHON
CLARA, BRUÑIDA
ITA
SIMBOLO DE MEJICO
EL PUNTO ALGIDO
COGERA PECES
6
POETA GALO
DIALECTO GRIEGO
RIO RUSO
REPETIDA
SUFICIENTE
AZADON PEQUEÑO
LABOR
VATE
ETA, DELTA
HOMBRE DE MALA CLASE
CASI ORBE
EXHIBIRAS
SOBRINO DE CONDORITO
¡FUERA!
FLOR
INSTRUM. MUSICAL
... SMITH (ECONOMIA)
MONEDA DE ORO PERSA
COMIDA MUY MALA
PASTA
PAR
TRATO FAMILIAR
DATIVO
OSMIO BORO
IMPETU
EXISTE
A TONO
CALCIO
2
ESPACIO LIMITADO
ATIBORRÓ
DOMESTICO
LIMPIAS
MANILLA

nd
la nación dominical
DOMINGO 19 de septiembre de 1971

EL CIRCO: ALMA DE NIÑO

Pág. 8

La risa de los payasos llega con las Fiestas Patrias. Va por los barrios, se toma, por derecho propio, el corazón de la ciudad, y en la provincia es como un mensaje puro de alegría, de bullicio, de enfrentamiento a la vida, que restalla en la primavera. Es como si fuera una expresión limpia del alma de niños que todos llevamos oculta.

(FOTOS—COLOR, portada y centrales, de Rolando Daza. Escenarios: Circo Tony Caluga).

VIOLETA DE AMERICA

Pág. 4

LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS

EN EL INSTITUTO ONCOLOGICO Herzen, de Moscú, una paciente recibe la irradiación a través de un cañon de cesio.

OFENSIVA A ENFERMEDADES CANCEROSAS

LOS CIENTIFICOS de muchos países están dedicados a la lucha contra el cáncer y al estudio de este mal implacable, dice el Profesor Alexandr Chaklin, Oncólogo Jefe en el Ministerio de Sanidad de la URSS. En los últimos decenios se han vencido muchos enemigos de la humanidad: el cólera, la peste bubónica, la viruela, la malaria, el tifus, etc. La longevidad media de la especie humana va aumentando sostenidamente, lo mismo que el número de personas de edad media y avanzada. Pero de modo paralelo sube el porcentaje de enfermedades crónicas, no infecciosas, especialmente los tumores malignos, las lesiones cardiovasculares, lo mismo que las psicosis y las neuropatías.

Los oncólogos de la Unión Soviética han hecho y siguen haciendo aportes importantes a la ciencia mundial sobre las afecciones cancerosas, a los métodos de su diganóstico precoz y al tratamiento. El académico soviético Nikolái Blojin es Presidente de la Organización Mundial Anticancerosa, lo que demuestra el reconocimiento internacional de los éxitos de la medicina soviética.

Cada una de sus repúblicas federadas dispone de un centro oncológico y en el país funcionan 16 institutos oncológicos (anticancerosos), con más de 1500 clínicas, para el reconocimiento profiláctico de la población.

¿Por qué las células normales degeneran en cancerosas? En busca de la respuesta, los expertos siguen dos caminos. El primero consiste en apreciar el papel que desempeñan los virus; y el segundo, en el estudio de los excitantes químicos y físicos que influyen crónicamente para degenerar las células.

Ahora se sabe que el cáncer va precedido por una larga alteración crónica, denominada precancerosa, lo que permite prevenir el desarrollo del mal. El diagnóstico precoz depende mucho de los conocimientos que tenga la población sobre los síntomas cancerosos y el reconocimiento en los hospitales, que ahora abarca solamente en la Unión Soviética a más de 60 millones de personas anualmente.

A través de endoscopios se descubre al cáncer en las vísceras y últimamente se ha conseguido obtener películas radiográficas instantáneas, de cuerpo entero, para descubrir los más ocultos tumores óseos.

Está demostrado recién, que los tumores malignos en los animales y en el hombre tienen proteínas específicas, antígenas, e investigando este fenómeno, los científicos soviéticos Garri Abelev y Yuri Tatárinov han elaborado por vez primera en el mundo una reacción para diagnosticar el cáncer inicial del hígado.

La aplicación de la energía atómica abre grandes perspectivas en la medicina, y la Unión Soviética emplea con gran éxito los isótopos radiactivos, permitiendo diagnosticar el sitio de una neoforma ción cancerosa, por ejemplo, dentro del cerebro, con la exactitud de un milímetro. El yodo radiactivo permite analizar la glándula tiroides, mientras el fósforo radiactivo distingue el sarcoma de los huesos, de los procesos inflamatorios en estos.

Actualmente se construye en Moscú otro centro oncológico, como base especial en la preparación de especialistas en las distintas ramas de la cancerología. Es un centro de mil camas, dotado de los aparatos más modernos, con un hotel para enfermos de otras regiones, y un pabellón experimental donde los científicos realizarán investigaciones físicas, químicas y biológicas, para analizar el nacimiento y la propagación cancerosa, incluso en animales.

ENERGIA ATOMICA CON FINES PACIFICOS

Cuanto se explotan yacimientos petrolíferos por métodos corrientes, más de la mitad de las reservas exploradas se quedan en el subsuelo, afirma el profesor soviético Alexandr Bakirov. Para extraer el máximo de petróleo se necesita aplicar grandes presiones y temperaturas, particularmente si los yacimientos se hallan comprendidos entre roca calcárea, dolomitas y arenas cementadas. En ese tipo de cavidades cerradas se encuentra el 40 por ciento de todo el petróleo mundial. El único método de liberar esta susbstancia aceitosa es crear en las rocas salidas artificiales, grietas y esto está al alcance de las explosiones atómicas. Solo con la completa garantía de que el hombre no sería afectado por la radiactividad y la total esterilidad del petróleo, podría admitirse a la explosión como fiel auxiliar del petrólero.

En verdad, minuciosas investigaciones han demostrado que no existe contaminación y que, al cabo de varios días, ya se puede aspirar el petróleo sin las más leves señales de radiactividad.

Con la explosión atómica, no se han experimentado cambios substanciales y la difusión del calor se produce con tanta lentitud que no ejerce ninguna influencia sobre el vacimiento petrolífero.

La demanda de petróleo en el mundo crece constantemente y la extracción aumenta. Si se conservan los ritmos actuales, en el curso de los próximos 20 años serán extraídos en todo el Planeta cerca de 66 mil millones de toneladas, lo que rebasa las reservas exploradas en el mundo.

LAS RIQUEZAS DE LA ANTARTIDA.

El programa quinquenal soviético para la Antártida consulta la llegada de sucesivas expediciones, ya aprobadas por el comité para la ciencia y la tecnica. Numerosos geólogos y especialistas en distintos campos, se van a dedicar el estudio de las reservas pesqueras en la zona de la costa. Es indudable que en este Continente existen considerables reservas de carbón, así como minerales ferrosos y no ferrosos.

Por otra parte un grupo especial de psicólogos se dedicará al estudio de las posibilidades para un trabajo prolongado de numerosos grupos de científicos, en condiciones de aislamiento riguroso. Además siguen desarrollándose las investigaciones tradicionales en la Antártida, en particular, la importante labor de componer pronósticos de tiempo para todo el planeta. En estas investigaciones participan científicos de diversos países.

AGUAS MEDICINALES EN EL LEJANO ORIENTE

Están surgiendo nuevos balnearios curativos en el Oriente Sovietico, lo que libra a estas poblaciones de la necesidad de ir a descansar a los sanatorios del sur, situados a miles de kilómetros distantes. Estas aguas no ceden por su calidad a las famosas de Matsesta y de otras fuentes del litoral caucasiano del Mar Negro.



DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

COORDINADORA:
Rosa Robinovitch.

Servicio Alemán, Bis,
Prensa Latina.



EN EL CAMPAMENTO TURISTICO internacional "Spútnik", de Sochiragama, se realizó un concurso de belleza que puso en serios apuros al jurado, por la equiparidad de méritos de las participantes. "No hay donde elegir —dijo uno—, porque la verdad es que todas merecen el primer puesto". Por desgracia, la foto nos llegó antes de que se conocieran los resultados. La vencedora fue titulada "Miss Playa" y recibió un montón de premios, aparte, como es lógico, de la admiración desatada de los varones.



PATRICIO ASCUI con Rosita Ramírez, en la Feria de Artesanos del Parque Forestal, brindaron por el ¡Ni más que tú! Ambos son artistas del cuero y trajeron la novedad de las mariposas en la decoración, que hoy recorre todo el mundo.

Al universal llamado de "Despierta y bebe, que para dormir Tendrás los Siglos" los brindis chilenos en los días patrios se conservan tradicionalmente.

NI MAS QUE TU...
NI MENOS QUE YO...

LA PRIMERA TRASIEGA de vid y sol, seguramente promovió el primer brindis de la humanidad.

Según ciertas versiones, Noe tuvo buen cuidado de embarcar buenas cepas de las que existían en los valles primitivos del Hebron. Y después del Diluvio se dio tiempo para tener siempre provistas sus bodegas.

*El brindis sonoro **¡Por El Rey, Mi Señor, y esta tierra bendita!** fue de Francisco de Aguirre que, en 1556, en Copiapó de la Selva, preparó los primeros mostos para su amigo y Jefe, Gobernador del Reyno, don Pedro de Valdivia.*

Fueron las órdenes religiosas, las que cuidaron de las primeras viñas y el pueblo aprendió, devoto, a decir antes de beber:

y bendijo el altar
bendiga esta copa
que voy a tomar,
para que no me cause
Quien bendijo el pan
ni daño ni mal

Pedro de Ompezoa fue el primer dueño de la Viña de la Mar, y un capitán francés, con el tiempo, fue el que transformó su nombre más simple, en La Bahía de Peuco.

De aquellas viñas y de aquellos tintos y blancos nada queda. Pero la invitación cada año, en su época, surge para probar los primeros caldos pasada las lomas, en Villa del Sol y el Belloto.

"Voy a brindar, dijo un huaso
la vez que se llega al caso,
mi gusto nadie lo quita:
voy a tomar esta copa
por esta linda huasita.

Y en los días de Septiembre, el primer contingente desfila por toda la provincia. Mientras los oficiales y comandos asisten a ceremonias con "pisco sour y cocteles", los de la banda y los congrios los festejan adentro.

Alguien se pone de pie con la copa de vino y exclama:

"Visto y considerando,
la tropa quiere seguir tomando"

La carcajada estalla colectiva, pero la orden es cumplida de inmediato.

Alguno que viene de tierra adentro, también tiene su motivo, se levanta diciendo:

"En vista de tan fausto suceso,
remojemos el pescuezo"

En los días de las glorias de la Marina, todo se inicia protocolar. Y el guardiamarina que le exigen su discurso termina con el ensayado fin para el Comandante:

"Brindo por su salud personal, por la de los suyos y por que nada empañe el cielo de su felicidad"

Para los días de rodeo, mientras se está en la vara o se termina la vuelta, el vaso de chicha está listo.

*"**A lo juez de Campo**", le dice cazurro el compadre. **Para adentro, sin declaraciones"**.*

*En el Alto del Yugo, en Quilpué, están los huasos más acampaos en el "**yo se la hago, yo se la pago. Yo la sigo, yo se la consigo...**" Preguntas y respuestas que hilvanan, al parecer, en cadena interminable.*

*Las exigencias son muchas y tiene que ser "**Hasta verte Cristo Mio**".*

En Limache, los huasos en la medialuna beben cerveza, porque es uno de los productos propios de su tierra.

Y alguien pide que sea "al seco", ¡hasta verte Cristo Mio!, costumbre, según los sureños, de cierto curita, que usaba una copa de cristal con una imagen en el fondo del vaso. Cuando se bebía todo entonces se podía ver que era Cristo.

Y vayan otros brindis:

"Por este momento tan sincero
remojemos el guargüero"

Es la expresión del huaso que, cuando es poeta el personaje de Ño Soto, se inspira y cae al final con versos que dicen:

"Yo brindo por el chiquillo
y al brindar te dejo el alma
Si querís comer puchero,
arrisca la cola cabra".

Y de las largas canciones para hacer beber a la concurrencia, traídas todas de España, la chilena le pone su autenticidad en aquella de:

"Yo quisiera ser un pato
y tener una laguna
de vino tinto, de vino blanco,
de chicha baya de Curacaví
Chuupa, Chuuuuupa . . .chupó. . .
Compañeros de mi mesa,
de mi mesa escandalosa,
si eres cobarde, sal de
mi mesa,
porque en esta mesa
se requiere valor

Pero el chileno queda siempre bien, cuando, en tierras lejanas, alguien le pide un brindis autóctono.

*Puede juntar su copa a la de la bella más próxima y exclamar, en buen catellano, "**Nunca, más que tú, nunca menos que tú, siempre igual que tú**".*

Es lleno de sugerencias y, aunque nadie podría asegurar que es chileno, hasta ahora nadie ha podido probar que no lo es.



¡POR ESTA PRIMAVERA! brinda Nadia Duffau, la pintora que dibuja con ternura los rostros que Ud. le pida.

¡HASTA VERTE CRISTO MIO! de Ricardo Méndez y Adolfo Méndez, se preparan para la Feria de Primavera que hoy recibirá la avalancha de endieciochados. Son dos maestros artífices del cobre.



CON EL VIEJO REFRAN de ¡Despierta y Bebe! Eduardo Becerra e Italo Moletto, visten las versiones en cuero de su propia fabricación, de sombreros alones de huaso y otros arreos.

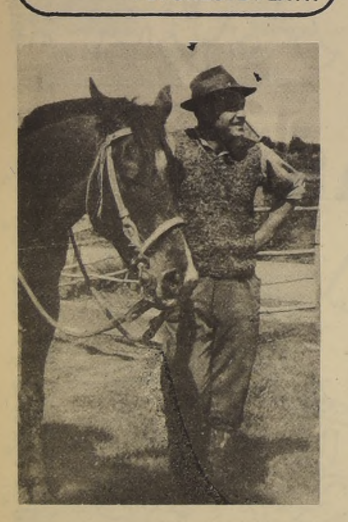


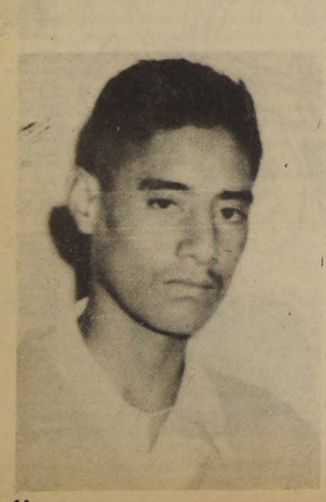
UN BRINDIS CON BORGOÑA del Clown Johny López, con el rostro sin la máscara blanca: ¡Viva el 18 en Playa Ancha Viva el 18 en Lo Espejo Viva la Cola de la burra y los Bigotes del Viejo!

TIPOS CHILENOS

El pampino del norte
El minero del norte y el del sur
El chilote
El pampino magallánico
El pascuense
El araucano
El huaso
El arriero
El rastreador
El baqueano
El marucho

Por ORESTE PLATH





nos desolados y sin referencias. No tiene sombra y en brazos del aire va la sal que le ciega los ojos, le seca los labios y le niega el agua y la subsistencia.

EL MINERO en el Norte Grande es minero del cobre y del salitre, en el Norte Chico es el hierro, la plata y el oro. En este mismo Norte Chico es cateador y pequeño agricultor. Vive tras la quimera mineral en medio de una entrega frutal. Más al Sur, es minero del carbón y trabaja en la profundidad de la tierra y del mar. A este minero no lo animan los cencerros de las bestias ni el paisaje, él se halla bajo la tierra y bajo el mar. Y siempre está bajo su piel de minero.

EL CHILOTE es marino y agricultor, es pescador y bogador, es hachero, esquilador y colonizador (chilotas fueron las primeras madres en la naciente provincia de Aisén). El dueño del bosque y del agua. De sus tierras es originaria la papa. Su mar hace las más ricas entrega ictiológicas. De aquí es la ostra. Lo posee el mito y la leyenda, es poeta creador de monstruos y de una fauna fantástica.

EL PAMPINO MAGALLANICO habitante del extremo Sur, al margen del Polo Austral. Estepas y vendavales. El ovejero magallánico es hombre de largos silenciosos. Va curvado contra el viento en un mar de lanas. Lo acompañan siempre su caballo y los perros que cooperan a la faena. Hombre, caballo, ovejas y perros contituyen un bloque estatuario. Este pampino silba como el viento, ahí donde se inicia la antesala de la Antártida.

EL PASCUENSE es el habitante de la Isla de Pascua o Rapa Nui, la isla misteriosa por excelencia. La incógnita etnológica y arqueológica. Situada en un punto casi equidistante de las costas chilenas y las de Australia. Chile tomó posesión de esta isla el 9-IX-1888, no sin antes haber consultado las pretensiones que Francia podía tener. 780 aborígenes viven su pasado de leyendas. Inteligentes y artistas. Coros animan sus reuniones, interpretan canciones de suave tonalidad armónica y tallan madera en figuras que hablan de la cultura polinésica.

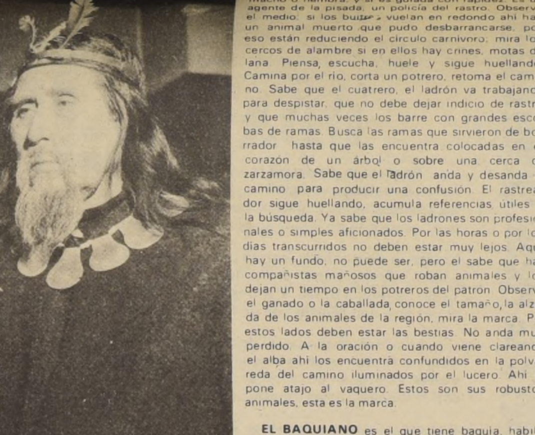
EL ARAUCANO O MAPUCHE se resistió a los incas y a los españoles. Guerrero, defensor de su libertad, de su independencia sin haber dejado un día las armas de las manos. Descendientes de este grupo étnico se encuentran distribuidos en las provincias de Arauco, Bío Bío, Malleco, Cautín, Valdivia, Osorno y Llanquihue. Es una figura del agro, apegada al terruño y dueña de un canto épico realizado por su propio adversario, La Araucana, del poeta soldado **Alonso de Ercilla y Zúñiga**.

EL HUASO es el dominador ecuestre del campo chileno. Es habitante de la llanura, del bosque, de la montaña y de la cordillera. Es huaso costino y es huaso cordillerano. Posee el goce de las faenas cumplidas estrictamente. Es dueño de jornadas precisas. Es fiel a su medio agrario. La tierra le pertenece y la aprisiona. Vive a horcajadas sobre la bestia y el rodeo es la expresión ecuestre que más lo representa. Apegado a la tierra y a la bestia se adueña del paisaje. Campos, árboles que cruzan de cordillera a mar. Prepara la tierra y cosecha el trigo para el pan; cultiva la vid y sella el vino. Tiene el goce de la guitarra y es dueño de la cueca, danza en que luce su gracia y atuendo huaso.

EL ROTO CHILENO es natural y enteramente dueño de sí mismo. Sabe que la libertad consiste en poseerse, no en poseer. Es un tipo libre. Es de cepa de caminantes. Se va por todos los caminos, por los anchos y los angostos, por los abiertos y cerrados. Es presencia sin destino, es viajero por vocación y en la proscripción voluntaria agudiza su inteligencia y se agigantan sus defectos y virtudes. El roto es la aventura y la desventura. El roto es el trabajo y el descanso. Es de oficios y sin oficio. No lo compromete el tiempo. El custodia su orden. Es fuego y heroísmo y vence sin apremio. Es hombre de debate y combate. El roto no es uno solo, no existe un arquetipo de roto, porque los hay de alto rango, rotos bravos, rotos diablos, rotos bandidos, rotos acaballerados. El roto tiene lo de fundador de D. Pedro de Valdivia, hace nacer chilecitos, maneja la baraja, es inclinado a la ternura y empina el vaso con sed y cordialidad.

EL ARRIERO el que arrea a los animales, por extensión se llama arriero. Arriero es el que conduce el ganado hacia campos de potreros o trajina con bestias de carga. Se le ve envuento en su poncho, fumando su cigarrillo y siempre dispuesto a servir a los que van por el mismo camino. A la vez es mensajero de la cordialidad, sirve de correo, de agente confidencial, de acarreador de caudales de un fundo a otro, es un giro postal ambulante. De él son las zonas abundantes en hierbas y con altivez arrea a las bestias a chiflidos y chasquea su rebenque. Es compañero de la luna, del lucero, y del sol por los rincones apartados, los boquetes andinos y las aldeas olvidadas.

EL RASTREADOR personaje del agro chileno, de los fundos y tiene por misión rastrear, seguir el rastro, la pista, la huella de animales extraviados o robados. En otra época fue en los fundos el policía que se descollaba cuando se perdían o hurtaban animales. El era el buscador oficial, el más avezado sabueso. El rastreador es dueño de un conjunto infinito de facultades, tiene una capacidad demiúrgica. Sabe si los animales fueron sacados a



calcula si va cansada, cargada, de tiro, si es macho o hembra, y si es guiada con rapidez. Es un agente de la pisada, un policía del rastro. Observa el medio: si los buitres vuelan en redondo ahí hay un animal muerto que pudo desbarrancarse, por eso están reduciendo el círculo carnívoro; mira los cercos de alambre si en ellos hay crines, motas de lana. Piensa, escucha, huele y sigue huellando. Camina por el río, corta un potrero, retoma el camino. Sabe que el cuatrero, el ladrón va trabajando para despistar, que no debe dejar indicio de rastro y que muchas veces los barre con grandes escobas de ramas. Busca las ramas que sirvieron de borrador hasta que las encuentra colocadas en el corazón de un árbol o sobre una cerca de zarzamora. Sabe que el ladrón anda y desanda el camino para producir una confusión. El rastreador sigue huellando, acumula referencias útiles a la búsqueda. Ya sabe que los ladrones son profesionales o simples aficionados. Por las horas o por los días transcurridos no deben estar muy lejos. Aquí hay un fundo, no puede ser, pero él sabe que hay compañistas mañosos que roban animales y los dejan un tiempo en los potreros del patrón. Observa el ganado o la caballada, conoce el tamaño, la alzada de los animales de la región, mira la marca. Por estos lados deben estar las bestias. No anda muy perdido. A la oración o cuando viene clareando el alba ahí los encuentra confundidos en la polvareda del camino iluminados por el lucero. Ahí le pone atajo al vaquero. Estos son sus robustos animales, esta es la marca.

EL BAQUIANO es el que tiene baquía, habilidad, destreza y práctica en algo. Baquiano es el conocedor de los caminos, trochas, atajos y ríos. Es el hombre de campo o de cordillera que conoce su medio por palmos y sirve de guía a los viajeros. El baquiano tiene conciencia de la planicie y de la montaña. Es un diestro de la geografía, es un diccionario de caminos. Mira por trozos, por retazos el paisaje y lo camina con seguridad. El baquiano es un hombre que encontró en el campo y en la montaña el goce de la geografía. Es callado, apretado de silencio, reservado conoce todos los secretos de la travesía. Dialoga con los empinados cerros, con los desfiladeros cordilleranos. Su amiga es la mula que camina con tiento, que pone tino en el pisar. Lentos, pero seguros van los dos venciendo porfiadamente la ruta. Encaramado en su mula o caballo, no le interesa la locomotora, los camiones ni los geógrafos. Su alimentación es exigua, escasos víveres van en sus alforjas: charqui, harina de trigo tostado, yerba mate, y sus vicios, cigarrillos y algunas veces la baraja española. Su mundo espiritual es rico, habla de aparecidos y desaparecidos. Conoce a la mujer de la nieve, a la Lola. Y cuenta tranquilamente, poniendo espanto en sus oyentes, cómo capeó un temporal, las veces que estuvo al borde de rodar en el desfiladero. Cubierto siempre con poncho, prenda que le sirve para el frío, el viento, el sol y de cobija cuando arma la cama con los pellones y la montura de almohada. Es como es, su mayor riqueza es la libertad y no la pregona. Nació para andar suelto, como los animales salvajes o las aves de alto vuelo. Se hizo baquiano descubriendo por su cuenta caminos porque le gustaba vivir entre la tierra y el cielo, entre las distancias que recorre el puma y las alturas que alcanza el cóndor y el águila, porque le agradaba el lenguaje de los caminos y la lejanía en la que se pierden los pájaros, se hizo también baquiano arreando ganado honradamente, se formó baquiano contra las carabinas de la ley pasando arreos a la mala, fue cuatrero y con sus reses soportó tempestades y cortó abismos y se quedó para siempre en los caminos sin escondite ni posada. El baquiano no se contenta con el pedazo de tierra de los suyos, que moran en un rancho bajo con el techo enmarañado de telarañas, por el contrario prefiere vivir mirando las estrellas por la huella que recta y no por los caminos de todos.

EL MARUCHO es costumbre que cada cierto número, de caballo, anden siempre juntos y "Amadrinados", es decir con una yegua con cencerro llamada "madrina". Cuando se quiere que no se disperse una tropilla se pone entre ellos una yegua de la que jamás se apartan. En la piara es la guía con el cascabeleo de un cencerro y seguro descanso del dueño de la manada. A esta madre adoptiva obedecen y no se espantan ni disocian atraídas por el pasto. La yegua "madrina" camina sola y sin carga, a veces, es tirada del cabestro por un muchacho, que se designa con el nombre de "marucho". El "marucho" es conocido a la vez por "marinero" y también lo llaman "arrenquín" o "arrinquín". El "marucho es arrendado, generalmente, con la tropilla, compuesta de diez, quince o veinte animales de un mismo pelo, ya sea caballos, mulas, burros. Por lo común, es pariente cercano o lejano del dueño de la tropilla. El "marucho" al iniciar la jornada, une a los animales dispersos, arma la tropilla. Anima los perros con grandes gritos, silbidos y estos cumplen la labor de juntarla a ladridos y mordiscos. Cuenta los animales, les revisa el herraje, los aparejos y ayuda a cargar. A los perros también los cuida él, les examina las patas si cojean. "El Marucho" es conocedor profundo de la zona, ha ido creciendo en los caminos. El sabe de huellas, sitios con sombra para hacer un alto, lugares en que se encuentra agua y pasto. Acampados el "marucho" descarga la récua y ordena la carga. Arma una cocina entre piedras y prepara la comida del arriero. Charqui vacuno, con ají colorado, que se machaca conjuntamente, dejándolo dorar en las brasas, o un caldo que hace con charqui mojado. Y sirve pan amasado. Luego ceba el mate, en tachos ofrece café, al cual el arriero le coloca aguardiente.

ROSTRO DEL CHILE VIEJO

UN ALBUM DE TRAJES CHILENOS de 1838 ha sido un buen regalo para estas Fiestas Patrias, contribuyendo así al aporte cultural de nuestras costumbres.

La Editorial Universitaria emprendió la tarea de reeditar estos grabados de Mauricio Rugendas, Pintor de las Américas, con un trabajo de Eugenio Pereira Salas sobre el pintor bávaro, que fue considerado más que paisajista un historiador por su cuidadoso anotar de las costumbres que encontró al pasar por este continente.

También se agrega la historia de la Litografía hasta la publicación de este Album en comentario de Avila Martel.

La biografía de Eugenio Pereira Salas es acuciosa, y muestra la intensa labor que efectuó recorriendo nuestro país desde octubre de 1834, cuando recibe autorización del Presidente Joaquín Prieto, para visitar "el territorio de la República, con el objeto de levantar planos topográficos de aquellos lugares que tuviera por conveniente". Su estadía, que también contempló un romance con una chilena que le dio calabazas, fue un continuo registro a través de su hábil pincel de las costumbres de la época y sobre todo de los araucanos y la región sureña.

El autor señala que los grabados corresponden al Carretero —un tanto convencional, en su postura— que permite apreciar los defectos de la apertura de la piedra litográfica; el Arribano, que desciende a la ciudad, singulariza otro personaje típico con su fiel perro y el chanchito de regalo; el Lacho, futre enamorado que se pasea elegante, entrabado y airoso para despertar la atracción femenina en una visión urbana de costumbres; El Carretero, y el Arriero así como la portada con el organillero, traen con justeza el Chile muy ido. La primicia la anunciamos con jolgorio para el estudio de un testigo presencial, que nos vio con tanta fuerza y pasión.



Arriero



Topear





VIOLETA DE AMERICA

En entrevista a Isabel y Angel Parra recuerdan a la artista chilena: "Muchas cosas le merecían desprecio, pero ninguno como querer saltar de clase, congraciarse con los ricos".

(Extracto de un estudio de Julio Huasi).

El periodista cubano Julio Huasi entrevistó, para la revista Casa de las Américas, a Angel e Isabel Parra, con motivo de su reciente visita a la isla. Más que reportaje es un estudio a fondo de la personalidad de nuestra folklorista, en el que se revelán aspectos de su inquieta y sufrida vida y de su obra. Lo señala el colega: "Sus aventuras y desventuras, su hambre y su frío real, su soledad y su decisión autónoma de luchar hasta el fin, crear su arte entre ráfagas de negaciones, son a imagen y semejanza de Amérrica; un estilo invencible para derrotar al pasado y al presente, aunque debiera sacrificarse ella misma".

Huasi va lejos en su interrogatorio. Intenta tocar hondo la personalidad de la artista. Y lo consigue. La analiza. La define. Afirma que Violeta se negó la paz de la entrega, porque amaba demasiado la vida, mucho más de lo que recomiendan las costumbres. Y eligió una muerte sin paz, quizás temiendo que el sistema — ella que lo hubo de conocer hasta el fondo de sí— la convierta en una abuela ***molesta, de mal genio,*** *para neutralizar los azufres y las flores de su canto".*

Extractamos de ese estudio, que es bastante extenso, algunos acápites que nos parecen de indudable interés humano.

HIJA DE LA MODISTA CLARA SANDOVAL

Violeta Parra nació en San Carlos, provincia de Ñuble, donde la zona central de Chile comienza a transmutarse en sur, el 4 de octubre de 1917.

La cronología particular de Violeta Parra aún aguarda por el historiador específico: muchas referencias y fechas se desdibujan, incluso para sus testigos más cercanos. Es una "trayectoria de Violeta Parra", escrita por su hermano Nicanor Parra, en un homenaje — obviamente post mortem—; el poeta se ve precisado a colocar interrogantes junto a algunas fechas del curriculum de la artista. Mientras algunas plumas se fatigan en machacar la biografía de la nada, el candidato de turno o el pluripartidismo, no se sabe de nadie que haya decidido afrontar la historia proteica y corrosiva de Violeta, hija de la modista Clara Sandoval y del maestro Nicanor Parra y nieta de un campesino pobre. Este tipo de rescate compromete: decir toda la verdad reclamaría independencia. Ocultarla, aunque sea en parte, sería — más que criminal— descubrible. Lo mejor, entonces, es la displicencia: Violeta quema. Tampoco se constató ninguna ocurrencia siquiera quimérica de editar sus obras completas. Por una razón u otra, la inmensa mayoría de tales tentativas concluiría en flagrante expurgación, una censura sordomuda, pero no ciega, que acompañó- a Violeta en vida, como una sombra gendarme.ella no negociaba con sus enemigos. Los atacaba.

Quizás, inconscientemente, Violeta se anticipó al olvido en un extenso libro de décimas autobiográficas —121 páginas a un espacio ufanas - de soltura y don de canto. La décima, una estrofa de octosílabos de pronosticable origen juglar y antiquísimo, que reverdeció en el sur de América en la guitarra de los payadores — esos milagros de improvisación poética—, se convierte en manos de Violeta Parra en un pájaro, fácilmente dominable por su género. En sus canciones dará a luz otros pájaros de forma inesperada, innegablemente suyos. En una décima da cuenta de su origen:

Mi abuelo por parte e madre
era inquilino mayor,
capataz y cuidador
poco menos que del aire;
el rico con su donaire
lo tenía de obligao
caballerizo montao,
podador en el jardín
y hortalicero forzao.
Todo esto, señores míos,
por un cuartito de tierra
y una galleta más perra
que les llevaba a sus críos;
algunos reales, ¡Dios mío!
para alimentar quince humanos
sin mencionar los hermanos
que se apegaban al pial;
don Ricardo Sandoval,
cristiano entre los cristianos.

El hálito de hernandiano del Martín Fierro campea indesmentiblemente en estos versos, como también en las **Coplas del Payador Perseguido, de** *Atahualpa Yupanqui — la obra cumbre, junto a Violeta, del cantar americano, pero la genial procesión de sextetos del gaucho indómido proviene, también, del más irreductible verso popular.*

Luego sucederá la nebulosa de sus primeros años en Chillán y el golpe demoledor que constituye la cesantía de su padre:

Así creció la maleza
en casa del profesor,
por causa del dictador
entramos en la pobreza.

Juro por Santa Teresa
que lo que digo es verdad;
le quitan su actividad
y en un rincón del baúl
brillando está el sobre azul
con el anuncio fatal.

Le dieron, por mucha cosa,
desahucio muy miserable,
si no le gusta hay un sable
y un panteonero en la fosa.

Mi mamá, muy pesarosa,
malicia qu' este es el fin.

¡Y con tanto querubín
que dar alimentación!
mejor tirarse al cajón
que de hambre verlos morir. . .
El Diablo en la cristiandad
en Angel entra al infierno,
un loco está en el proscenio,
anuncian ya la función.

Se impone la sinrazón
en este teatro moderno.

NACEN ANGEL E ISABEL

En 1933, Violeta se casa con un obrero ferroviario, Luis Cereceda. Nacen Isabel y Angel, quienes, luego de la separación del matrimonio, vivirán con su madre, adoptarán su apellido y heredarán de Violeta el oficio de componer y cantar.

"Vivíamos con mamá en una pieza de madera, allá en La Reina" — recuerda Angel. "En invierno hacía un frío de morirse. Nos tapábamos hasta con el estuche de la guitarra. Verdad, créeme, el peso del estuche provocaba un poco de calor; al menos así creíamos. Violeta era muy madrugadora. Siempre conservó muchas costumbres campesinas. A las cuatro de la mañana me despertaba para que fuera a sacar agua a una acequia que quedaba a cuatro cuadras. Allá iba yo, pisando escarcha y maldiciento el espíritu higiénico de mamá. A las seis de la mañana, Violeta ya estaba en pie, y queriendo que yo hiciera fuego. Se quejaba: ***eres un niño flojo.*** *Yo pretendía seguir durmiendo. Siempre odió a los haraganes y no soportaba siquiera que alguien fumara. Menos el trago. Pero ¿cómo dormir? Me tenía que tapar los oídos con las manos entumidas, porque Violeta, a esa hora, empezaba a hacer sonar la guitarra. A veces cantaba. A veces no. Eso era como religión para ella, todas las mañanas. Se sumía en la música. Componía. Se enojaba mucho si yo tarareaba música comercial, rock y todo eso. Yo deseaba que se sumiera nuevamente en la música para poder seguir durmiendo. Ponía los dedos cerca*

La poesía siempre la poesía siempre la poesía siempre la poesía siempre la poesía siempre la

ODA AL 18 DE SEPTIEMBRE

En su casa de mástil te saludan banderas.
Salen a recibirte y el alba es una vena.
Se asoman todas juntas como si una temiera
que a esta cita de honor se olvidara su estrella.

Montado de a caballo entras por la Alameda,
y es el mismo caballo de O'Higgins y Carrera.
Traes herido el brazo. Y el corazón se alegra
al ver que San Martín con un laurel te espera.

Las cenizas tan puras de Javiera Carrera,
como si fueran sueños bajo el cielo se avientan,
y caen y florecen en la mujer chilena
con la dulce energía del sol de primavera.

Por estos mismos pueblos que aroman madreselvas
pasó Manuel Rodriguez con sus tanques de piedras;
y encima de la "Aurora" -almohada de quimeras
Fray Camilo Henríquez como un poeta sueña.

Cada batalla tuvo la virtud de la abeja
de construir paciente su edificio de cera:
Matando al invasor, muriendo en las trincheras,
¡con sangre creó el pueblo su libertad eterna!

La derrota alentaba igual que la victoria
el corazón de brasa de todos los patriotas.
Y ya desde Rancagua sitiada por la gloria
¡nadie atajar pudo el río de la aurora!

En nuestro pecho claro la patria toma forma
de mar embravecida, de nieve silenciosa,
de selva que conoce la lengua de sus hojas,
y de mina profunda que rompe la picota.

De salitre, de abeja, de toro y de paloma,
de cobre, hierro, oveja, trigo, carbón y rosa.
De mansos peces. De lluvia sustanciosa
del sur, y del norte un sol que se desploma.

¡Gloria a Bernardo O'Higgins, nuestro padre de antaño,
de hoy, mañana, siempre y de todos los años!
¡Gloria a Isabel Riquelme, que puso en su cuidado
la ternura que pone la luna sobre el nardo!

En los Andes el cóndor parado en un picacho
como a un pájaro azul al cielo ha desgarrado.
Y en el bosque profundo de lágrimas mojado
se agrupan los copihues en busca de Lautaro.

Todo tiene este día fulgor inusitado:
La espuela con la espada, el anca del caballo;
la blusa de percala, el charol del zapato
brillan como el ponche adentro de los vasos.

Nunca la cueca tuvo un giro más liviano,
ni rozaron los pies el ruedo del cansancio,
y en la ramada verde en donde se hace un aro,
sólo se toman fuerzas para morir bailando. . .

Hoy la guitarra suena con un sonido extraño,
de regimiento en marcha, de río desbordado,
y en las delgadas cuerdas que pellizcan las manos:
el corazón de Chile es el que está sonando.

HERNAN CAÑAS

CON AMOR, POR DOS CHAUCHAS

Por ANITA FELIU

Al recibir el Premio Municipal por su poesía, Edmundo Herrera enfatiza su vocación de "maestro escuelero"

EN DIAS DE LLUVIAS y fríos sureños, hace 10 años vimos llegar a un maestro poeta al Taller de Literatura, en la húmeda ciudad pencona.

Casi no había tregua en el frío y en la congoja de un año desolador, desatado en tormentas, temblores y maremotos. Pero allí Edmundo Herrera parecía no sentir ni siquiera el rasguño del viento de San Vicente. Estaba como enfervorizado aprendiendo, bebiendo en las fuentes mismas de un hervor literario que tenía como sede la Universidad de Concepción.

Nuestro encuentro de ahora, en Santiago, nos trae al mismo poeta, cargando sobre sus espaldas un buen número de galardones, además de las responsabilidades gremiales de la Presidencia de la Asociación de Escritores, casado y con tres hijos, y especializándose en evaluación en el Centro de perfeccionamiento de Lo Barnechea. Ha recibido el Premio Municipal en Poesía y encabezó la lista de candidatos al Directorio de la Sociedad de Escritores y fue elegido. Varios motivos para hablar de él y dejar sus datos biográficos para el lector estudiante que ahora debe incluirlo entre los escritores consagrados.

Nacido en Renaico, su bautizo fue de lluvia y pobreza. Sus estudios tuvo que hacerlos en Santiago, porque quería llegar a ser maestro de escuela. Lo consiguió. Se enamoró y se casó. Cuando esperaban el primer hijo, la ciudad los había aprisionado.

Lo primero que escribió, muy alentado por su mujer, fue "Cantos de la Sombra" un poemario de crítica social. Recibía –según su expresión– el impacto a través de los niños de su escuela poblacional, un mundo con un futuro disminuido. Trabajaba con mucho amor por dos chauchas.

Este poemario, años más tarde, alentado por los amigos, lo envió a un Concurso de Venezuela. Recibió el Primer Premio de Lírica Hispana de Venezuela (1958); con dinero y ya famoso, recibió los espaldarazos de Ricardo Latcham, Fernando Alegría y la tenacidad de alentar a los jóvenes de Nicasio Tangol.

Al año ya cumplía con otro libro editado en Editorial Pacífico, con "Largo ... del Hombre", Premio Alerce de la Sociedad de Escritores y editado por Editorial Universitaria en 1964: "Oscuro Fuego", Premio Gibrán, con el que hoy ha ganado el Premio Municipal 1971. Si Ud. cree que es último premio, pues no. Está en prensas, sus propias prensas de Profesor de la Escuela de Artes Gráficas, su libro "El Paraíso de los pájaros", Premio Gabriela Mistral, con un prólogo de Andrés Sabella, y en donde vuelve a las cosas de su terruño, a la infancia, a la patria del hombre. Amontona también el Premio del Certamen Bolivariano y el Premio Nacional del Magisterio.

Muy paralelo y sin descanso ha marchado su andar gremial, que lo ha llevado a la Presidencia de la Asociación de Escritores.

Embarcado en los trabajos de la Comisión de Cultura de la Presidencia, partió en el Tren de la Cultura. Por todas estas cosas tiene mucho que decir en diferentes direcciones.

—"Mi actitud está comprometida con la revolución", es su primer planteamiento. Y agrega: **"Sin cambiar el mundo expresivo que poseo".**

La tarea principal para hoy es ir a buscar al fondo del pueblo, a lo profundo su amor por la poesía, que comienza en la escuela y allí se pierde. Porque sigue enseñándose a memorizar y no a comprenderla y gozarla. De allí que se alejó de las gente.

—"Hemos usado el recital. Una fórmula ya caduca".

—¿Y cuando se alía a la canción?

—No hemos sido muy afortunados. **Sólo unos pocos.** Machado ha recibido el talento del cantante Serrat, pero no hay mucho más. La TV apenas ha entrado con Neruda, Gabriela Mistral y Nicanor Parra. No se trata de los poetas mayores. La TV francesa es un ejemplo en ese sentido".

Para Herrera se trata del acceso de todos, consagrados y por consagrarse en el momento de hoy. Al igual que ocurre con la canción popular.

La otra tarea es de la proliferación de los talleres literarios que ofrecen las herramientas para quien viene del pueblo con su intacto y natural bagaje de talento artístico.

Lo llevamos al trabajo que están haciendo las instituciones de escritores. Son de todo tipo, pero uno que nos sorprende, es la audacia con que están luchando, porque el Banco del Estado tenga el mismo criterio para prestar capital a un escritor, que al industrial que necesita una máquina o al comerciante que necesita una Citroneta.

Editar libros puede ser considerado así también como una industria valedera para que el Banco crea en su aval.

—¿Y el Tren de la Cultura?

—"El Tren arrasó con viejas murallas. Rompió cánones y llegó, con el artista, al alcance de todos. Fue apoteósico. La tarea mía como escritor fue constatar en cada paradilla, en cada pueblo y ciudad, los grupos aislados de gente que escribe, para mañana coordinar su trabajo, darle oportunidades e incorporarlos a nuestras tareas gremiales".

—¿Qué escribe hoy?

—"Pues, algunos juegos, en los descansos de Lo Barnechea. Voy a la pizarra y escribo algo como esto de ayer:

"Entonces el Arzobispo bendijo a los generales.
En la cocina hervía el desayuno.
Y Cristo moría sin el pan ácimo.
Después pusieron una gran alfombra de azules billetes.
¡Sinvergüenza!
Se hincaron las tropas y juraron defender la cultura cristiana.
En Oruro, La Paz.
Desde ese día reinó en la comarca".

Es una buena despedida. El poeta nos ha brindado su pan recién salido del horno. Y su vino recién descorchado.

¡La primera capa de la noche y del día!

AUTOR

... "La Sangre y sus Estatuas", "Vecindario de Palomas", "La Estrella Soviética", "Norte Grande", "Chile, Fértil Provincia", "Sobre la Biblia un Pan Duro", "Mi Caballo en mi mano", "Hombres de Cuatro Rumbos", "Centenario de Husymans", "Martín Gala", "La Estrella del Hombre", "Semblanza del Norte Chico", "Canciones para que el Mar Juegue con Nosotros" y "Altacopa" cantata en 122 versos y una sed.

UN LIBRO

"ALTACOPA": Es el último libro publicado por Andrés Sabella - libro- disco-. Aquí entregamos una parte de esta obra en cuyos versos baila el espíritu múltiple de este hombre que viste de belleza todo lo que sus ojos miran y sus sentidos recogen: es un aspecto más de su maravillosa y creadora dualidad. Pero, hay que decirlo, en toda su obra, en todos sus libros está la verdad humana, el goce panteístico de la vida asordinados en una voz extremecida de dolor o alegría: es la estrella deslumbrante que se anida en el corazón y en el cerebro de este gran hombre, gran amigo, gran poeta.

UNA PREGUNTA

—Si Ud. fuese, simplemente, un sembrador, ¿qué le gustaría sembrar, sin descanso?

—Ternura. Esta es la siembra que el mundo necesita para que sea, verdaderamente, la casa del HOMBRE. Ternura para el hombre que empieza, para el que va en lo alto de su jornada y para el que la concluye. Ternura para nuestra herramienta, para que en nuestras manos sea un goce y no un frío utensilio de siervo. Ternura para entender la palabra de la tierra y la palabra de los demás hombres: palabra que es creación, porque es de paz. No nos avergüence la condición de tiernos. No nos dejemos engañar por los que la llaman conducta mujeril. La ternura es propia del **pater** y el padre es el fuego varonil por definición y por destino. No confundamos el oro de la ternura con el abalorio que la imita. Ahí está el problema de esencias: ternura y no "Ternura"... Cervantes, Whitman, Martí, fueron hombres de ternura. Por ser capaces de acariciar una rosa, fueron, también, capaces de abrazar a toda la humanidad.

Ruede el odio lejos, en las dos ruedas de sus "o", para que al hombre lo sazone la ternura, definitivamente, en HOMBRE.

Por OLGA ARRATIA

PAYADURAS DEL VINO BLANCO Y DEL VINO TINTO

(selección de "ALTACOPA").

VINO BLANCO

Soy hijo de buena cama,
de parentela gloriosa

VINO TINTO

No me importa a mí esa cosa
¡Que una albóndiga es mi "mama"!

VINO BLANCO

Lloran sin mí la centolla,
la ostra, el erizo, los choros

VINO TINTO

Siempre soy de "rotos choros"
y de asaditos en l'olla.

La cazuela de gallina,
la longaniza y el chancho
conmigo, en palacio o rancho
son joyas de la cocina.

VINO BLANCO

Elegante el camarón
y la suprema langosta
me buscan de costa a costa,
por ser vino de salón

VINO TINTO

La **empaná** de gran camisa
y las humitas con toca
pasan mejor por la boca
si el tinto las corre a prisa.

Chunchules, pavo y puchero
existen porque yo existo.
¡Nuestro Señor Jesucristo
me tuvo por compañero!

(**Letra**: Andrés Sabella
Música: Gustavo Becerra
Intérprete: Tenor, Hans Stein.
Conjunto Orquestal: Agustín Cullel.
Editorial: Universitaria).

... tocar. Sacaba cosas raras en la guitarra. Si se le iba la mano en el reto, y notaba que yo había quedado compungido, se ponía a cantar algo delicado, para hacer las paces. Terminábamos muertos de la risa a veces".

LOS CAMINOS SE LE ENTRABAN EN EL ALMA

Salía a buscar dinero, a veces sin haber probado un bocado. Una gira agobiadora flagelando zapatos por las calles de Santiago, una capital casi despersonificada al sudoeste de un continente enajenado. Había logrado apartar del hambre los cobres para pagar el boleto del bus. Sin pintarse —odiaba el maquillaje— lograba entrar en calor junto a los esqueletos grises, apretujados por la solidaridad de no poseer automóvil. Las notas le sonaban en la cabeza. A pesar de su temperamento disciplinado, convulsivamente espartano, podía olvidar todo y anotar versos en el dorso de recetas médicas o en sobres de vieja correspondencia.

Antes de su eclosión total, había cantado sola o con sus hermanos, en circos, restoranes populares y cines de barrio. Los caminos comienzan a entrarle hasta el alma, y su alma responde queriendo apoderarse de los caminos. Y si estos se le negaban, a abrir caminos nuevos. Hasta no mucho antes de su fin, será la única que cree en sí misma. Domina los instrumentos a la perfección. Halla acordes inéditos. Inventa la guitarra y, sin embargo, desconoce la escritura musical.

SINTESIS Y POESIA

Según dice Isabel Parra, la primera composición clasista que oyó componer a su madres fue "La Lechera", una tonada que dedicó a Mamita Rosa y a su marido, Isaías Angulo, cuidadora de un tambo en Puente Alto, cerca de Santiago donde ella y su hermano, Angel, salvaron pulmones con leche fresca. Violeta aprehendió en pocas palabras, con esa facultad de síntesis fulgurante que la elevaba hasta la mejor poesía, la esencia de las relaciones semifeudales del latifundio chileno. Isabel recuerda estas estrofas:

"No porque yo sea lechera
y no tenga más amparo
que el calorcito e la leche,
cuando yo la estoy sacando,
ni porque suya es la casa
y todo lo que estoy pisando
voy a entregarle la poca"
vida que me está quedando.
Inquilino y patrón
dos cosas son, sin distinción,
inquilino y patrón,
oro y terror.

El recuerdo de Isabel adquire contornos nítidos: "Puedo decirte lo que era una jornada con mamá. Después de reprenderme por el pelo o la pollera, salíamos primero a ver a Carmen Luisa, la hija de su segundo matrimonio- con el carpintero Luis Arce.- Y vamos peleando con la suegra. Segundo: ir a la oficina del señor Apple, gerente comercial de la grabadora Odeón. Yo me quedaba esperándola. Generalmente oía la voz alta de mamá acusándole de mil y una desidias de la grabadora para con ella. Casi siempre salía llorando de estas entrevistas, gritando que iba a romper el contrato. Nunca la vi salir contenta. Si no lloraba, temblaba o estaba furiosa. Tercero: a almorzar alguna cosita en el centro. Cuarto: ir hasta la oficina del Derecho de Autor a conseguir algún anticipo de derechos. Después íbamos al café Sao Paulo o al Palmeiras, donde se reunían artistas radiales o circenses.

*Odiaba el maquillaje. Lo llamaba "autosabotaje". Cuando se le aparecía alguna amiga maquillada le espetaba, ante de ningún saludo: **Y tú de quién te andai escondiendo?***

*Durante toda una época hizo el mismo itinerario. Donde más sufría era en las radios y en las grabadoras. Odiaba con toda su alma a los burócratas. Para ella sólo eran **vagos de mierda**. Pero, el peor insulto que podía dedicarle a alguien era otro: **¡Oficinistas!***

*En realidad, y a pesar de todos los obstáculos y los **momentos color de hormiga**, ella se sentía orgullosa de ser artista".*

***NUNCA QUISO** fingir otra cosa que lo que era. Se sentía orgullosa de su clase. Una vez estuvo enferma y se dio a la tarea de hacer cuadros en arpillera y que más tarde expuso en el Louvre, de París.*



***ANGEL E ISABEL PARRA** recordaron a Violeta en Cuba: "era luchadora como ella sola".*

SUS SOPAILLAS EN BARRANCAS

Señala Angel:

*—"Violeta nunca quiso fingir que era otra cosa que lo que era. Nunca ocultó su clase. En el fondo, se sentía orgullosa de su clase. Muchas cosas le merecían desprecio, pero ninguna tanto como el querer saltar de clase, congraciarse con los ricos. Desde que tengo uso de razón, le oí las peores cosas de los burgueses. !Y guay del que le faltara el respeto que ella consideraba merecer como artista! Ningún trabajo le daba vergüenza. Me acuerdo cuando, en el barrio de la población Barrancas, ponía un pequeño anafe a parafina en la puerta de casa y comenzaba a freir sopaipillas para vender a los obreros. Para ella, el trabajo era la categoría mayor, el valor principal del ser humano. Para Violeta, todo era vivir su vida: freir sopaipillas para juntar unos pesos- porque no le gustaba ceder, arrinconarse a llorar; era luchadora como ella sola- o componer esas canciones que ahora algunos advierten geniales. Pero aclaro: ella nunca dudó de que lo que hacía era genial, importante, único. La misma Violeta que lavaba su ropa en plena amanecida de invierno es la misma que expuso sus tapices en el Louvre de París. Nunca se sintió **señora**, dama burguesa. Se sabía una gran artista, podía ser considerada y alabada por el santo mayor del Olimpo, hablar y escribir francés, pero para ella era algo natural sentirse **pueblo**. Vaya a saberse por qué un buen día le cayó una hepatitis fuerte y peligrosa. Imagínate lo que fue eso para Violeta, una mujer activa, nerviosa, creadora. Estar en cama tanto tiempo. Y, entonces, de la noche a la mañana, sin profesores, sin manuales, sin nada, se puso a hacer tapices sobre arpilleras, inventando la técnica, con una aguja de bordar, con materiales que no figuraban en las cátedras de bellas artes. Y de la misma manera se puso a pintar al óleo, a hacer cerámica, esculturas de alambre. Así, chiquitita, femenina, con su aspecto de campesina sencilla. Y no se crea que lo acometió como un **hobby**, un pasatiempo un aprendizaje, una experiencia.*

De entrada nomás hizo esas obras como si fuera un gran maestro, como si tuviera siglos de dominio de esas técnicas. Y, antes que nadie la aprobara, ella consideró que eran obras de gran categoría, hechas por una artista mayor. Y cómo se habrá reído de sus detractores cuando la invitaron a exponer en Luvrl. Toda una sala para ella sola. Creo que fue la primera exposición individual de un latinoamericano en ese monstruo.

LOS PINTORES DIJERON: "NO ES PINTURA"

"En 1960 expuso sus obras en la Feria de Artes Plásticas, que se hace todos los ... Allí estaba Violeta, feliz, rodeada de sus tapices, sus óleos, sus fuguras de greda, los tres con las guitarras cantando. Los pintores se quejaron: "no es pintura". Violeta los ignoró, aunque en el fondo se llagaba, porque prefería ser cariñosa a andar peleando y sufriendo por esas cosas.

Luego fue seleccionada para el envío chileno a la Bienal de Sao Paulo. Imagínate su amargura y su rabia cuando se enteró que no le colgaron sus obras los propios encargados o comisarios chilenos. Guardó un resentimiento mortal contra muchos que después se convertirían en agregados culturales en Washington o becarios en las antípodas. Uno de los muy pocos que adivinaron la categoría del arte de Violeta fue el escritor peruano José María Arguedas. De los chilenos se pueden dar muy pocos nombres, contados con los dedos de una sola mano, de personas que descubrieron su grandeza. Mi tío Nicanor, por supuesto, que siempre la animó. Pablo de Rokha. Hay un hecho curioso: Violeta formó entre los pocos que admiraron y defendieron a De Rokha. Quizá tomó su defensa por esa típica reacción visceral de ella contra toda injusticia. Lo cierto es que lo quería mucho", expresa Angel.

"YO CANTO LA DIFERENCIA"

*Esta leona sin concesiones gustaba responder a las insinuaciones educadamente sórdidas, para que amenguara la temperatura insurreccional de su canto, con deliberado y sarcástico aumento de su poder de fuego. Cuando la **élite republicana- y seudorrepresentativa de Chile, cuando la capa paleolítica se aprestaba con pompa y ceremoniales fastuosos a recibir el sesquicentenario de la nación, en 1960, documentó para siempre la fecha en Yo canto la diferencia**, un largo oratorio de oro quemante.*

Yo canto a la chillaneja
si tengo que decir algo
y no tomo la guitarra
por conseguir un aplauso,
yo canto la diferencia
que hay de lo cierto a lo falso.
De lo contrario, no canto.
Les voy a hablar enseguida
de un caso muy alarmante.
Atención el auditorio,
que va a tragarse el purgante
ahora que celebramos
el dieciocho más galante.
La bandera es un calmante.
Yo paso el mes de septiembre
con el corazón crecido
de pena y de sentimiento
del ver mi pueblo afligido,
el pueblo amando patria
y tan mal correspondido.
El emblema por testigo.

Los versos continúan. Son muchos. Por allí canta.

La Luisa no tiene casa,
ni una vela, ni un puñal,
el niño nació en las manos
de la que cantando está,
por un reguero de sangre
mañana irá el Cadillac.
Cueva amarga nacional.
La fecha más resaltante.
la bandera va a flamear.
la Luisa no tiene casa,
la parada militar.
y si va al parque la Luisa
adónde va a regresar
Cueca triste nacional
Yo soy a la chillaneja
señores, para cantar
si yo levanto mi grito
no es tan sólo por gritar
perdóneme el auditorio
si ofendo mi claridad

El domingo 5 de febrero de 1967 poco antes del crepusculo Violeta Parra se pego un tiro en la sien. Estaba sola en su carpa.

¡Sola, como siempre!

Por el camino a San Rafael la estampa de un huaso se divisa. La montura y los lomajes de cáñamo y tabaco son su marca y su con fin. Sobre sus hombros, su chamanto dieciochero con los ricos colores lo denuncian, con el estribillo

Amarillo y colorado
huaso pillo, enamorado".

Lento se detiene en el bosque de Eucaliptus que está a la entrada de Los Andes, a orillas del río.

Allí están las ramadas en donde se baila con entusiasmo y la chicha y el cola de mono corren en cacho o en vaso, de mano en mano, de boca en boca, como agua de alegría.

Nuestro huaso desciende de su cabalgadura de arreos brillantes y de la mejor montura del lugar, hecha de cueros de chanchitos, paños gruesos verdes, que son su muelle silla, a traves del campo.

Busca una cara graciosa, y con voz arrastrada, apenas insinuada le pide una cueca. "¡Ay, si la carmelita está como huevito que quiere sal!"

Y es de las que no valsea la cueca.

Bajo la sombra de los árboles inmensos, su figura se dibuja encontraluz, erguida y varonil con apostura de ave empinada, de primitiva fuerza y vigor.

Esta energía viril no está rubricada en su violento color de la mata, o en la chaquetilla de abuelos andaluces, ni en su acinturada faja de arco iris. Ni en las botas de cuero acolchonado con miles de flequillos, de parientes cordobeses.

Su varonía está junto a la tierra, de la cual parece ser una unidad, que no distancia ni siquiera su taco a veces inverosímil de altura".

Su fuerza está en las espuelas, que para la cueca usa como espolón de gallo, haciéndolas sonar, que en los días de faena, hinca en los costados de su caballo de manera leve pero firme para apurar el encierre del ganado; que en la medialuna advierte la buena atajada y parcamente defiende los "puntos" que lo llevarán al galardón del mejor "peón" del rodeo.

En los días tranquilos, buenos para visitar a la prenda amada, con paso de gallito de pasión, las espuelas anuncian su llegada con un tintinear alegre, a traves de los largos corredores, cuando la siesta se hace dueña de los balcones y el riachuelo y sus sauces dictan un contrapunto de agua y brisa.

HOMBRE Y CABALLO

Pero más importante que lucir en un zapateo de punta y taco, que ayudar en el laboreo y sonar para un corazón de muchacha, está la más íntima recompensa. La de establecer un dominio sobre quien ha de acompañarlo durante toda su vida, como su mejor medio de acción y traslado. Hombre y caballo, una sola cosa para toda la vida.

Así la espuela sirve a su amo, más que de castigo o acicate, de entendimiento y lenguaje. Y como es el caballo es el amo. Manso y firme, mañoso y veleidoso brioso y arrancador. De cualquier manera no se irá lejos si al montarlo uno deduce si su jinete dueño hay que tratarlo con rienda corta o rienda suelta.

Son los herreros enchapadores de Los Andes, los que entregan a estos huasos andinos su artesanía heredada de mozárabes.

Y don Juan Lucero, en calle Tres Carreras, en el más famoso de ellos.

Desde 1914 ha trabajado para la gallardía del huaso aconcagüino. Cada una de las espuelas que nos muestra, tienen la fecha de su fabricación y las iniciales del dueño. Son su compromiso matrimonial con el campo.

JUAN LUCERO, MAESTRO DE ENCHAPADO

Por ROSA ROBINOVITCH



En el taller de don Juan Lucero están para arreglarse, pulirse o armarse espuelas de todos colores que van del gris plata al azul acerado, de las más pequeñas hasta las de rodajas impresionantes.

Cada una tiene su historia. Allí están las de don Pancho Fuentes, famoso por las proezas en los rodeos; las de don Francisco Carvacho, el mejor payador de la región; las de don Waldo Rodríguez, Alcalde de Rinconada; las de Ricardo Quiroga, de la Hacienda Curimón. Todos con una historia común de grandes señores y rajadiablos, listos para otros relatos de Eduardo Barrios.

ASI SE HACEN LAS ESPUELAS

Don Juan Lucero va desnudándonos con cuidado la espuela. Primero el asta, que se acomoda al tobillo; el pigüelo, que es el eje que la sostiene y la rodaja que va suelta.

Para su construcción, el metal ha de pasar por la forja, el tallado y la incrustación.

En la forja ha de cuidarse el temple para darle el color azul que indica no solo su durabilidad, sino que algo tan importante como es el sonido.

Como quien hace uso de los metales de una orquesta, don Juan establece las diferencias de cada una de las espuelas. El tintinear junto a la forja de su taller nos marca un ritmo ancestral.

Un ritmo escuchado en otros lugares, en otras tierras. Un ritmo para pies de huríes de enjoyados tobillos, en la Casbash. O más lejanos quizás, en el gotear de las canalillas de las fuentes de Granada.

Nada parece absurdo cuando se detiene el tintinear acompasado y queda el acorde grabado en el asta y el pigüelo con caracteres árabes.

Hojas y flores se entrelazan recamadas como en azulejos, algunos perforados, otros incrustados. No existe secreto alguno, porque las herramientas que se usan con motivos de tréboles de hojas, corazón que el enchapador dispone como joyero, son de cuño árabe.

Incrustado en el tallado, se procede a colocar la rodaja. Esta ha sido hecha de una masa de metal redonda, pulida a compás y luego cortada a sierra, para establecer los dientes, teniendo cuidado de dejar en el centro una masa unida, que constituye el corazón. Con propiedad lo es, pues allí reside la firmeza y durabilidad de su estructura.

La historia de las espuelas también tiene su encanto, pero la fecha precisa como complemento indispensable de la tradición no es posible establecerla.

De todas maneras queda la leyenda de las espuelas de oro y plata de Pedro de Valdivia, que aún se augura las guardó un cacique de Arauco, justo pago a quien lo ejecutó.

TAMBIEN SE HAN MODERNIZADO

Y las espuelas han sufrido variaciones a través de los años. Las de hace cien años eran de dientes curvos y más pequeños o más grandes que podían herir al animal con sus dientes más abiertos.

Se hacían enteramente de plata y no tenía importancia el sonido que pudieran dar.

Actualmente miden 5 a 6 pulgadas. Sus dientes, muy juntos, las hacen menos peligrosas y su color azul es el más apreciado. Le darán la duración y el sonido que se requiere.

Sin dibujos, sin temple, el huaso las usa a diario. Pero siempre guarda las de las iniciales, las que cantan, las bordadas de plata, como únicas dignas de lucir.

Nos despedimos de don Juan Lucero, el herrero enchapador del Aconcagua, título para la historia de una vida de artesanos que fabrica belleza con sus buriles, el fuego y el metal, para la espuela hundida hasta el pigüelo en el macizo andino.

LA CUECA Y SU PARENTELA

Por LAUTARO YANKAS

Nuestra danza típica nació y se hizo del trasiego de canciones de negros y zambos, de godos y mozárabes, con un trasfondo de aporte indoamericano. Llegó al valle de Aconcagua y se adentró en las tierras campesinas, donde permanece con su blasones intactos.

ENTRE LAS CABALES EXPRESIONES de la patria, acaso nada exista comparable al baile nacional. El tiempo recorrido desde sus orígenes, su presente azaroso y la perspectiva auspiciosa o inquietante del mañana, se resumen en el acorde hecho impulso carnal, bravío y tierno, en el acento de escondida gracia, y blanda y milagrosa sugestión. El hombre jugó su destino en la danza nativa y, asimismo, la raza está sellada por su embrujo, tanto que más de alguno por ahí afirma que el chileno camina, discute, acciona, vive en cueca.

Como sucede con todos los pueblos en que las raíces encabritan sus potencias y no atinan a ceder frente al tiempo civilizador, en Indoamérica la danza nacional conjuga musculaturas de cíclope y su acento permanece bravío y adusto en la alternativa. La desgracia o el gozo, volcados en sus matices llameantes o tenebrosos, crean este vigoroso choapino de la cueca airosa, risueña, temible en sus designios, admirable en la trama de sus astucia y en su fuego entrañado.

Si la cueca es la propia historia de la raza hecha instante, habrá de ser en los remansos del recuerdo sucesión de glorias y alumbramientos decisivos de aventuras y pujanzas felices de consejas y celebraciones. De aquí que la imagen de la danza patria, por su perfil de conquista que desborda continentes, gane ritmo de bandera erguida, con sus colores recogidos o airosos, su caricia femenina desafiante, y su calor de añoranza. He ahí, pues, el ancho camino de los pueblos, con las fuertes raíces bebiendo en lo hondo de la tierra pródiga y el destino en la perspectiva de las cordilleras. Camino de símbolos fundidos y templados en la sangre.

La cueca, adelantándose a otras danzas de la tierra americana, creció y se forjó en los trances ardientes y heroicos de la patria. En la alternativa conquistó su signo inconfundible, su fiereza risueña, su gracia sin dobleces ni melindres. Así, criatura tierna y sin rubores, paseó sierras y desiertos, mares y cordilleras, acunada en la aventura de nuestros soldados. ¿Qué brasas prendieron en aquella cueca de las campañas libertadoras, que luego medio continente la escogió para sus holganzas y su consuelo? ¿Acaso las incursiones triunfales del pueblo araucano, que retardó en tres siglos la real conquista de Chile, alumbraban ya sin embozo el fiero hechizo de la danza recién nacida?

La epodémica siutiquería de las grandes ciudades, con su esnobismo y su mediocridad regulada, ha pretendido desplazar la cueca hacia el suburbio donde se mezclan los apetitos extraviados del hampa con los bríos sanos y excitantes de la raza en formación libertadora. Pero nuestro baile en el galope del tiempo no ha cedido terreno ni mucho menos, pues si en la urbe vanidosa y relamida prefiere aquello de "ni juntos ni revueltos" con la música dulzona que narcotiza a ciertos ejemplares de nuestra juventud o con el descoyuntado y copulativo machaqueo del baile sexualista y enervado, gana su soberanía allí donde la gente no disimula la postura de la raza bien templada. Entonces surge la explosión de la sangre retenida largo tiempo en sus cauces y el aire cambia, pues se limpia de acordes dudosos o turbios. La cueca impone su rango y su nobleza racial, acaso por eso, porque no se prodiga ni se insinúa en los bajos fondos de la sexualidad. Alcanza la dignidad de un himno patrio evadido de protocolos de un estandarte en campo de triunfo. Naturalmente, su libre hechizo y su vigor respiran mejor el aire de la casa del pueblo, del rancho campesino, ya que es allí donde se vigorizan los veneros de la chilenidad.

Su identidad con las gestas de la patria y sus andanzas, está latente en las primeras estrofas que salieron a correr tierras de América. Su expresión rítmica, hecha instrumento de asedio amoroso, de queja intencionada, de dulzura felina y de final conquista, recogió sin desmayo, con parecida gracia y con la entereza exigida, las imágenes y los anhelos de la patria guerrera. Ello manifiesta la despierta sensibilidad de la raza, que creara un medio expresivo de tal vivencia, ductilidad y riqueza. En algún viejo cancionero leemos estos versos cuya elocuencia no admite comentarios:

Una encuesta sobre el lector de Latinoamérica coloca a Chile como el mayor consumidor de libros. El hecho entusiasma a editores y un mendocino lanza la primera serie de muchas. Asegura que el sol alumbra para todos

CUECA LARGA PARA LOS ESCRITORES

SIEMPRE HAY UN "CONTRAFOMEQUE" y nunca falta "un roto para un descosido" eran refranes de mi abuela aconcagüina. Significaba que siempre ante alguien que surge avasallador y conquistando con su encanto personal, puede surgir su contendor de donde menos se piensa.

Es el caso de la publicidad de "La Coneja" para la venta combinada de libros chilenos y una complicada fórmula de aciertos con la polla de fútbol.

Dentro de pocos días aparecerá, sigilosamente, "Fabiola", una peneca pícara, con el mismo fin de promover autores nacionales. Con opciones directas, quizás más tangibles.

En esta pelea de la Coneja y Fabiola está el trasfondo tan auspicioso, sea como sea, de promover a los autores nacionales y editar los libros que necesitan los estudiantes de enseñanza media para las exigencias de su formación cultural, en el terreno de la literatura chilena.

Quizás no existe, en ningún 18 de Septiembre pasado, ningún anuncio de primavera tan auspicioso para los escritores chilenos. ¿Cómo ha sucedido? Uno de los autores no incluidos en la "Polla" de "La Coneja" se dirigió con su libro en mano, un poco contrito, a entusiasmar a un gerente editor, para que se lo publicara individualmente.

Hugo Alcides Debandi Tolelli, que es de Mendoza, miró el asunto más amplio y le propuso: "¡Tráigame otros 9 escritores chilenos, nos tomamos unos tragos en mi casa y emprendemos la edición de una colección".

Hace 15 días en el hall del hogar de Debandi, el grupo ya estaba formado por Poli Délano, Luis Enrique Délano, Armando Menedin, Altenor Guerrero, Antoine Montaigne, Luis Merino Reyes, Fernando Jerez, y Braulio Arenas, y sólo faltaron el profesor de Literatura Manuel Miranda y Armando Casigoli.



HUGO DEBANDI, estímulo a los escritores chilenos.

Barajados los títulos, derechos de autor y los etcéteras, Debandi sacó los convenios de su carpeta que se firmaron de inmediato. Santiago Nattino, el premiado dibujante, hizo las carátulas y todo ha comenzado a andar con celeridad.

El sistema es muy simple: los diez libros se podrán adquirir en su totalidad en cómodas cuotas y la venta será masiva. La colección estará formada por "El Laberinto de Creta", de Braulio Arenas; "Muchachos maten a Papá", de Manuel Miranda; "Déjame tener miedo", de Fernando Jerez; "Collage", de Armando Menedin; "Pequeña historia de una pequeña Dama"; de Armando Casigoli; "Vivario", de Poli Délano, "Antropofagia", de Luis Enrique Délano; "No Morir", de Antoine Montaigne (ciencia ficción); "Una flauta para Lino"; de Altenor Guerrero, y "Regazo Amargo", de Luis Merino Reyes.

LA PICARA FABIOLA

Hugo Debandi, estudiante de leyes, luego equipo de la Biblioteca de provincias argentinas y más tarde gerente de Editorial General Spadoni, emigró a Chile al casarse con Mónica Hurtado, una joven química industrial chilena.

Gerente de Huda, Importadora de libros de Argentina y España, recibió la iniciativa de editar un plan promocional con bastante entusiasmo.

Tenía en su poder las encuestas que señalan a Chile como el mayor consumidor de libros y considera que debemos entrar en el "boom" latinoamericano. Además, considera que no debe escatimarse la calidad de autores y de manufactura, por la alta jerarquía que se merecen los escritores chilenos.

¿Y por qué Fabiola?

La explicación es muy tierna. Mientras se fraguaba a puertas cerradas este complot editorial, su pequeña hija Fabiola rondaba con su presencia. Cuando se hizo necesario bautizar al recién nacido proyecto, surgió muy espontáneamente el nombre de "Fabiola", que el lápiz de Pepe de "Rumbos" agilizó para nuestra crónica.

Sin querer resultó también ser la rival femenina con otro atractivo, menos sexy, pero más tierno para esta avalancha de romances de editores y publicistas con la literatura chilena.

Así los escritores van a tener tiradas de libros que no se soñaban, pues, en ambos casos, de La Coneja y Fabiola, prometen colecciones sucesivas.

Editorial HUDA, dueña de Fabiola, adelanta, además, que pronto lanzará un concurso literario con premios en dinero y la publicación de libros.

La ceremonia oficial de la colección por salir tendrá, además, del champañazo consiguiente con la euforia de los escritores un acto simbólico. Quedará en una caja enclavada una colección, para cuando la Fabiola de carne y hueso crezca y pueda apreciar el significado de lo que ha sido bautizado con su nombre.

Al editor de HUDA le preguntamos: ¿No teme a La Coneja? No se trata de competencia —contesta—. Para todos sale el sol...

Y como vamos de refranes al compás, del tamboreo y huifa de los aires de septiembre, quedamos hilando por los escritores aquellos de "a cada Santo le llega su día". Para La Coneja, "donde hay uno hay otro". Y para la literatura chilena beneficiada, "gallo en corral propio".

GRABADOS Y DIBUJOS DE FRANCOIS BOUCHER EN EL LOUVRE

El Cabinete de Dibujos del Museo del Louvre ha organizado una importante exposición consagrada a los grabados y dibujos de François Boucher, que coincide con el bicentenario de la muerte del artista (1703-1770).

Boucher es, desde luego, el pintor francés más representativo del espíritu del siglo XVIII.

Muy joven trabajó para Jean de Julienne en los grabados de la obra de Watteau, que acababa de morir, Premio de Roma a los veinte años, intentó con igual éxito las técnicas del grabado, del dibujo, de la tapicería y de la pintura.

La colección Edmond de Rothschild ha hecho que el Gabinete de Dibujos haya podido presentar, en esta exposición, una selección de 105 grabados de gran calidad.

Después de las reproducciones de la obra de Watteau hay que citar las innumerables *Pastorales, Chinerías, Paisajes* y escenas de género que el desarrollo del grabado contribuyó a dar a conocer a toda Europa.



" Le Mariage Forcé "
(Ilustración de las obras de Molière)

—De modo que los mejores tonies del mundo son chilenos ¿Y Popov?.

—Un artista pintado de tonie. Un gran artista, sin duda, pero no es tony como los que nosotros creemos que debe ser".

—¿Se moderniza el circo?

—Claro que sí. Por ejemplo: la charanga, tan típica se ha convertido en banda orquesta. El espectáculo se mezcla a veces con show, gente de teatro, folklore. Pero la verdadera maroma se mantiene. Chile es un gran productor de artistas. Con decirles que en un circo norteamericano que recorrió todos estos países del cono sur hasta el chino mago era chileno".

La gente de circo, que Caluga considera bien pagada, tiene que afrontar una obligada cesantía entre los meses de junio, julio y agosto.

—"No es una cesantía que nos preocupe. Los compañeros se dedican a los bolos –funciones contratadas para T.V. matinees infantiles o fiestas sociales– y yo a reparar mis cositas del circo. Es mi entretención. Es también, durante esos meses, cuando cada uno se preocupa de perfeccionar su especialidad o de preparar otras".

CUANDO APARECE LA MUERTE

A veces lo que al parecer se hace con extraordinaria exactitud, como si cada movimiento obedeciese a una acción mecánica, precisa, con absoluta seguridad, termina en tragedia.

—Hace poco –anota Caluga– el compañero Salazar cayó del trapecio y se mató. Y lo mismo le ocurrió a Leopoldo Morales, en Puerto Aysen. Son gajes del oficio. Todas los oficios tienen riesgos".

Y estas desgracias originaron la idea de que mientras el payaso ríe por fuera, lleva por dentro un drama y lo oculta ante la mirada del público.

—"Es lo mismo que le ocurre a cualquier persona. Como nosotros pertenecemos al "soberano" se tejen leyendas que, aunque son muy románticas, se apartan de la realidad. En la pista está nuestro trabajo como el de ustedes en la máquina de escribir. Es lo mismo".

Y háblele usted a un maromero de su posibilidad de dejar la carpa y notará en su mirada una pregunta como bofetón: "¿Usted cree que eso es posible, señor? Cuando se ha tomado el olor al aserrín ya se está contagiado hasta la muerte".

—¿Por qué los artistas circenses se casan entre ellos?

—"Es muy lógico. Cada oveja con su pareja. Nadie podría comprender mejor a su compañero o compañera que alguien que ame el circo, como profesión y como destino. Así se han producido familias completas, troupes completas: los Corales, los Beltrán, los Farfán, los Carter, los Domínguez, los Salazar, los Monte de Oca y tantos más. Un buen artista deja como herencia su arte y con ella se defienden los miembros de la familia. Y el circo es eterno. Nosotros creemos que mientras en el mundo existan niños, el circo no morirá. Y niños somos todos. Porque quien no tenga alma de niño ya no tiene razón de existir".

Caluga nos entrega una invitación: "vayan a verme y si no ríen o no lo pasan bien díganmelo. Pero sé que no me lo van a decir. Nosotros somos la alegría que muchos insisten en ocultar tras sus rostros amargados".

Y se va con una carcajada ancha, realmente envidiable.

EL CIRCO...

(de la pág.10)

encargaba ı atender a los tonies. Los tomaban para el tand: . Hay que señalar que este hombre fue el prime ɔ que se interesó por el folklore como número de su espectáculo. Desde entonces en el circo siempre ha habido folklore.

EL CIRCO TAMBIEN SE MODERNIZA

Caluga es, acaso, un ejemplo de lo que un hombre puede lograr con empuje y esfuerzo. Con las economías que le significaban apretarse el cinturón en muchas ocasiones, fue comprando, poco a poco, fierros, maderas, sillas y alambres hasta que su amigo Miguel Carrasco, fabricantes de carpas le dio un crédito y el resto lo puso el compañerismo – que él llama "hermandad" – del gremio.

Así nació el Circo del Tony Caluga, que aparece todos los años, como es tradición y "slogan, "en el local más céntrico de la ciudad". Ahora está en la Plaza Almagro. Cuarenta personas, entre artistas, músicos, obreros de carpas, electricistas, propagandistas, representantes.

—"Formamos una cooperativa. Sí, pues, señor... Que la torta no se la lleven unos pocos nomás... Juá...juá...juá" (Esto último es la risa de Caluga).

Pero la historia sigue. Abrahan Lillo Machuca, o el tony Caluga, ha viajado por ocho repúblicas sudamericanas "**Porque han de saber ustedes que los mejores tonies del mundo son chilenos. A cualquier circo que ustedes vayan en el**

LA RISA...



JOHNNY LOPEZ con Picaporte, en la TV.

Viene de la Vuelta

nea agrupación artística que se ha socializado hace mucho tiempo.

Y como ya lleva recorrida "la mitad de la vida" piensa en el futuro de sus gente. ¡También nos gustaría tener una casita!, el andar gitano no es bueno. En provincia, a veces son pocilgas los lugares que se nos destinan.

Además, se van acabando las oportunidades del invierno que son los Parques de Entretenciones, como La Alhambra, en La Cisterna, el American Park y otros. La jubilación a los 65 años, para los artistas de circo en general, es una edad muy lejana. Si a los 40 ya no somos contratados en ninguna parte, porque la capacidad física se va perdiendo.

Estas y otras son las gabelas por las cuales los payasos no ríen por dentro.

¡TODO SEA POR CHILE!

El elegante "John López" se alejó para alistarse. Hoy lo verán en la Población Lautaro de Barrancas con su Troupe de Marivel.

De su trabajo, carcajadas para la salud de cientos, al anochecer habrá unos billetitos. En partes iguales, recuérdenlo, irá a premiar a cada uno. Quizás no hay dinero con que pagar una droga tan feliz como la que ellos reparten por este mundo.







No bastan las iniciativas de fórmulas nuevas para emprender la tarea de saciar al lector chileno. Una editorial se lanza en record continental con 21 títulos en un mes y, también, los escritores por su cuenta traen nueva poesía.



FLAMEAN LIBROS EN EL 18

CON LA LLEGADA DEL MES de la Patria, también la Editorial Universitaria sintió el reto de esta Primavera, en que comienza una comezón de cultura propia.

En sesiones conspirativas, Eduardo Castro, gerente, y Alfonso Barros, reunieron títulos, derechos, dibujantes y cranearon la embestida. 25 libros en un mes. Un record sudamericano, que va más allá que una jabalina experta, al meollo de la imagen de Chile. Mientras las elecciones que se anuncian competitivas, en pollas de juego o en cuotas a plazo, en un precio promedio de E° 50, estos libros serán lanzados fluctuando entre los E° 18 a los E° 40. Toda una explosión efectiva.

Hay ciertos títulos que conmueven, porque son rescate al olvido editorial y otros aportes que creíamos rezagados para siempre.

Por ejemplo: El primer menú comienza con la historia de nuestro suelo 2 mil años antes de J.C. en un libro de Grete Mostny sobre Prehistoria; el Arte Popular de Chile, de Tomás Lago, y toda la religión, chamanismo y mitología de los mapuches de Jorge Dawling. Y para lo que ocurre hoy un análisis de Joan Garcés, de La Pugna Política por la Presidencia de Chile.

Para quienes gozan con los viejos manuscritos, para quienes quieren beber en las propias fuentes de los albores de la Conquista a la Colonia, tendrán las cartas de Pedro de Valdivia; el desengaño y Reparo de la Guerra de Chile, de Gonzalez de Nájera, y la Crónica del Reino de Chile, de Pedro de Valdivia.

También hay clásicos, libros de apoyo para los padres, en las nuevas formas de educación, así como libros para complementación de los estudios universitarios. Estudios sobre la Conquista de América. Nuevas Matemáticas, El Mundo de las Letras (autores checoeslovacos), Los Caballeros de Aristófanes; Padres y Maestros. Pablo Nuruda recomendó incluir Diez, de Juan Emar, un autor que hace más de 34 años perteneció a un grupo de escritores alucinantes.

Los tres títulos más apreciables en otro sentido son la redición de "La Mala Estrella de Perucho González", de Alberto Romero, escrito hace más de tres décadas, por un futuro y firme candidato al Premio Nacional de Literatura, y "Las Memorias de un Voluntario de la Patria Vieja", de Luis Orrego Luco, con grabados de la época, cuya primera edición apareció hace más de 60 años. Dos hechos singulares: ha sido incluido un libro de poesía de Eduardo Anguita, y "Piam", de Luis Vulliamy, un libro de cuentos infantiles de tradiciones araucanas.

Quizás hemos dejado algunos títulos en el tintero, como "Imagen Artística de Chile", de Miguel Rojas Mix, y "Las Guerrillas en América Latina, del periodista y sociólogo inglés Richard Gott, pero no podemos dejar de lado lo que significa para esta fecha el "Album de Trajes Chilenos de Rugendas" por eso hemos decidido hablar de él en crónica aparte.

RECUENTO PARTICULAR

También en esta Primavera llegan como esfuerzo individual otros títulos:

POEMAS DE EMBARGO, de Mario Manriquez, el estudiante que ganara un Concurso Nacional con sus poemas. "LAS MANOS DEL LEÑADOR, de Sergio Macías, el poeta de Temuco: "La ciudad de palos sumergidos en el agua".

LA INNUMERABLE HUMANIDAD, de Fernando Lamberg, el poeta que ha cantado a la "Raída Latinoamérica".

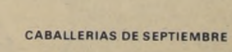
CUENTOS ESCOGIDOS, de Joaquín Díaz Garcés, aquel periodista costumbrista que firmara Angel Pino. Tomas Mac Hale encontró la llave de una selección muy severa, que servirá al cincuentenario de la muerte del famoso olvidado escritor y periodista.

VALPARAISO CELEBRO CON JUBILO EL PRIMER CABILDO

Se levantó alegre tabladillo frente a la Iglesia de La Matriz. El pueblo bailó alborozado después de la Jura y el Te Deum. Del primer Cabildo a las caballerías del 18 porteño de María Graham.

Por SARA VIAL





LA MATRIZ: en sus puertas, el 18 de septiembre de 1879, fue asesinado el Comandante General de Armas, Juan Vidaurre.

HAN PASADO 162 años desde que don Mateo de Toro y Zambrano convocara al Primer Cabildo en un 18 de septiembre de 1810. Así decían las esquelas de invitación redactadas para el caso: "Para el día 18 del corriente, espera a Ud. el muy ilustre Presidente con el ilustre Ayuntamiento en la sala del real tribunal del Consulado, a tratar de los medios de seguridad pública, discutiéndose allí qué sistema de gobierno debe adoptarse para conservar siempre estos dominios el señor don Fernando VII".

Para el historiador Vicuña Mackenna, la Asamblea del 18 de septiembre no tuvo el significado histórico de cuna de la independencia que se le ha dado ("Resumen de la Historia de Chile", de Leopoldo Castedo, 1953). Opinaba que la gran mayoría de los Juntistas sólo deseaba un gobierno propio, de carácter provisional, mientras durase el cautiverio del rey. De los 1.700 europeos que había en Santiago, fueron invitados 14. Sólo podía entrar quien portase su respectiva esquela. El Conde de la Conquista, de 83 años, hizo entrega de su bastón al Secretario y dijo: **"Aquí está el bastón, disponed de él y del mando"**. Había en la sala más de 450 asambleistas. El secretario pronunció un discurso y terminó diciendo: **"En manos de sus propios súbditos que tanto le han honrado con su obediencia, deposita el bastón, y de todos se promete la adopción de los medios más ciertos de quedar seguros, defendidos, y eternamente fieles vasallos del más adorable monarca Fernando. El ilustre Ayuntamiento los propondrá primero; y todos, como amantes hermanos, propenderemos a un logro que nos hará honrados y felices. Este es el deseo y encargo del M. I. S. P. y cuando yo he sido el órgano de manifestarlo, cuanto por el más feliz de mis días el presente"** (Historiadores de la Independencia", T. XIX pág. 25)

EL CABILDO EN VALPARAISO

El Cabildo de Valparaíso tuvo lugar el 25 de septiembre de 1810, en el atrio de la antigua Iglesia de La Matriz de esta ciudad, efectuándose el reconocimiento a la Primera Junta de Gobierno en medio de una especial expectación y regocijo popular. Se llevó al Cabildo un crucifijo y los Santos Evangelios, procediéndose al juramento, en nombre de la ciudad de Valparaíso en cuanto dispusiera la Excma. Junta Gubernativa del Reino. **"Que se ilumine la ciudad"**— se lee en los libros del Cabildo— **en tres noches consecutivas y al día siguiente se diga en La Matriz una misa de gracia con Te Deum, a cuyo efecto se encarga don Vicente Larriba, de tomar con el Vicario lo conveniente a esta pública y santa demostración".**

"Viva Chile
y sus rotitos
que triunfaron
en Yungay,
con su corvo
y sus machetes;
rotos buenos pa peliar. . .".

Luego, este comienzo fraternal:
"Viva Chile, viva Chile
y la Argentina. . .".

Sátira, reticencia, humor, trasuntan la intención estelar de la cueca, mientras la gracia estalla en el entredicho de los momentos que el sentido trae al redondel. La imaginación, insinuante y agresiva en lo amoroso, puebla los fondos del dictado que alguna moza jocunda o alguna solterona insumisa subraya con el acento o la mímica, o el particularísimo pellizcar de las cuedas:

"Antenoche y anoche
y esta mañana,
me ladraron los perros
de doña Juana,
de doña Juana, sí
cinta colgando.
Dónde anduviste
diablo, calaveriando. . .
Lloré, lloré, me muero,
si acaso quiero. . .".

Ingenio, chispa, "talla", en todos los labios, a tiempo que la voz central se alarga, señoreando, anunciando el ¡aro! En el mismo instante, un nuevo, soberbio y esperado personaje entra en escena y hechiza el ambiente: el potrillo de chicha, con naranja o sin ella. Tragos van y vienen y en seguida, prepararse para la tercera vuelta o "pie". Hay ardor sospechoso en las mejillas de la hembra y su pecho generoso se agita incontenible.

Rastreemos los orígenes de nuestro baile, que en el tiempo lejano parece confundirse con otras danzas indoamericanas. Tanto en Chile como en el Perú hubo un baile del mismo nombre, la **zamacueca**, que contenía movimientos y acento semejantes. Alcanzó prestigio popular. ¿Tuvieron ambas un común arranque? Dejemos que opine Vicuña Mackenna: "Trajéronla a Chile, primero que al Perú, a fines del pasado siglo, los negros esclavos que por esta tierra pasaban vía Los Andes, Quillota y Valparaíso, a los valles de Lima en viaje desde los valles de Guinea, y cosa curiosa, la primera tradición escrita que hemos encontrado en este país de los **promaucas** (bailarines), está ubicada en Quillota, tierra semitropical". "Así, forjada en Chile, nutrida y fortalecida en lo nuestro, viajó al Perú, donde logró nueva expresión; de allá volvió a nuestro país en la banda de un batallón peruano. Investigadores argentinos y limeños le asignan puro entroque peruano. D'Harcourt sostiene su origen español y señala el **fandango** o **jota** como su natural antecedente. Alguien propugna su origen guipuzcoano asentado en el **zortzico**, baile de aquella región, y no falta quien la identifique en el vuelo recio de la **zambra** morisca".

El examen acucioso de las demostraciones en torno a uno u otro entronque, y nuestro particular estudio, nos llevan a concluir que la cueca es criatura de nutrida y blasonada ascendencia. Lo morisco, lo español, lo africano puro, lo americano, todo volcado en nuestro crisol de cordilleras, dieron la densidad del acento y la musculosa trama. Cuanto al aporte indoamericano esencial, diremos que el ritmo del **cultrún** (tambor araucano) ha dado a la cueca su carácter, sostenido en cierto golpe ágil y brioso, que pasara inadvertido para muchos músicos y musicólogos chilenos, hasta llegar a confundirlo con ritmos europeos.

El parentesco de sangre y de paisaje que canaliza la vida indoamericana, ha impuesto en cada nación una danza genérica que tiene su réplica en la vecindad. Ahí están encendiendo su particular embrujo la **zamacueca** o **marinera** peruana, que ya mencionáramos, tenaz contendiente de nuestra cueca; el **jarabe** mexicano, el **joropo** venezolano; el bambuco, vocero, seductor de la vida colombiana; y tantas otras.

La cueca, entretanto, impone su pujanza, a ratos agresora, yergue su cálida gracia y acepta la alternativa como un descanso, antes de consumar su conquista de picardía y hechizo. Modifica sensiblemente su mensaje al influjo del medio natural y de los designios de las sangres: en el centro de Chile la cueca es señorial, soberbia, y de ocurrencias inefables; en el sur indígena el rito araucano le presta su acento severo, sobrio, casi adusto, aunque no exento de secreta sugestión erótica.

Bravura, audacia, estoicismo, humor, son otros tantos blasones que iluminan nuestra cueca y la definen en la ancha y fecunda perspectiva de la historia patria.

Lautaro Yankas

Stgo, Septiembre 1971.

El patricio Fernando Errázuriz tuvo la misión de traer a nuestro puerto la noticia en que se comunicaba el acuerdo de la Junta Revolucionaria de Santiago, que deponía al Presidente Antonio García Carrasco y pedía al pueblo el juramento de adhesión a la nueva patria. El Cabildo, con muchos realistas, no tomó muy bien el acontecimiento, sobre todo el gobernador Joaquín de Alos y Joaquín de Villa Urrutia, "peninsulares orgullosos que en su interior se sentían tan adictos al Rey como siempre", pero hubieron de aceptar el orden de los acontecimientos. Por su parte, Valparaíso recibió la noticia muy jubilosamente y el pueblo lo exteriorizó por medio de sus campanas echadas al vuelo y repiques de tambores. El tabladillo levantado en el atrio de la Iglesia La Matriz se adornó de banderas chilenas y flores y hubo "grandes iluminaciones". Acabado el acto de proclamación y jura de la Independencia, "el tabladillo entregóse al pueblo que sobre él bailó y cantó y hubo música y pasos de comedias alusivas".

El 18 en Valparaíso se liga a otro hecho histórico, como fue el asesinato del Intendente de Valparaíso y Comandante General de Armas, don Juan Vidaurre Leal, baleado en las mismas puertas de la Iglesia de La Matriz, luego de celebrar allí el Te Deum del 18 de septiembre de 1879. Su cuerpo fue velado en el interior de la misma iglesia y cuentan las crónicas que los amotinados tenían escondidas sus granadas debajo de las manzanas y naranjas de los puestos de fruta que caracterizan los contornos del lugar hasta nuestros días. El general fue velado al pie del Cristo Crucificado del templo La Matriz, talla en madera enviada a Chile por el rey Felipe II, en desagravio "por las herejías" de los piratas que incendiaron y saquedaron la capillita pajiza que fue originalmente La Matriz, en el mismo lugar de hoy, al pie del cerro Santo Domingo. Vecina a la plaza Echaurren, donde ancló el velero español "Santiaguillo", en otro mes de septiembre de 1536, cuando el joven capitán andaluz, de 25 años, Juan de Saavedra, descubrió la bahía de Valparaíso, enviado por Diego de Almagro a través de la cordillera a recibir al "Santiaguillo", que traía víveres para su expedición, en el Perú.

El 18 de María Graham

La escritora inglesa María Graham, que en su Diario, escrito en Valparaíso, en 1822, dejó el más valioso y sabroso testimonio de la época, pasó también su propio 18 en nuestra ciudad, que a partir de la Jura de la Independencia, no ha cesado de celebrarlo cada año, en medio del viento alegre de septiembre y la libertad multicolor de sus volantines que brotan, como pequeñas banderas, desde la cumbre de los cerros.

CABALLERIAS DE SEPTIEMBRE

Aquel día, María Graham estaba enferma y hubo de limitarse a observar lo que pudo, si bien se condolió de no poder asistir a las típicas celebraciones de las empavesadas "chinganas" porteñas, con bastante mistela y alfajores, por hallarse enferma.

Escribió ese día: "Septiembre 18: ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA de Chile. Lo primero que oí, después de una larga noche de insomnio, fue el ruido de la caballería. Me levanté de la cama y fui al balcón, desde donde vi a los soldados que iban al sitio en que les pasará revista el Director.

Son unos 2.000 hombres armados de lanzas de cañas, de veinte pies de largo y con puntas de hierro. Visten su uniforme de campaña, con gorras militares y capas rojas. Las diversas secciones se distinguen por ribetes o cuellos o algún otro distintivo insignificante. He oído a varias personas burlarse de la disciplina de los Colorados, pero B. que los conoce mucho, dice: "Es verdad que suelen confundir en las voces de mando la derecha y la izquierda, pero en la batalla de Maipú supieron muy bien cuál era y dónde estaba el enemigo.

Efectivamente a ellos se les atribuye la gloria de haber decidido el triunfo ese día, cuando las tropas regulares habían comenzado a perder terreno. Admirables jinetes, como lo son en general todos los chilenos, montan cual centauros, parecen formar un todo con el caballo y los he visto ejecutar simulacros de combate como si hubieran estado a pie.

Me alegré de que la Casa de los Cotapos estuviera en la calle por donde van las milicias al campo de ejercicios. La única compensación que tengo de no poder presenciar las fiestas nacionales es ver desfilar las tropas. Hoy pontificó el obispo en la Catedral por vez primera después de su vuelta a la sede. Las señoras se han visitado y felicitado unas a otras. Ayer y hoy se iluminaron las calles".



Hasta hace pocos años, podíamos, como María Graham, admirar también el paso gallardo de la caballería, con esos centauros tan bien montados. Lamentablemente, esa parte de la Parada, que era para nosotros cuando niños la más hermosa, con aquel galope de corceles llevando en lo alto las banderitas agitadas por el viento, con bellos caballos blancos y negros alternando su paso marcial, ha desaparecido. Nuestra era mecánica reemplazó la gracia de los caballos resoplantes, con la blindada exposición de los tanques y maquinarias modernas del ejército.

El paso al galope de las arrogantes caballerías quedó atrás, con la nostalgia de María Graham. Y la nuestra.



EL CIRCO TENDRA SIEMPRE ALMA DE NIÑO

Por ORLANDO CABRERA LEYVA

La maroma es una enfermedad que, cuando se contrae, no tiene cura. El Tony Caluga vive feliz produciendo alegría y ha entregado una vida entera a la pista. Fue suplementero

SOBRE EL CIRCO se han escrito montones de crónicas, articulos, y hasta libros. Hubo cronistas que se especializaron en la materia. Renato Labra, que fue reportero de este diario, mantuvo estrecha y fraternal amistad con tonies y payasos. Sus compañeros aseguraban que en su juventud anduvo con la marorna y que, con ella, se ganó los primeros pesos de su vida.

Rafael Frontaura iba al circo provisto de turrón americano, para recordar su infancia y sentirse siempre niño. Reía con las pasayadas y se ponía muy nervioso cuando una bella acróbata desafiaba el peligro. Si era fea, cerraba los ojos.

Carlos Díaz se llamaba quien, en la pista, fuera el célebre tony "Chalupa". Tenía fama de hombre culto, fino, con un aspecto solemne de gran señor. Escribió sus memorias y el público arrebató la edición. Su arte consistía el declamar monólogos, y, por eso, aparecía como un número especial en el programa. Los otros que discutieran con el señor Corales, que recibieran mamporros y cachetadas. El era individualista y en la intimidad silencioso e introvertido.

Murió como mueren todos -pobre y viejo. A sus funerales asistieron importantes personajes del teatro y de la política. Se había metido en el corazón de su público.

COMO LAS MARIPOSAS

El circo aparece en la primavera, con las mariposas, las flores y los niños. Esto también se ha dicho. Pero ¿cómo, entonces, se puede iniciar una crónica sobre el circo?

Abrahan Lillo Machuca -el tony Caluga -cree que es natural que se realacione el circo con la estación más hermosa del año.

Es una unión que significa alegría , risas, desafio a todo", dice.

Cumplio sus 55 años y se mantene rozagante y travieso. Sus estrepitosas carcajadas restallan en nuestra sala de trabajo. No le agrada que la gente ande con la cara larga. Piensa que siempre hay un motivo para sentirse feliz.

—"A veces un pequeño triunfo, una mínima cosa , puede borrar los negros pensamientos. Yo estoy contento con lo que soy y con lo que me ha dado la maroma. Empecé, cuando cabro, en los conjuntos obreros, que es donde uno aprende que el público es algo muy respetable. Fuí actor de la Escuela Hogar de Suplementeros. Porque han de saber ustedes que vendía diarios a grito pelado. Llegué a ser presidente del Club Deportivo de Suplementeros. Con el "guágua" Zorobabel Rodríguez - ¡que buen hombre fue el "guagua"– organizamos la primera Maratón de los Barrios".

Caluga se entusiasma con el tema:

—Del gremio de suplementeros han salido grandes artistas circenses, como Manolo Sánchez, por ejemplo. ¿Se acuerdan ustedes de John and Teddy?. ¡Bueno el nombrecito gringo que se buscaron!. John era Manolo y Teddy su hijo, los dos más chilenos que el Mapocho. Pero ¡qué diablos! tenían que rebautizarse así. De lo contrario el público, a pesar de que su trabajo se mostraba a gran altura en calidad, no los habría cotizado tanto.

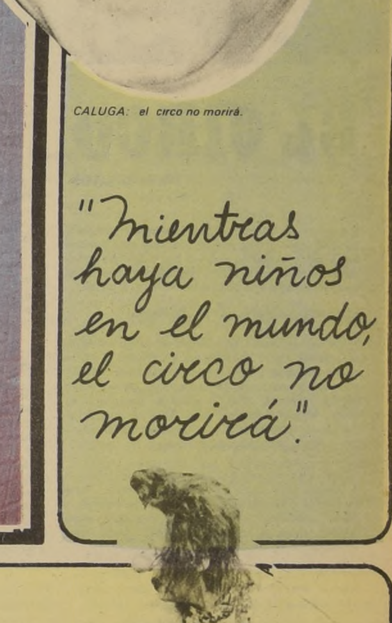
Manolo Sánchez es el causante de que exista el tony Caluga. El me llevó al circo -qué circo: cirquito- Anselmo, como Manologuista y parodista. Recorrimos campos y pequeños pueblos. Ya perfeccionado, me contrato el Circo Corales:

Juan Corales es como un símbolo del circo.

—"Don Juan -cuenta Caluga -fue el maestro de pista de su circo. Se hizo famoso, porque se

(a la pág. 10)





CALUGA: el circo no morirá.

"Mientras haya niños en el mundo, el circo no morirá".

LA RISA A DOMICILIO

LA NECESIDAD DE APROVISIONARSE de risas para los niños ha hecho que el consumo de payasos, tonies y clowns funcionen todo el año a domicilio.

Por supuesto que la necesidad ha creado estas formas y ha respondido, también, al fenómeno de la disminución de los circos chicos de los barrios.

Los árbitros de la risa, payasos y tonies, se han organizado aprovechando una ley que les permite vivir como grupo artístico.

Así pueden ir a cumpleaños, fiestas sindicales, colegios, poblaciones, a la TV y a los Parques comunales.

Uno de los principales grupos de este tipo, que se estiman en unos 60, repartidos por todo Chile, es el de John López. Un nombre de guerra, de pista y alcurnia cirquera de Juan López Avendaño. Es curicano que hace muchísimos años se embarcó en el redondel, con Martin Montes de Oca, que presentaba la famosa Pantomima Acuática.

El Paco Gordo y El Paco Flaco, vigilando un puente sobre la pista convertida en piscina transformábase en un pandemonium cuando todos caían al agua.

SABER CASCAR

Se formó en la antigua escuela, en que un payaso tenía que saber malabares, trapecio, cuerda, barra y, sobre todo, saber "Cascar", la ciencia de saber caer sin que duela.

También las diferencias en el chiste han sido superadas, de un público que exigía la broma ingenua al de hoy, que lo quiere lleno de picardía y aun político.

Pero John López, además es "clon" (clown).

–¿Qué es un "clon"?

—¿Un clon? Un "clon" soy yo. Usa traje de luces, una clocha (Cloche) en la cabeza, zapatillas de charol, las orejas rojas y la cara blanca, medias blancas y guantes.

Frente al tony, que debe usar chalupas, peluca, un maquillaje grotesco y la ropa de insólitas combinaciones, el "clon" no es sólo diferente en el atuendo.

Prepara el chiste y compone la "embarrá" del Tony. Por ejemplo: Picaporte y yo, en función de Fiestas Patrias:

Yo: "Cómo estás, Picaporte ¿Sabes tú, Picaporte, que hoy celebramos la fecha más grande de nuestra historia? Saluda y di algo alusivo. . .

Picaporte: Respetable público:

¡Viva Chile! y el Perú
y los valientes de Atacama.
Más valiente fue mi Taita
Que se casó con mi Mama!

YO: ¿Cómo se te ocurre? (Le doy bofetadas) y salimos corriendo.

COOPERATIVAS DE PAYASOS

El curicano John López, que ha viajado muchas veces por el continente, tiene gran admiración por las familias circenses. El tuvo que empezar de "mocito", porque no pertenecía a ninguna de ellas.

Entre ellas figuran los Domínguez, los Pontigo, los Rozas, los Carter, que se abren paso por las comunas y las provincias.

No son empresas, sino cooperativas y, sin embargo, no reciben el apoyo.

—¡"**Es un monopolio el de los circos grandes! Ya no están pudiendo llegar ni siquiera a las poblaciones marginales de la gran ciudad** —dice John López.

Veamos un ejemplo. La Familia Domínguez decide aceptar ir a una población e instalarse. El municipio le exige el visto bueno de la Junta de Vecinos. Estos le piden hasta E° 600 por el derecho. El Municipio cobra por su cuenta, además de tener que cancelar la ocupación de los terrenos y de la luz. El día de la función ya están consumidas todas las posibles ganancias.

EJEMPLO COOPERATIVO

El Grupo Marivel se rige, al igual que todos, por el sistema cooperativo. Y John López, que pertenece a él, lo mismo que sus 11 integrantes, después de cualquier actuación se reparten el dinero en iguales partes. Es, quizás, la única espontá-

Pasa a la Vuelta

Los payasos van donde los llaman y se reparten las ganancias por partes iguales. "Hay que saber caer sin que duela", dicen.

